ISTITUTO: *Liceo Coreutico*

CLASSE: *III*

MATERIA: *Laboratorio Coreografico indirizzo Danza contemporanea*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Utilizzo dell'improvvisazione come strumento di esplorazione e studio dei principi base del linguaggio del movimento: il peso.	Improvvisazioni: *individualmente* - parti del corpo come focus del movimento, appoggi e spinte in relazione al pavimento e ai molteplici piani presenti virtualmente nello spazio - *in relazione con altri* - bilanciamento, controbilancio centrifugo, controbilancio centripeto, accoglienza, leve.

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Concetto di struttura di improvvisazione come sistema di regole cui relazionarsi	Improvvisazioni di gruppo regolate da convenzioni predeterminate.

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Approccio all'analisi di coreografie viste dal vivo o in video. **Studio di brevi elaborati coreografici**	Riflessione ed elaborazione verbale e scritta di brani coreografici o di coreografie viste dal vivo o in video. Studio ed esecuzione di strutture coreografiche.