



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Programma Annuale*

**ISTITUTO: Liceo Coreutico**

**CLASSE: V Liceo**

**MATERIA: Laboratorio Coreografico - indirizzo classico -**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>Analisi delle opere significative del repertorio coreutico</b></p> <p><b>Studio delle variazioni femminili e maschili tratte dai balletti:</b></p> <p><b>Giselle</b></p> <p><b>Paquita</b></p> <p><b>Don Chisciotte</b></p> <p><b>La Bayadère</b></p> <p><b>Le Corsaire</b></p> <p><b>La Fille mal Gardée</b></p> <p><b>La Bella Addormentata</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Studio dei caratteri stilistici delle opere significative del balletto ottocentesco e dell'inizio del novecento.</li><li>- Studio delle relazioni tra le opere coreutiche ed il contesto storico-culturale.</li><li>- Analisi strutturale dei valori estetici e stilistici dei singoli estratti coreografici.</li><li>- Studio di brevi frammenti coreografici (variazioni femminili e maschili, pas de deux ,pas de trois ) tratti dal repertorio ottocentesco.</li><li>- Studio individuale teorico/pratico delle variazioni solistiche.</li><li>- Studio teorico/pratico sulla caratterizzazione espressiva del personaggio e sull'uso del linguaggio mimico-gestuale.</li><li>- Sviluppo delle capacità espressive</li><li>- Preparazione e studio della variazione che verrà presentata all'esame di Stato ( Il prova pratica individuale): lo studio sarà diversificato e la scelta terrà conto delle capacità tecnico-espressive raggiunte dai singoli studenti.</li><li>- Partecipazione a progetti culturali, concorsi ed eventi artistici.</li></ul>