PROT 420 14.05.2021

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Anno Scolastico 2020 – 2021

Classe VA

DOCUMENTO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Massimo Di Paolo

Indice

1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

1.1. Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

1.2. Profilo di indirizzo e quadro orario

1.3. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe

2.2. Elenco dei candidati

2.3. Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

2.4. Metodologie didattiche

2.5. Tipologie di verifica

2.6. Criteri di valutazione

2.7. Interventi di recupero e potenziamento

2.8. Testi in uso

2.9. Progetti didattici e attività di orientamento

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

3.1. Nuclei tematici

3.2. Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica

3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)

3.4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

4. ALLEGATI

4.1. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

4.2. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della letteratura italiana

4.3. Programmi consuntivi finali

4.4. Griglie di valutazione

1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

L'Istituto Tecnico per il Turismo intende essere un punto di riferimento per genitori, studenti, docenti, mondo delle imprese ed enti territoriali, in una prospettiva di formazione che tenga conto delle reali esigenze di istruzione e di sviluppo di competenze utili e necessarie ai giovani per essere attori importanti del domani in ambito nazionale, europeo ed internazionale.
Gli studenti, in un periodo in cui l'occupazione giovanile è in forte crisi, dovranno essere preparati con competenza e capacità sia sotto il profilo teorico ma soprattutto pratico per poter, dopo aver conseguito il diploma, inserirsi senza alcuna difficoltà nel mondo del lavoro. Il Corso, quindi, sarà totalmente orientato all'inserimento lavorativo, attraverso la finalizzazione di un vero e proprio contratto di lavoro dei propri partecipanti, o alla decisa crescita delle competenze attraverso una delle università partner dell'Istituto. Tutto questo servirà, attraverso un'ampia gamma di soluzioni formative, a creare la futura classe dirigente dell'industria turistica italiana. Un'industria il cui tasso di assunzione supera di ben 10 volte la media nazionale Italiana nel rapporto stage/assunzione ed è direttamente collegato ad una didattica che porta in azienda dei candidati già pronti per il mondo del lavoro. Una possibilità che, alla fine del quinquennio di studi, è resa possibile dal fatto che tutti gli studenti parteciperanno non solo al percorso formativo proposto, ma impareranno concretamente a lavorare in strutture del settore di alto livello. Grazie al network sviluppato dall'Istituto, tutti gli studenti avranno l'opportunità di essere segnalati ad aziende, studi e strutture del settore al fine di valutare nuove opportunità professionali.

1.2 Profilo di indirizzo e quadro orario

L'Istituto Tecnico per il Turismo esprime significative potenzialità formative, derivanti da un piano di studi che prevede insegnamenti disciplinari in ambito legislativo-turistico, economico- aziendale, letterario, linguistico, storico, matematico e turistico-territoriale
Consente, perciò, di promuovere una cultura di base ampia e articolata.
Le discipline curricolari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critico-giuridica-economica fortemente radicata nella cultura, matematico-fisica, informatica ed umanistica.
- Il potenziamento delle capacità di sintesi e di formalizzazione e di astrazione logica.
- L'acquisizione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prendono forma le singole conoscenze, capacità e competenze.
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici applicati alla realtà.

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva attraversa fasi di inquietudini e di sofferenza.
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta.
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni.

I Consigli di Classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni, affinché nel corso quinquennale del Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing lo studente sia in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

Quadro orario

	BIENNIO		TRIENNIO		
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3

Lingua e cultura straniera (francese o spagnolo)	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (spagnolo o tedesco)	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Informatica	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistiche Aziendali	-	-	4	4	4
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica	-		3	3	3
Scienze Motorie e Potenziamento biennio	4	4	2	2	2
Religione o Alternativa	-	-	1	1	1
Totale	33	33	32	32	32

A seguito dello stato di emergenza nazionale, l'Istituto Giovanni Paolo II ha provveduto con delibera del Collegio docenti ad organizzare l'attività didattica integrata nel rispetto delle normative atte a contenere la diffusione del contagio.

La DDI è stata realizzata attraverso tre strumenti:

1) **Piattaforma E-learning iGP2**: Tale supporto consente ai discenti di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili a distanza attraverso il web. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie alla quale l'attività didattica "esce" dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente inoltre può creare classi virtuali per la condivisione, del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il *cooperative working* anche a distanza. La piattaforma viene utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
2) **Video-lezione online**: L'Istituto ha attivato in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già stato ampiamente utilizzato dall'Istituto durante la situazione emergenziale dello scorso anno scolastico. In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario completo delle lezioni.
3) **Registro elettronico**: I docenti si sono occupati di aggiornare costantemente il R.E. includendo argomenti trattati durante le video-lezioni e consegne da svolgere e inviare ai docenti mediante posta elettronica, rispettando tempistiche e modalità concordate dal C.d.c.

1.3 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il X Municipio rappresenta un caso "unico", rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma.

Sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di queste "diversità"; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa e Vitinia, assumessero le caratteristiche di una città a se stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, fonte importantissima a livello occupazionale che ha rappresentato negli ultimi decenni, non solo una realtà economica verso cui rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie Imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative, peraltro molto diversificate. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia e di Fiumicino, con sostanziosi potenziamenti strutturali, non in ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale, soprattutto per quel che riguarda i giovani.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, comprensorio tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori, di varia provenienza. Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo costituito da persone provenienti da più parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana quello che è riconosciuto alla trasformazione come il "vero ostiense" è, quello dei Romagnoli, gruppo di lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunsero, con le loro famiglie, in questa zona, chiamati dalle autorità del tempo per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte via via altre persone che provenienti da diverse parti di Italia si trasferivano sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e finanzieri assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un tronco di persone non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e dell'Europa dell'Est hanno

trovato in Ostia un buon posto dove vivere sia dal punto di vista lavorativo sia dal punto di vista dell'integrazione sociale. Queste comunità sono, ormai, integrate nel tessuto sociale e quindi sono da considerarsi, almeno in buona parte veri e propri nuovi cittadini di Ostia. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", che, peraltro, hanno avuto esito negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II, che fin dall'inizio si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare alle esigenze contingenti i propri obiettivi e creando nel tempo nuovi indirizzi di studio.

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

2.1 *Composizione del Consiglio di Classe*

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
GRECO GABRIELLA	ITALIANO, STORIA, GEO. TURISTICA
SIMEONE MANUEL	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
SIMEONE MANUEL	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
SIMEONE MANUEL	MATEMATICA
LIBERTI FEDERICA	INGLESE
SUAU LAURENE	FRANCESE
TOSTO MARTINA	SPAGNOLO
DI CORPO DARIA	TEDESCO
STRAMAGLIA FEDERICA	ARTE E TERRITORIO
POLIDORI ANTONIO	SCIENZE MOTORIE
SIMEONE MANUEL	ALTERNATIVA

Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

Il Coordinatore di classe Prof. Antonio Polidori

Data di approvazione

10/05/2020

2.2 Elenco dei candidati

	COGNOME E NOME
1	Agostinelli Sara
2	Ambrosini Claudio Domenico Francesco
3	Antonelli Martina
4	Betta Nicolò
5	Bettoni Adelmo
6	Ceni Giovanni
7	Colmano Federico
8	Contarelli Amanda
9	Corioni Filippo Alessandro
10	D'Andretta Arianna
11	Dolfini Matteo Maria
12	Fanti Ester
13	Felter Benedetta
14	Folli Francesca
15	Giacobbe Gaia
16	Grivon Jacopo
17	Lana Vanessa
18	Manteo Fabio
19	Mascadri Nicola
20	Palomino Urbano Marjorie Lezty
21	Rizzuti Daria
22	Signori Angelica

