



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Coreutico

CLASSE: III liceo

MATERIA: Laboratorio Coreografico – indirizzo classico

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<p>Analisi delle opere significative del repertorio coreutico</p> <p>Studio delle variazioni maschili e femminili tratte dai balletti:</p> <p>Coppelia</p> <p>Giselle</p> <p>The fairy doll</p> <p>Don Chisciotte</p> <p>La Fille Mal Gardeé</p> <p>Excelsior</p> <p>La Bella Addormentata</p>	<p><i>Lo studio sarà diversificato e la scelta del singolo frammento coreografico terrà conto delle capacità tecnico-espressive raggiunte dai singoli studenti</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Studio dei caratteri stilistici delle opere significative del balletto ottocentesco e dell'inizio del novecento.- Studio delle relazioni tra le opere coreutiche ed il contesto storico-culturale.- Studio di brevi frammenti coreografici (variazioni, pas de deux, pas de trois) estratti dal repertorio ottocentesco.- Analisi strutturale dei valori estetici e stilistici dei singoli estratti coreografici.- Studio individuale tecnico/pratico delle variazioni solistiche.- Studio teorico/pratico sulla caratterizzazione espressiva del personaggio e sull'uso pertinente del linguaggio mimico-gestuale. <p><i>Sviluppo delle capacità di interpretazione.</i></p> <p><i>Partecipazione a progetti culturali, concorsi ed eventi artistici.</i></p>