



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Coreutico

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Tecnica della Danza Classica- Indirizzo Classico

| Modulo n° 1 | Contenuti Cognitivi |
|---|--|
| <p>Consolidamento del programma del V corso riferito ai programmi in uso presso l'Accademia Nazionale di Danza</p> | <ul style="list-style-type: none">-Verifica e consolidamento degli elementi tecnici del programma svolto nel precedente anno scolastico con progressivo avanzamento e intensificazione del lavoro.-Sviluppo della stabilità, forza ,resistenza dell'arto portante-Sviluppo dei movimenti di flessione ed estensione del torace.-Uso articolato delle pose e dei passi di collegamento.-Sviluppo dello studio dei movimenti en tournant, dei Fouettè e dei Tours.-Sviluppo dei passi del medio e del grande sbalzo.-Perfezionamento dei passi battuti e della batteria.-Studio delle definizioni terminologiche.-Analisi teorica dei principi fondamentali della Tecnica della Danza Classica-Capacità di utilizzare con pertinenza i termini specifici. |

| Modulo n° 2 | Contenuti Cognitivi |
|---|--|
| <p>Programma del VI corso riferito ai programmi in uso presso l'Accademia Nazionale di Danza</p> | <ul style="list-style-type: none">- Progressivo avanzamento dello studio fino all'analisi dei principi fondamentali contenuti nel programma del VI corso.-Capacità di eseguire le legazioni dell'Adagio coniugando l'esecuzione tecnica e l'espressività dei port de bras.-Sviluppo della tecnica dei Tours nelle grandi pose.-Studio dei Tours a la seconde en dehors e en dedans classe maschile.-Sviluppo dei pas battu e del virtuosismo nell'allegro.- Sviluppo del virtuosismo sulle punte.-Studio del medio e grande sbalzo legato a virtuosismi tecnici maschili.-Sviluppo delle capacità di misurare i movimenti in relazione allo spazio scenico.-Sviluppo delle capacità di analisi degli elementi costitutivi il linguaggio coreutico anche attraverso l'elaborazione scritta. |



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

| Modulo n° 3 | Contenuti Cognitivi |
|--|---|
| Approfondimenti sul programma svolto: verifiche | <ul style="list-style-type: none">- <i>Preparazione e studio della lezione di Tecnica della Danza che verrà presentata all'esame di Stato (Il prova pratica).</i>- <i>Analisi strutturale della prova pratica (lezione d'esame) e dei principi In essa contenuti.</i>- <i>Analisi degli elementi estetici/stilistici e analisi delle forme dinamiche e musicali riferibili ai programmi svolti nelle materie di Tecniche della Danza, del Laboratorio Coreografico e di quello di Storia della Danza.</i> |