23	Tribulato Francesco
24	Uggeri Nicolò
25	Villa Mattia
26	Ziliotti Giada

2.2 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è formata da 26 alunni, di cui alcuni hanno frequentato l'intero percorso scolastico in questa scuola e altri che invece, provenendo da altri istituti, si sono aggiunti al nucleo iniziale negli anni scolastici successivi, con un significativo incremento nel corso di questo anno scolastico.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	All'interno del gruppo classe sono presenti tre alunni con DSA e un alunno con BES in funzione dei quali il C.d.c., in accordo con le famiglie, ha predisposto i Piani Didattici Personalizzati, al fine di condurre ciascun alunno a sostenere l'Esame di Stato attuando un percorso interdisciplinare volto a migliorare l'apprendimento a seconda delle specifiche esigenze individuali.
Situazione di partenza, atteggiamento verso le discipline,	Il livello di motivazione e di partecipazione è risultato nel complesso mediamente sufficiente. Tale livello è stato raggiunto attraverso un intenso e assiduo lavoro, necessario soprattutto per gli alunni iscrittisi quest'anno. La classe, all'inizio dell'anno scolastico, si presentava disomogenea: se vi

impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	erano alunni consapevoli dei propri punti di forza e delle proprie fragilità, delle proprie conoscenze e delle proprie carenze, ve n'erano altri il cui livello di consapevolezza di per sé era basso. Tuttavia, messi al corrente del proprio livello e degli obiettivi da raggiungere, tutti si sono dimostrati determinati a migliorarsi e oggi si può dire che si sia maturata una maggiore consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti. Per superare questi, gli studenti hanno cercato di adottare strategie e metodologie specifiche di apprendimento. Una parte del gruppo classe ha consolidato in maniera sufficiente il proprio bagaglio culturale, mostrando anche una certa varietà di interessi, sostenuti a volte da un metodo di studio sufficientemente efficace. Tuttavia, in alcuni casi, tali interessi non sono stati tradotti in un proficuo e costante atteggiamento di ricerca e di approfondimento. Una piccola parte degli alunni non è stata sostenuta da un impegno metodico nello studio ed ha presentato incertezze soprattutto nella produzione scritta e in quella orale. Tutti gli alunni hanno comunque dimostrato la volontà di migliorare la qualità del loro apprendimento, cercando di superare quelle difficoltà che ostacolavano il loro progredire culturale e formativo. La varietà dei livelli relativa alle abilità e alle conoscenze degli studenti non ha ostacolato la proficuità del dialogo educativo: quasi tutti gli allievi sono stati adeguatamente disponibili al dialogo e alla relazione con gli insegnanti. Tra docente-discente in un clima di disponibilità si è costruito un rapporto basato sulla comprensione e la reciproca stima. Il comportamento dei discenti è stato adeguato al percorso scolastico, educato ed improntato alla correttezza e al rispetto delle regole di convivenza.

Obiettivi conseguiti, abilità e competenze	La docente di Italiano, la Prof.ssa Gabriella Greco, afferma che gli alunni hanno dimostrato una sufficiente apertura al dialogo sin dall'inizio dell'anno scolastico. Questo ha favorito la loro crescita dal punto di vista umano e didattico. Ciascuno studente, in base alla propria situazione di partenza, è maturato. Tutti si sono impegnati nello studio della letteratura italiana, sebbene abbiano raggiunto livelli diversi, ciascuno in base alla propria predisposizione e alla propria sensibilità. Alcuni hanno maturato una preparazione soltanto sufficiente; altri, invece, hanno sviluppato apprezzabile senso critico e dimostrano capacità di analisi più che sufficienti/discrete. Il docente di Discipline Turistico Aziendali, Prof. Manuel Simeone, ha adottato strategie didattiche individualizzate e personalizzate nell'intento di dare risposta ai diversi modi di apprendimento e di favorire il successo formativo e l'apprendimento delle metodologie specifiche della disciplina economica turistica di indirizzo, soprattutto degli alunni che presentavano maggiori difficoltà. Si è cercato di coinvolgere gli studenti in un dialogo educativo che potesse fungere da base di partenza per aumentare la motivazione, suscitare l'interesse e, contestualmente, sanare lacune e potenziare capacità presenti. Gli alunni hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento. La maggior parte, limitandosi ad un approccio scolastico e spesso mnemonico delle attività didattiche, ha raggiunto livelli sufficienti; una piccolissima parte della classe, maggiormente motivata e interessata alla materia, ha acquisito una soddisfacente capacità di analisi critica e di rielaborazione personale. Il programma è stato svolto nella sua interezza, tuttavia, avendo la maggior parte degli alunni mostrato difficoltà nella risoluzione dei problemi e casi specifici aziendali, nella padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche e nella capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni della normativa

	pubblicistica, civilistica e fiscale dell'attività d'impresa si è reso necessario evitare l'approfondimento di casi articolati ed eccessivamente difficoltosi. Il livello complessivo raggiunto risulta dunque nel complesso sufficiente. L'insegnante di inglese, Prof.ssa Federica Liberti, ha seguito il percorso didattico oggetto del programma portandolo a compimento. Nonostante le lacune iniziali della maggior parte degli alunni, la docente ravvisa un sufficiente miglioramento da parte di tutti. Nel complesso la classe si è dimostrata sufficientemente interessata agli argomenti ed il livello di apprendimento è da considerarsi sufficiente. La Prof. Manuel Simeone, insegnante di Diritto e Legislazione Turistica, ha condotto le sue lezioni in modo dialogato e aperto, cui gli studenti hanno in parte partecipato attivamente. Particolare attenzione è stata data all'approccio interdisciplinare, per cui il docente ha spesso fatto e ha sollecitato collegamenti non solo tra le sue discipline di, ma anche con la Storia, le tre discipline linguistiche, e le altre materie. La disomogeneità della preparazione pregressa e la diversità dei livelli di interessamento da parte degli studenti ha portato la docente a procedere in alcuni casi ad una didattica individualizzata, tenendo conto dei livelli di partenza dei singoli alunni, dei loro punti deboli e delle loro aree di forza. Alla fine di ogni percorso modulare sono state svolte verifiche orali per constatare l'acquisizione di conoscenze e competenze e monitorare il recupero. Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sufficiente da tutti gli studenti, pur se con qualche difficoltà colmata attraverso attività di recupero individuali. Il Prof. Manuel Simeone, docente di Matematica, ha utilizzato un approccio didattico teso a promuovere lo sviluppo delle facoltà intuitive e logiche applicate alla disciplina di indirizzo, nonché delle attitudini sia analitiche che sintetiche. Per quanto riguarda i livelli di apprendimento, la classe nel complesso ha raggiunto i requisiti minimi di conoscenza.

