



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo Coreutico

**CLASSE:** IV

**MATERIA:** *Tecnica della danza contemporanea indirizzo Danza Contemporanea*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<p><b>Consolidamento dell'acquisizione degli elementi relativi alla ricerca di un corretto assetto posturale e di una fluida dinamica respiratoria.</b></p> <p><b>Approfondimento degli aspetti grammaticali del movimento presenti nella programmazione degli anni precedenti.</b></p> <p><b>Esplorazione e studio di configurazioni e azioni corporee relative sia ai principi della tecnica release e al floor work, che allo studio di elementi della tecnica Cunningham</b></p>	<p>Verifica e consolidamento dei contenuti presenti nel programma del 3° anno nelle fasi della lezione a terra in piedi e nello spazio.</p> <p>Approfondimento dello studio degli esercizi base della tecnica Cunningham.</p> <p>Inserimento dello studio degli esercizi canonici: eight, six, corner.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
-------------	---------------------

<p><b>Peso: capacità di gestire e modulare il peso nel lavoro a terra in piedi e nello spazio attraverso la gestione del centro, degli appoggi, nel bilanciamento in asse e fuori asse.</b></p>	<p>Esperienze ed esercizi anche di contatto che mirano ad approfondire la consapevolezza nella gestione del peso. Sequenze ed esercizi a terra al centro e nello spazio per incrementare lo studio dell'integrazione del movimento della colonna vertebrale con quello degli arti, in particolar modo quelli inferiori per il lavoro in piedi. Declinazione degli aspetti grammaticali del movimento affrontati in diverse forme di salto, giro, caduta, risalita.</p>
---	--

<p><b>Modulo n° 3</b></p>	<p><b>Contenuti Cognitivi</b></p>
<p><b>Spazio: incremento dello studio relativo ai passaggi di livello, ai cambi di direzioni e alla variazione nei percorsi. Consapevolezza della "forma" del movimento come organizzazione spaziale nella stasi e nella dinamica. Integrazione dello sguardo nella dinamica del movimento</b></p>	<p>Sequenze danzate sul pavimento in piedi e nello spazio che mirano ad affinare la consapevolezza spaziale, nei termini descritti a lato integrando tutte le altre componenti del movimento.</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p><b>Tempo: acquisizione della capacità di individuare, ed eseguire variazioni nelle componenti di ritmo e velocità.</b></p> <p><b>Energia: affinamento della capacità di gestire la personale energia cinetica e le diverse qualità di movimento</b></p>	<p>Sequenze danzate che mirano a stimolare le componenti relative alle variazioni ritmiche e dinamiche.</p>

