



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Coreutico

CLASSE: V

MATERIA: Laboratorio Coreografico indirizzo Danza Contemporanea

| Modulo n° 1 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| Approfondimento della pratica improvvisativa e/o compositiva per esperire la dimensione linguistica del movimento. | Improvvisazioni e composizioni sui principi base del movimento: peso, spazio, tempo, flusso. Concetto di struttura di improvvisazione come sistema di regole cui relazionarsi. Approccio alla creazione/attuazione di brevi eventi performativi di gruppo attraverso la selezione di materiali personali e/o assegnati, ordinati da convenzioni precedentemente definite. |
| Modulo n° 2 | Contenuti Cognitivi |
| Integrazione, nell'esperienza laboratoriale, di fasi dedicate alla pratica con quelle dedicate all'osservazione-analisi per stimolare la capacità critica nell'utilizzo di un'appropriata terminologia | Visione, riflessione e analisi di spettacoli di danza contemporanea dal vivo e in video. Approccio allo studio teorico-pratico delle teorie labaniane relative allo spazio (coreutica) e all'espressione (eucinetica). Individuazione della cifra stilistica relativa ad alcuni coreografi del panorama internazionale della Danza Contemporanea, come anche dei possibili principi compositivi utilizzati dagli stessi nella creazione coreografica. |

| Modulo n° 3 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| <p>Concetto di improvvisazione e composizione a tema</p> | <p>Approccio all'improvvisazione a tema sullo schema "tema e variazione". Elaborazione di materiali coreografici su temi stabiliti estrapolati anche dalla visione di brani del repertorio della danza contemporanea.</p> |

| Modulo n° 4 | Contenuti Cognitivi |
|--|--|
| <p>Studio di brevi elaborati coreografici</p> | <p>Approfondimento degli elementi affrontati nei mesi precedenti. Studio ed esecuzione di strutture coreografiche. Creazione dell'assolo richiesto alla seconda prova dell'esame di maturità</p> |