	Le docenti della seconda e terza lingua comunitaria (francese, spagnolo e tedesco), la Prof.ssa Suau Laurene, Prof.ssa Martina Tosto, Prof.ssa Di Corpo Daria sono concordi nell'affermare che una parte degli alunni ha sviluppato un discreto interesse per la disciplina, nonostante un rendimento iniziale alterno. Tutti hanno, comunque, raggiunto gli obiettivi della programmazione. La maggior parte degli studenti ha dimostrato di aver raggiunto risultati sufficienti e, in alcuni casi, più che soddisfacenti. Il Prof. Antonio Polidori, insegnante di Scienze Motorie, attraverso le discipline sportive, ha cercato di trasmettere agli alunni l'importanza del rispetto di se stessi e degli altri e della collaborazione, ottenendo risultati più che buoni, soffermandosi sulla parte del programma che poteva individuare connessioni e interconnessioni con gli ambiti disciplinari delle materie di indirizzo. Nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica è stato attivato uno specifico programma, in attuazione delle Linee Guida in applicazione della legge 20 Agosto 2019 n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", con lo scopo di favorire la conoscenza e l'approfondimento della Costituzione Italiana e in virtù del suo essere cardine del nostro ordinamento e criterio essenziale per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona nella partecipazione attiva di tutti i cittadini all'organizzazione politica, sociale ed economica del paese. Tutto il consiglio di classe è stato coinvolto nell'espletamento del proprio compito in virtù della prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica che, superando i canoni di una tradizionale disciplina assume più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale coniugata con le discipline di studio in un connubio di obiettivi specifici di apprendimento e traguardi da realizzare attraverso il

	programma delineato dal CdC. I docenti coinvolti nell'insegnamento dell'educazione civica hanno sensibilizzato i discenti, nella specificità del proprio insegnamento, nell'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino, del loro progredire storico, nel dibattito giuridico e letterario; sollecitando infine gli studenti sulla necessità di ripensare il rapporto tra sviluppo e sostenibilità, tra individuo e ambiente, sia umano sia naturale. Tutti i docenti assegnati dal C.d.C. all'insegnamento dell'Educazione civica concordano nell'affermare il discreto livello raggiunto dalla classe e rilevano l'interesse e l'impegno mostrato dai discenti nell'affrontare e nel personalizzare le tematiche relative alla cittadinanza. In sintesi, per quanto riguarda gli obiettivi generali raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e abilità, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che globalmente sia stato raggiunto da tutti un livello sufficiente. Sia i docenti dell'area linguistico-letteraria, sia quelli dell'area economica di indirizzo affermano che la classe ha raggiunto, seppur con qualche difficoltà, nel suo complesso competenze adeguate. Le abilità espressive e di argomentazione sono mediamente sufficienti; quelle di giudizio critico, di intuizione, di elaborazione dei dati risultano sufficienti per alcuni e più che sufficienti per altri. L'atteggiamento generale degli alunni è stato improntato al rispetto nei confronti degli insegnanti e dell'istituzione scolastica e i rapporti con i docenti sono stati all'insegna della collaborazione.

2.4 Metodologie didattiche

Metodologie	Materie										
	Italiano	Storia	Geo. Turistica	Discipline Tur. Aziendali	Inglese	Francese/ Spagnolo/ Tedesco	Matematica	Arte e Territorio	Diritto e Leg. Turistica	Scienze motorie	Materia Alternativa Pot.Sc.Motori
Lezioni frontali e dialogate e Videolezioni	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X				
Lezioni multimediali	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving				X			X				
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X				X	X	X	
Attività laboratoriale					X	X					
Brainstorming	X	X		X				X	X		
Peer education	X	X		X	X	X		X	X	X	

2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie										
	Italiano	Storia	Geo. Turistica	Inglese	Francese/ Spagnolo/ Tedesco	Matematica	Discipline Tur. Aziendali	Diritto e Leg. Turistica	Arte e Territorio	Scienze motorie	Materia Alternativa
Produzione scritte	x		x	x	x	x					
Traduzioni				x	x						
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	
Consegne tramite posta elettronica di elaborati multimediali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Risoluzione di problemi			x			x					
Prove strutturate o semistrut-turate	x	x	x	x	x	x			x		

Come già attuato dal Marzo 2020, anche per l'anno scolastico 2020-2021 sono stati adottati i seguenti metodi di verifica: interrogazioni, video lezioni con ZOOM e compiti inviati dagli studenti tramite posta elettronica. Nel rispetto dell'autonomia scolastica, prendendo atto della difficile situazione epidemiologica, è stata data alle famiglie la possibilità di scegliere se partecipare alle lezioni in presenza o a distanza.

2.6 Criteri di valutazione

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione trimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione attiva, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicata tramite prove scritte, grafiche ed orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi, tra le quali la redazione di vari tipi di testi, commenti, traduzioni, relazioni, tesine, compiti per casa, il ricorso facoltativo a vari tipi di questionari a risposta chiusa o aperta (anche per le materie in cui non vi era obbligo di prova scritta), la risoluzione di problemi.

Un sostegno al lavoro didattico è stato il progetto e-learning, che da sempre ha contribuito al successo formativo sopperendo ad eventuali assenze.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, hanno effettuato verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni, due per ogni trimestre).

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dell'alunno, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo criteri assoluti di seguito elencati:

- Conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- Padronanza delle conoscenze ed uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno e allegate, con i programmi svolti, al presente documento.

In particolare è stato giudicato insufficiente l'alunno che non ha capacità di concentrazione, non sa leggere e comprendere in parte o completamente un testo, espone in modo contorto e con un linguaggio non appropriato. E' stato giudicato sufficiente l'alunno che conosce gli argomenti

3 PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

3.1 Nuclei tematici

In riferimento all' O.M. n. 53 del 03/03/2021, il C.d.C., come registrato nel verbale del 4 Maggio 2021, ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nuclei tematici o macro - aree interdisciplinari:

- L'accoglienza
- La Donna
- Il Cambiamento
- Diversità e Integrazione
- Il Lavoro
- La Cultura
- La Globalizzazione
- Il Viaggio

Per gli spunti e le possibili connessioni si rimanda ai programmi svolti (vedi allegato).

3.2 Cittadinanza e Costituzione/ Educazione civica

Durante l'intero percorso di studio sono state attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'approfondimento delle conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione/Educazione civica come previsto dal D.L. del 22/06/2020. Relativamente a questo percorso, attraverso la realizzazione di attività che contestualizzassero storicamente i principali contenuti della nostra Costituzione, sono state attualizzati gli sviluppi più recenti e confrontate le realtà globalizzate del mondo contemporaneo. Ciascuno degli insegnanti, a cui il C.d.C. ha affidato lo svolgimento di moduli di Educazione civica, ha approfondito nell'ambito della specificità del singolo insegnamento rilevanti tematiche legate alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale e

amministrativa del nostro Paese, alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, al fine di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Una dettagliata descrizione degli argomenti svolti è reperibile nelle programmazioni allegate.

3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex. ASL)

Nel Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento previsto per il triennio di studi di tutti gli indirizzi scolastici secondo le direttive ministeriali, per la classe è stato scelto il percorso concernente la tematica "Generazione Innovation". Gli studenti sono stati impegnati nella realizzazione di tutte le tappe fondamentali necessarie per avviare un'attività imprenditoriale, come di seguito evidenziate:

- Realizzazione di un luogo
- Redazione di un business plan con analisi di ricavi e costi
- Redazione di un piano di marketing
- Produzione di una newsletter per acquisire nuovi clienti
- Presentazione del Pitch Week e Investitori.

