



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Coreutico

CLASSE: III Liceo

MATERIA: *Tecnica della danza classica indirizzo Classico*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<p><i>Ripetizione e consolidamento delle abilità e competenze e conoscenze pregresse(Il corso) . Acquisizione di nuove strutture e e sviluppo della tecnica appresa .Affinamento dell'equilibrio nell'Adagio attraverso i sostenuti sulla mezza punta.</i></p>	<p><i>Gli obiettivi tecnici del terzo anno della sezione Danza Classica , sono l'approfondimento e il consolidamento della tecnica dei giri a terra (pirouettes), l'incremento della resistenza nei giri (pirouettes suivies dalla V posizione) per un primo approccio al virtuosismo (tours chaînés, tours piqués , glissade en tournant , ecc.) Per quanto riguarda la tecnica maschile si potenziano i doppi giri in aria (tour en l'air) e i salti en tournant e battus. Metteremo una particolare attenzione a tutti i movimenti en tournant propedeutici ai tour lent e alla impostazione dei tours nelle grandi pose.</i></p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<p><i>La resistenza e l'elasticità raggiunta con l'incremento del lavoro di plié-relevé finalizzato al ballon dei salti di medio e grande sbalzo uniti al funzionamento coordinato delle varie parti del corpo mirerà al raggiungimento di una tecnica avanzata se pur commiserata alle risorse fisiche e alle capacità individuali.</i></p>	<p><i>Successivamente si lavorerà sull'equilibrio attraverso la mezza punta nell'Adagio, sulla plasticità del port de bras (VI port de bras) introducendo movimenti di flessione-estensione del tronco.Verrà curata particolarmente l'espressività attraverso l'uso articolato delle posee la compenetrazione tra movimento, gesto e musica, mettendo così in pratica le competenze musicali raggiunte al termine del I Biennio. Si mirerà ad un lavoro specifico per la batteria soprattutto per la classe maschile(Pas Brisée , Pas Assemblé Battu , Pas Ballonné Battu , Pas Jeté Battu, Grand pas échappé Battu). Per quanto riguarda le punte si inseriranno passi con lo spostamento e i giri presi dalle diagonali (Glissade en tournant , Tours Piqués en dedans, Pas de Basque en tournant ,Tour Chainés, Pas Emboité en tournant).</i></p>



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p><i>L'allievo dovrà affrontare in modo consapevole lo studio del repertorio del balletto classico previsto nelle lezioni di Laboratorio Coreografico in modo tale da saper affrontare le difficoltà tecniche di ogni singolo passo e le esigenze stilistico-interpretativo delle variazioni e degli assoli e del pas de deux.</i></p>	<p><i>Per la classe maschile si inserirà lo studio del Double tour en l'air, del Grand pas assemblé , Grand Pas Assemblé Battu, Grand Sissonne ouverte. Lavoreremo sulla resistenza e sull'elasticità in modo tale da poter inserire oltre a tutti i passi del programma specifico di III anno anche alcuni elementi di IV anno.</i></p> <p><i>Inoltre a tutti i virtuosismi previsti dal programma(adagio, batterie, punte, equilibri, giri, grandi salti) si lavorerà attraverso il Laboratorio Coreografico alla conoscenza ed interpretazione di piccole variazioni contenute nel repertorio del Balletto Classico.</i></p>