3.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

A causa dell'emergenza Covid, le simulazioni delle prove d'esame non sono state effettuate. Al fine di preparare i discenti al colloquio dell'Esame di Stato, i docenti, durante le ore di lezione, hanno comunque effettuato insieme agli alunni una valutazione ragionata dei contenuti, della forma dell'esposizione, delle capacità logico-deduttive, della sintesi intesa come capacità di mettere insieme elementi. I discenti sono stati sollecitati a cogliere il carattere multidisciplinare delle tematiche affrontate nelle singole discipline con particolare riferimento alla modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato. I docenti, a cui è stato assegnato dal Consiglio di classe il ruolo di tutor, così come previsto da O.M. n.53 del 03/03/2021, hanno accompagnato l'allievo al fine di

stimolare l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei diversi elementi che compongono l'Esame di Stato, fornendo le necessarie indicazioni per lo svolgimento dell'elaborato assegnato.

Il Consiglio di Classe

NOME E COGNOME	FIRMA
GABRIELLA GRECO	
MANUEL SIMEONE	
FEDERICA LIBERTI	
MARTINA TOSTO	
SUAU LAURENE	
DARIA DI CORPO	
FEDERICA STRAMAGLIA	
ANTONIO POLIDORI	

Data, 10/05/2020

Il coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

Elenco brani oggetto di studio nell'anno scolastico 2020-2021

E. Praga, La strada ferrata
A. Boito, Dualismo
E. Zola, Il romanzo sperimentale, Prefazione
G. Verga, da *Vita nei campi*:
- Rosso Malpelo
- La lupa

G. Verga, da *I Malavoglia*:
- Prefazione
- I «vinti»
- La «fiumana del progresso»

C. Baudelaire, L'albatro
G. D'Annunzio, da *Alcyone*:
- La pioggia nel pineto

G. Pascoli, da *Mirycae*:
- X agosto,
- Il Lampo,
- Novembre

G. Pascoli, da *Canti di Castelvecchio*:
- Il gelsomino notturno

F. T. Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista
I. Svevo, da *La Coscienza di Zeno*:
- cap. I, Prefazione;
- cap. III, Il fumo;
- cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica (pagina conclusiva del romanzo)

L. Pirandello:
- da *L'umorismo* II.2: Un'arte che scompone il reale
- da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato

S. Quasimodo:
- da *Acque e Terre*, Ed è subito sera
- da *Giorno dopo* giorno, Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti:
- da *L'allegria*: San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina

Eugenio Montale:
- da *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
- da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Manuel Simeone	
Materia: Matematica	
Classe: V - Tecnico Turistico	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI E L'ECONOMIA	LE FUNZIONI DI DUE VARIABILI LE DERIVATE PARZIALI LE FUNZIONI MARGINALI E L'ELASTICITA' DELLE FUNZIONI LA DETERMINAZIONE DEL MASSIMO PROFITTO LA COMBINAZIONE OTTIMA DEI FATTORI DI PRODUZIONE IL CONSUMATORE E LA FUNZIONE DELL'UTILITA'	Natura dei costi Determinazione della domanda e dell'offerta del consumatore Sistemi aziendali nei loro modelli delle diverse tipologie di imprese
I PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONE DI CERTEZZA E DI INCERTEZZA	LA RICERCA OPERATIVA E LE SUE FASI I PROBLEMI DI SCELTA NEL CASO CONTINUO I PROBLEMI DI SCELTA NEL CASO DISCRETO IL PROBLEMA DELLE SCORTE LA SCELTA FRA PIU ALTERNATIVE LE VARIABILI CASUALI E LA DISTRIBUZIONE DI PROBABILITA' IL CRITERIO DEL VALORE MEDIO E DELLA VALUTAZIONE DEL	.Break-even analysis Analisi dei costi Costi variabili e fissi e la loro natura

	RISCHIO IL CRITERIO DEL PESSIMISTA	
I PROBLEMI DI SCELTA CON EFFETTI DIFFERITI	IL CRITERIO DELL'ATTUALIZZAZIONE IL CRITERIO DEL TASSO DI RENDIMENTO INTERNO LA SCELTA FRA MUTUO E LEASING PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI INCERTEZZA CON EFETTI DIFFERITI	L'evoluzione del marketing Il planning e il controllo La scelta del consumatore
PROGRAMMAZIONE LINEARE	GLI STRUMENTI MATEMATICI PER LA PROGRAMMAZIONE LINEARE I PROBLEMI DELLA PROGRAMMAZIONE LINEARE IN DUE VARIABILI I PROBLEMI IN PIU VARIABILI RIDUCIBILI A DUE I PROBLEMI CON n VARIABILI I PROBLEMI DI TRASPORTO	Caratteristiche delle imprese industriali Bilancio delle imprese industriali Problemi di scelta del consumatore
LA PROBABILITA' DI EVENTI COMPLESSI E LA STATISTICA INFFERENZIALE	LA PROBABILITA' DELLA SOMMA LOGICA DI EVENTI LA PROBABILITA' CONDIZIONATA LA PROBABILITA' DEL PRODOTTO LOGICO DI EVENTI IL PROBLEMA DELLE PROVE RIPETUTE LA POPOLAZIONE E IL CAMPIONE I PARAMETRI DELLA POPOLAZIONE E DEL CAMPIONE	Analisi di mercato Politiche di organizzazione e di mercato Pacchetti viaggi

	LA DISTRIBUZIONE DELLA MEDIA CAMPIONARIA GLI STIMATORI E LE LORO PROPRIETA' LA STIMA PUNTUALE	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Bergamini,Trifone ,Barozzi	Matematica,Rosso	Zanichelli

Data

Roma li 09/05/2022

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Manuel Simeone	
Materia: Discipline Turistico Aziendali	
Classe: V - Tecnico Turistico	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE	IL PROCESSO DECISIONALE DELL'IMPRESA PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO PIANIFICAZIONE STRATEGICA LA QUALITA' AZIENDALE GLI INDICATORI DI PERFORMANCE NELLE IMPRESE TURISTICHE	Natura dei costi I prodotti assicurativi -finanziario a supporto dell'attività aziendale. Sistemi aziendali nei loro modelli delle diverse tipologie di imprese
LA CONTABILTA' DEI COSTI	ANALISI DEI COSTI E DEI RICAVI LA CLASSIFICAZIONE DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE I COSTI FISSI NEL SETTORE TURITICO I COSTI VARIABILI IL COSTO UNITARIO FISSO E IL COSTO VARIABILE	.Break-even analysis Analisi dei costi Costi variabili e fissi e la loro natura

	ICENTRI DI COSTO I COSTI DIRETTI E INDIRETTI LA DETERMINAZIONE DEL PREZZO NELL'IMPRESE TURISTICHE LA BREAK-EVEN ANALISIS IL REVENUE MANAGEMENT	
IL PIANO DI MARKETING	L'ANALISI SWOT L'ANALISI DELLA SITUAZIONE ESTERNA DI MARKETING L'ANALISI DELLA SITUAZIONE INTERNA DI MARKETING IL PLANNING E IL CONTROLLO IL WEB MARKETING IL PIANO DI MARKETING DI UN TOUR OPERATOR IL PIANO DI MARKETING DI UN HOTEL	L'evoluzione del marketing Il planning e il controllo
IL BUDGET	IL BUDGET: FUNZIONI ED ELABORAZIONE LA STIMA DEI RICAVI E DEI COSTINEI BUDGET SETTORIALI IL BUDGET DEGLI INVESTIMENTI E IL BUDGET FIANZIARIO IL BUDGET ECONOMICO FINANZIARIO IL BUDGET DEL TOUR OPERATOR IL BUDGET DELLE CAMERE DELLE IMPRESE RICETTIVE I BUDGET DEL FOOD & BEVERAGE	Caratteristiche delle imprese industriali Bilancio delle imprese industriali

	IL CONTROLLO DI BUDGET E L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI	
IL BUSINESS PLAN	DALLA BUSINESS IDEA AL PROGETTO IMPRENDITORIALE LA STRUTTURA DEL BUSINESS PLAN E L'ANALISI DI MERCATO L'ANALISI TECNICA E LE POLITICHE COMMERCIALI E DI COMUNICAZIONE L'ANALISI ECONOMICO FINANZIARIA IL BUSINESS PLAN COMPLETO DI UN TOUR OPERATOR	Analisi di mercato Politiche di organizzazione e di mercato Pacchetti viaggi
I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI	LA PROGRAMMAZIONE DEI VIAGGI LA DESTINAZIONE E LA COSTRUZIONE DELL'ITINERARIO IL MARKETING MIX DEL PRODOTTO DEL VIAGGIO IL CATALOGO STRUMENTO DI DISTRIBUZIONE E PROMOZIONE LA PIANIFICAZIONE DI UN EVENTO	Organizzazione viaggio Catalogo eventi Pianificazione dell'evento
IL MARKETING TERRITORIALE	GESTIONE, PROMOZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO IL MARKETING TURISTICO PUBBLICO E INTEGRATO	Il planning e il controllo . Sviluppo sostenibile del territorio

	IL MARKETING DELLA DESTIAZIONE TURISTICA IL PIANO MARKETING TERRITORIALE: L'ANALISI SWOT I FLUSSI TURISTICIE IL BENCHMARKING IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE: IL PLANNING GLI EVENTI: STRUMENTI DI MARKETINGTURISTICO INTEGRATO GLI EDUCATIONAL TOUR	
LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA	LA COMUNICAZIONE DELL'IMPRESA: FINALITA' LA COMUNICAZIONE INTERNA LA COMUNICAZIONE ESTERNA IL PIANO DI COMUNICAZIONE COME SI SCRIVE UNA BROCHURE AZIENDALE L'AUTOPROMOZIONE NEL MERCATO DE LAVORO: IL CURRICULUM VITAE	La normativa pubblicista, civilistica e fiscale Dai documenti contabili al sistema di bilancio La rendicontazione sociale e ambientale

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cammisa Matrisciano	Pianificazione e Controllo	Mondatori Education

Data
18/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Manuel Simeone	
Materia: Diritto	
Classe: V – Istituto Tecnico Turistico	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
LA FUNZIONE LEGISLATIVA ED ESECUTIVA	LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI LA FUNZIONE LEGISLATIVA: IL PARLAMENTO LA FUNZIONE ESECUTIVA: IL GOVERNO	La collaborazione e l'integrazione a livello internazionale. La diversità e l'integrazione.
I LA FUNZIONE GIUDIZIARIA	LA FUNZIONE GIUDIZIARIA: LA MAGISTRATURA GLI ORGANI DI CONTROLLO COSTITUZIONALE	Il cambiamento politico, economico, sociale e culturale nel corso del tempo. Le diverse forme di governo e la loro attuazione.
LE AUTONOMIE LOCALI	LE REGIONI LE ALTRE AUTONOMIE LOCALI	Il lavoro come diritto e dovere civico. L'importanza dell'istruzione. Il concetto di democrazia. La democrazia rappresentativa e il voto.

		Il principio di uguaglianza e la sua attuazione a livello politico, sociale e culturale. Il decentramento. Il concetto di libertà. Il diritto allo studio.
LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE	LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA L'ATTVITA' AMMINISTRATIVA	La diversa organizzazione della nostra Repubblica. La suddivisione dei poteri e le diverse funzioni degli organi dello Stato. Il principio del Decentramento La tutela ambientale
IL DIRITTO INTERNAZIONALE	L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE L'UNIONE EUROPEA	La collaborazione e l'integrazione a livello internazionale. La diversità e l'integrazione
GLI ENTI CHE OPERANO NEL SETTORE TURISTICO	GLI ENTI NAZIONALI CHE OPERANTI NEL TURISMO (IN GENERALE) GLI ENTI INTERNAZIONALI OPERANTI NEL TURISMO (IN GENERALE)	La collaborazione e l'integrazione a livello internazionale.
IL FINANZIAMENTO DEL SETTORE TURISTICO	*FINANZIAMENTI NAZIONALI E REGIONALI* *FIANANZIAMENTI EUROPEI*	La collaborazione e l'integrazione a livello internazionale. La diversità e l'integrazione

LA TUTELA DEI CONSUMATORI E. L'E-COMMERCE	LA TUTELA GIURIDICA DEI CONSUMATORI IL COMMERCIO ELETTRONICO IL TURISMO DIGITALE E LA TUTELA DEL VIAGGIATORE	Concetto di libertà. Il principio di uguaglianza e la sua attuazione a livello politico, sociale e
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	LO STATO E LE SUE FORME DALLO STATO LIBERALE ALLO STATO DEMOCRATICO LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA: NASCITADELLOSTATO DEMOCRATICO LA NASCITA DELLA REPUBBLICA ITALIANA L'ASSEMBLEA COSTITUENTE	Il lavoro come diritto e dovere civico. Decentramento. Concetto di libertà

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Maria Rita Cattani	Viaggio nel diritto - Diritto Pubblico	Pearson

Data

9/5/21

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Martina Tosto	
Materia: Spagnolo	
Classe: V - Tecnico Turistico	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
Hacer turismo y Viajar	• Las diferentes tipologias de turismo • Las diferentes formas de viajar • Los impactos del turismo	I viaggi culturali Le diverse tipologie di viaggio L'evoluzione del turismo Gli effetti della globalizzazione sul turismo Il turismo di massa L'imprenditorialità femminile nel turismo
Promoción turística y rutas	• Servicios y funciones de una oficina de turismo • Competencias y funciones del guía de turismo • Servicios y funciones de una agencia de viaje • Gestionar reservas • Organizar una ruta turística • Organizar un circuito turístico • Analizar un contrate de viaje	Le funzioni dell'agenzia di viaggi Le funzioni dell'ufficio turistico Il ruolo della guida turistica L'accoglienza delle persone disabili I vari tipi di viaggio La diversità dei percorsi turistici L'evoluzione dell'agenzia di viaggi

Los alojamientos	• Las diferentes tipologias de alojamientos turísticos • Los servicios y las intalaciones del alojamiento • Clasificación hotelera • El organigrama del hotel	L'accoglienza alla reception dell'hotel L'organigramma dell'hotel e il personale
Los eventos	• Definición y clasificación de los eventos • Organizar un evento • Planificación de congresos, conferencias, y ferias turísticas • Atender al público durante un evento • Atender al cliente con discapacidad	L'accoglienza alla reception dell'evento Il ruolo dell'hostess L'accoglienza e l'hostess Gli eventi culturali L'evoluzione degli eventi e le nuove tecnologie
Los derechos del viajero	• Las organizaciones en defensa del consumidor • Los derechos del viajero • Rellenar un formulario de reclamación	Il ruolo delle organizzazioni in difesa del consumatore
Trabajar en turismo	• Escribir una carta de respuesta a un anuncio de trabajo • Escribir una carta de candidatura espontanea • Los contratos laborales • Sostener una entrevista de trabajo • Redactar un CV	El trabajo en el mundo del turismo
Educación Civica	• El turismo sostenible • El turismo activo • El turismo sin barreras • El turismo solidario	Diversità e integrazione nel turismo Gli effetti della globalizzazione sul turismo sostenibile

	• Protección y valorización del patrimonio cultural	La donna e l'ecoturismo

Libri di testo adottati		
AUTORE	**TITOLO**	**EDITORE**
M. Cervi, S. Montagna	Ida y vuelta. Corso di spagnolo per il turismo	Loescher

Data 7/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Di Corpo Daria	
Materia: Tedesco	
Classe: V – Istituto Tecnico per il Turismo	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
Im Hotel	Hotel buchen, Hotelkategorien, Das Restaurant im Hotel. Die Angebotsanfrage: Die Reservierung, die Bestätigung, die Bestätigung der Stornierung. Die Deklination des Adjektivs, Nebensätze Das Rezeption	L'accoglienza
Vor dem Fliegen	Am Flughafen, Flugtickets und Check-in Am Bahnhof: Bahnen in Deutschland, Österreich und Schweiz Mit dem Autobus unterwegs Anfrage an einen Reiseveranstalter	Gli spostamenti

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connesioni ai nuclei tematici
Andere Reisen	Bauernhöfe,Konferenzhotel, Geschäftsreisen, Hochzeitsreisen	Marketing territoriale, viaggi incentive. Le fiere.
Arbeitswelt	Der Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben Das Vorstellungsgespräch, Praktikumsbericht Das Bewerbungsschreiben	La comunicazione nelle imprese
Ein Reiseprogrammschreiben	Rom, die Hauptstadt Italiens Berlin, die Hauptstadt Deutschlands Österreich und Wien Die Romantische Straße	Le capitali europee e la loro promozione turistica

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Cinzia Medaglia Sabrine Werner	Reisekultur Deutsch für Tourismus	Poseidonia Scuola

Data
07/05/2021

Firma docente

Firme alunni
Arianna D'Andetta
Nicolò Botta

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Greco Gabriella	
Materia: Geografia Turistica	
Classe: V Istituto Tecnico per il turismo	Sezione: A

Argomenti	Programma
	U.D.1: Globalizzazione e sviluppo sostenibile I flussi del turismo internazionale Gli effetti negativi ed i pericoli del turismo U. D. 2: Il turismo nel mondo, i diversi mezzi di comunicazione e le strutture ricettive Trasporto aereo Trasporto marittimo Le grandi vie di comunicazione Le strutture ricettive: grandi catene alberghiere e villaggi turistici Percorso tematico: il Patrimonio mondiale dell'Umanità: alcuni siti Unesco
Il continente africano	L'Africa: caratteristiche generali Africa Mediterranea; Africa centrale; Africa meridionale Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità: Egitto, Necropoli di Giza
Il continente asiatico	L'Asia: caratteristiche generali Asia occidentale; Asia meridionale e sud-orientale; Estremo Oriente Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità: Giordania, Petra
Il continente americano	L'America: caratteristiche generali America settentrionale; America centrale; America meridionale Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità: Messico, la città preispanica di Chichen-Itza

L'Oceania	L'Oceania: caratteristiche generali Oceania Australia Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità: Australia, Baia degli squali

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BIANCHI VIGOLINI MORONI	DESTINAZIONE MONDO vol. 3	DE AGOSTINI

Data 07/05/2021

Firma docente
Prof.ssa Gabriella Greco

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Suau Laurene	
Materia: Francese	
Classe: V – Istituto Tecnico per il Turismo	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
La vente de prestations et de services	Communication touristique -la vente La vente de produits touristiques La vente de service Connaitre le client et répondre à ses besoins -le règlement Les moyens de paiement Les modalités de règlement La facturation -la facturation Envoi de facture Règlement de facture par virement bancaire Grammaire - Révisions conjugaison des verbes irréguliers : présent, passé composé et accord du participe passé, le gérondif	L'accoglianza

	Lexique le tourisme bleu, les moyens de paiement, client/consommateur, les produits et les services touristiques, les formules de politesse/la correspondance (1), la facture	
Créer et organiser les forfaits touristiques	Communication touristique -les forfaits touristiques -la construction d'un itinéraire -Identification de la demande -Le choix des visites et du transport -les sources documentaires -les prestations de service - la rédaction de l'itinéraire -correspondance: circuits, forfaits et catalogues -demande d'organisation d'un circuit -lettre accompagnant l'envoi de catalogue de circuits et forfaits Grammaire - le participe présent et l'adjectif verbal, le subjonctif (1) Lexique -le tourisme religieux, la demande de forfait, l'envoi de catalogue et de brochure, correspondance (2)	Gli spostamenti La comunicazione nelle imprese

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connesioni ai nuclei tematici
Les impacts du tourisme	Communication touristique -Les impacts habituels du tourisme -les impacts positifs et négatifs -le développement du tourisme durable -le tourisme de masse -voyager responsable -les impacts socioculturels/sur l'environnement/sur l'économie -Le tourisme en Europe et hors d'Europe -l'impact de la concentration du tourisme en Europe et hors d'Europe -des voyagistes pour tous les goûts -les assurances Grammaire -l'expression du but, le subjonctif(2) et le conditionnel, l'hypothèse Lexique -Le tourisme de santé : thermalisme et thalassothérapie, le tourisme durable, les assurances	Le capitali europee e la loro promozione turistica Marketing territoriale

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Teresa Ruggiero Boella, Gabriella Schiavi	Planète tourisme	Petrini
Materiale didattico fornito dal docente		

Data 7/05/2021

Firma docente

Firme alunni

Angelica Signori

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Greco Gabriella	
Materia: Lingua e Letteratura Italiana	
Classe: V Istituto Tecnico per il turismo	Sezione: A

Argomenti / Autori	**Programma**	**Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici**
L'età postunitaria	- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati - La strada ferrata (E. Praga) - Dualismo (A. Boito) - Origini del Positivismo - Il Naturalismo francese: - E. Zola - Il romanzo sperimentale, Prefazione - Il Verismo italiano: Giovanni Verga: la stagione del Verismo. Il narratore popolare e la scelta dell'impersonalità - Da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa - Da I Malavoglia: Prefazione, I «vinti» e la «fiumana del progresso».	Diversità e integrazione: il disagio dell'intellettuale nei confronti della società borghese L'avanzata della tecnologia anticipa la globalizzazione La durezza delle condizioni di lavoro in *Rosso Malpelo* Il lavoro minorile: una violazione dei diritti La figura della donna nella Sicilia di fine Ottocento Il desiderio di cambiamento di 'Ntoni L'industrializzazione e il progresso: primi passi verso la globalizzazione
Il Decadentismo	Charles Baudelaire, precursore e maestro	Diversità e integrazione: il disagio dell'intellettuale

	- Da I fiori del male: L'albatro **Gabriele D'Annunzio**. Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo e panismo - Da Alcyone, La pioggia nel pineto **Giovanni Pascoli**: la poetica del fanciullino, il tema del nido, il simbolismo pascoliano - Da *Mirycae*: X agosto, Il Lampo, Novembre - Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno	La cultura Un "viaggio" nella natura: il panismo dannunziano L'accoglienza in chiave poetica
La stagione delle avanguardie	Il Futurismo. F. T. Marinetti: Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista	Il cambiamento
Svevo e la psicanalisi	Italo Svevo: l'orizzonte mitteleuropeo e l'influenza freudiana I romanzi: il tema dell'inettitudine e le strutture narrative - Da La Coscienza di Zeno: cap. I, Prefazione; cap. III, Il fumo; cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica (pagina conclusiva del romanzo)	- Riflessione sul rapporto dell'inetto con il lavoro, attraverso il riferimento ai personaggi dei romanzi *Una vita* e *Senilità* - La globalizzazione: Svevo e la multiculturalità della città di Trieste: limiti e opportunità "Viaggio" all'interno di se stessi: La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello	Le idee e la poetica: relativismo e umorismo Persona, personaggio e maschera nella produzione pirandelliana - Da L'umorismo II.2:	Il cambiamento: Il crollo del sistema di certezze e la scoperta di una realtà diversa da quella percepita

	Un'arte che scompone il reale - Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato	Il viaggio (immaginario)
Aspetti di poesia italiana del primo Novecento	L'Ermetismo. S. Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici. Giuseppe Ungaretti: - Da L'allegria: San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina Eugenio Montale: - Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	Il viaggio (metaforico) della vita

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
TERRILE BIGLIA TERRILE	VIVERE TANTE VITE Dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Duemila 3	PARAVIA

Data 07/05/2021

Firma docente
Prof.ssa Gabriella Greco

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: FEDERICA STRAMAGLIA	
Materia: **ARTE E TERRITORIO**	
Classe: V - TURISTICO	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO La ripresa dell'antico e la passione antiquaria Il fascino della natura e il sublime La nascita dei musei nazionali e il concetto di Nazione	**NEOCLASSICISMO** -Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat -Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; -Giuseppe Valadier: La sistemazione di Piazza del Popolo a Roma; -Giuseppe Pieramarini: Teatro alla Scala **ROMANTICISMO** -Francisco Goya: La Fucilazione del 3 maggio 1808; -Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia -Théodore Géricault: La Zattera della Medusa -Eugéne Delacroix: La libertà che guida il popolo	Percorso tematico disciplinare: L'Europa del Grand Tour • *La globalizzazione* • *Il turismo* Le rivoluzioni nell'arte e nella storia: Eugéne Delacroix: La libertà che guida il popolo • *Il cambiamento* La nascita dei musei nazionali e il concetto di Nazione • *La cultura*
RESTAURAZIONE **REALISMO** **INDUSTRIALIZZAZIONE**	**L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE** -La scuola di Barbizon -Camille Corot: Ponte di Narni	Percorso tematico disciplinare: La pianificazione urbanistica delle città europee

L'arte come rappresentazione della società industrializzata e del reale L'arte rispecchia il suo tempo, il progresso tecnologico	**IL REALISMO** Gustave Courbet: L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans **I MACCHIAIOLI** Giovanni Fattori: In Vedetta Silvestro Lega: Il pergolato **ARCHITETTURA:** La nuova architettura del ferro: Gustave-Alexandre Eiffel: Torre Eiffel Esperienze urbanistiche dell'Ottocento: Le esposizioni Universali Joseph Paxton: Palazzo di Cristallo	industrializzate di fine Ottocento • *La globalizzazione* • *Il cambiamento* Realismo e società: - Jean-François Millet, Le spigolatrici - Gustave Courbet: L'atelier del pittore • *Il lavoro* • *Il cambiamento*

IMPRESSIONISMO E POST IMPRESSIONISMO L'impressione soggettiva dell'artista, espressione del sé Profili nuovi delle città e ricerche architettoniche	**Una pittura nuova e moderna** Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia Edward Degas: L'assenzio, La classe di Danza **IMPRESSIONISMO** Claude Monet: Impressione levar del sole, Ninfee Auguste Renoir: Ballo al Mulin del La Gallette **POST IMPRESSIONISMO e nuove vie** Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grand-Jatte Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata Paul Cézanne: Natura morta con mele e arance, Le grandi bagnanti Gustave Klimt: Il bacio Edvard Munch: L'urlo Pelizza Da Volpedo: Il quarto Stato	Percorso tematico disciplinare: La nascita della fotografia • *Il cambiamento* • *La cultura* La società moderna: - Pelizza Da Volpedo: Il quarto Stato - Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate • *Il lavoro* • *Diversità e integrazione* La donna nella società e nell'arte: Eduard Manet: Colazione sull'erba, Olympia Edward Degas: L'assenzio, La classe di Danza • *La donna*

L'ARTE DEL PRIMO NOVECENTO: Nuove dimensioni dell'arte: nuova visione del tempo e dello spazio.	**LE PRIME GRANDI AVANGUARDIE STORICHE** FAUVES e ESPRESSIONISMO: Henri Matisse: La danza CUBISMO: Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, FUTURISMO: U. Boccioni: La città che sale Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio ASTRATTISMO: Vasilij Kandinskij, Composizione IV **ARCHITETTURA:** Art Nouveau Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione Viennese Antoni Gaudì: Casa Baltò, Sagrada Familia, ParcGüell	Percorso tematico disciplinare: Itinerario nelle città europee di inizio Novecento (Barcellona, Bruxelles, Berlino) • *Il turismo* • *La globalizzazione* • *Il cambiamento* Nuove dimensioni dell'arte: nuova visione del tempo e dello spazio: FUTURISMO: U.Boccioni: La città che sale Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio • *Il cambiamento* La donna nella società e nell'arte: -Pablo Picasso: Les Demoiselles d'Avignon -Nudi di donne in blu di Henri Matisse Cultura del Primitivismo negli artisti moderni: Il primitivismo di Picasso e gli artisti moderni • Diversità integrazione
L'ARTE TRA LE DUE GUERRE	**PITTURA, ALTRE AVANGUARDIE E OLTRE:** DADAISMO: Marcel Duchamp, Lo scolabottiglie, La Fontana	Percorso tematico disciplinare:L'arte rappresenta l'atrocità della guerra: Pablo Picasso, Guernica • *Il cambiamento*

L'inconscio, la provocazione: la società cambia, le guerre mondiali. Funzionalismo, architettura organica, nuove visioni progettuali	SURREALISMO: René Magritte, L'impero delle luci; Salvador Dalì, La persistenza della memoria METAFISICA: Giorgio De Chirico: Le muse inquietanti; Giorgio Morandi: Natura morta **ARCHITETTURA**: L'esperienza del Bahuaus in Germania Frank Lloyd Wright, Casa sulla cascata Ludwig Mies Van Der Rohe e l'architettura essenziale Le Corbusier e la nuova progettazione architettonica dell'abitare	Percorso tematico disciplinare: Gugghenheim di New York, un museo moderno: excursus tra Otto e Novecento dei musei moderni tra New York, Londra (National Gallery) e Parigi (Museo d'Orsay) • *L'accoglienza* • *Il turismo* • *La cultura* • *La globalizzazione* Funzionalismo, architettura organica, nuove visioni progettuali -L'esperienza del Bahuaus in Germania -Ludwig Mies Van Der Rohe e l'architettura essenziale -Le Corbusier e la nuova progettazione architettonica dell'abitare • *L'accoglienza* • *Il turismo* La donna nella società e nell'arte: -Frida Kalho -Andy Warhol, Marilyn • *La donna*

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
DIEGOLI HERNANDEZ	Arte e territorio 3	Mondadori education

Data
07/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/21

Docente: Federica Liberti	
Materia: Inglese	
Classe: V - Tecnico per il turismo	Sezione: A

Argomenti	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
Destination Italy **- Step 1 (Nature and Landscapes)** **- Step 2 (Historical Cities)**	• Italy in a nutshell, exploring the Dolomites, exploring the Italian Riviera, exploring the Riviera Romagnola, exploring Sardinia • Professional Competences: making a restaurant reservation, describing a Region, How to write and plan an itinerary • Know How: Exploring Rome- the 'Eternal city', exploring Florence- the 'Open air Museum', exploring Venice the 'floating city' • Professional Competences: describing a painting, promoting an event • Culture files: Italian Renaissance painting,	La cultura - Historical cities L'accoglienza - Accommodation Il lavoro - Job profile

	Italian Renaissance and Baroque • Accommodation: types of serviced accommodation • Job profile:the tour guide, the travel agent, the travel designer	
Destination British Isles **- Step 1 (Nature and Landscapes)** **- Step 2 (Three Great Capital Cities)**	• Know How: The British Isles in a nutshell, exploring England and Wales, exploring Scotland, exploring Ireland • Professional Competences: linking literary authors and places, promoting study holidays • Know How: exploring London- the world's most cosmopolitan city, exploring Edinburgh- the Athens of the north, exploring Dublin- the city of literature • Professional Competences: booking theatre seats, describing a festival or event	La cultura - the Golden Age of British painting (Gainsborough, Constable and Turner), the British political system (citizenship/ history) Il cambiamento - from past to present, the development of tourism

	• Culture files: the Golden Age of British painting (Gainsborough, Constable and Turner), the British political system (citizenship/ history) • The tourism industry: from past to present, the development of tourism	
Destination USA **- Step 1 (Nature and Landscapes)** **- Step 2 (Big American Cities)**	• Know How: the Usa in a nutshell, exploring Florida, exploring California, exploring the National Parks • Professional Competences: making emergency calls, promoting a tour • Know How: exploring New York- the city of superlatives, exploring San Francisco- the city by the bay • Professional Competences: comparing and contrasting architectural styles, writing website or app contents • Culture files: American literature, the US political system (citizenship/ history) • Travel abroad; transportation, air travel, land and sea travel, road	Il viaggio - Transportation La cultura - American literature, the US political system

	travel, water travel, rail travel	
- The Globalisation; the impact of globalisation on economic growth **- Strategy for action on Climate change** **- Sustainable development and ecosystem services** **Programma aggiuntivo:** **- Gender equality** **- Globalisation-Glocalisation**	• The Globalisation; the impact of globalisation on economic growth • Strategy for action on Climate change • Sustainable development and ecosystem services • Globalisation and Glocalisation • Emma Watson on Gender Equality (HeforShe)	La Globalizzazione - The World of Tourism: Tourism today, travel abroad La donna - Gender equality Diversità e integrazione - The Globalisation

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Daniela Montanari Rosa Anna Rizzo	Travel & Tourism Expert Towards 2030	Pearson

Data 14/05/21

Firma docente

Federica Liberti

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: **POLIDORI ANTONIO**	
Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	
Classe: **5°**	Sezione: **A Istituto Tecnico per il Turismo**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali
Consolidamento e potenziamento dello schema corporeo e i processi motori	• Conoscenza e struttura di un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo. • Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.	• Schemi motori di base, abilità e capacità motorie: definizione e differenze. • Capacità coordinative: orientamento spazio-temporale.
Consolidamento ed approfondimento della corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica correttiva	• Assunzione di posture e comportamenti adeguati. • Attuazione di percorsi differenti graduati di preparazione atletica. • Esercizi di stretching. • Conoscenza strutturale della colonna vertebrale (curve fisiologiche, paramorfismi e dismorfismi).	• Definizione di stretching e varie tipologie esistenti. • Capacità condizionali: mobilità articolare (definizione e differenza con la flessibilità muscolare). • La colonna vertebrale: struttura, curve fisiologiche, paramorfismi (atteggiamento scoliotico, cifotico e lordotico) e dismorfismi (iper-cifosi, iper-lordosi e scoliosi).
Regolamento principale di	• Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali.	• Movimento e linguaggio del corpo: piano del contenuto e piano relazionale.

comunicazione corporea del gruppo	• Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo. • Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.	• La comunicazione: differenza tra verbale, non verbale e paraverbale. • Differenza tra comunicazione sociale (segnali convenzionali e prossemica) e comportamento comunicativo.
Sport di squadra: Pallavolo e Pallacanestro	• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite. • Verifica della correttezza delle regole di gioco. • Applicazione sul campo delle acquisizioni tecnico-sportive. • Gestione di una situazione di gioco. • Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro, regolamenti federali e riferimenti al corpo umano.	• Fondamentali di tattica collettiva in fase difensiva. • Muscolatura bi-articolare **impiegata nell'esecuzione del** fondamentali tecnici individuali con e senza palla degli arti superiori (bicipite e tricipite brachiale) e inferiori (ischio-crurali e flessori del ginocchio).
Sport di squadra: Pallamano e Calcio a 5	• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite. • Verifica della correttezza delle regole del gioco. • Applicazione sul campo le acquisizioni tecnico-sportive. • Gestione di una situazione di gioco.	• Sport di squadra: sport di contatto. • Fondamentali tecnici individuali.

	• Storia, origini ed evoluzione storica della Pallamano e il calcio a 5, descrizione del regolamento federale e riferimenti al corpo umano.	
Storia dello sport (svolto in D.A.D)	• La vita di Jesse Owens	• Sport e razzismo: definizione, origini, valori e principi.
Primo soccorso in ambito sportivo (svolto in D.A.D)	• Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano. • **L'apparato cardio-**circolatorio. • Il sistema muscolare. • Traumatologia sportiva e nozioni di primo intervento.	• Il cuore: funzione, membrane costituenti, il ciclo cardiaco e le valvole cardiache. • Apparato cardio-circolatorio: piccola e grande circolazione. • La contrazione muscolare: contrazione eccentrica e concentrica. • **L'apparato respiratorio:** funzione, processo di respirazione e possibili patologie.
Anatomia umana ***(svolto in D.A.D)***	• Il sistema muscolare	• **I muscoli: L'allenamento dei** muscoli specifici per la prestazione sportiva.

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
GARUFI	**PERSONAL TRAINER**	**FERRARO**

Agli alunni sono stati, inoltre, somministrati dei materiali didattici interattivi per approfondire lo studio da parte del docente (documenti in cartaceo, file in pdf e power point).

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Roma, 11/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Greco Gabriella	
Materia: Storia	
Classe: V Istituto Tecnico per il turismo	Sezione: A

Argomenti / Autori	**Programma**	**Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici**
Dalla Belle Époque alla Prima guerra mondiale	La Belle Époque La seconda rivoluzione industriale e la società di massa Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: spartizione di Africa e Asia, tensioni internazionali e formazione di nuove alleanze L'Italia giolittiana	Il cambiamento: dall'Italia divisa all'Italia unita Una Globalizzazione ante litteram Diversità e integrazione: imperialismo e colonialismo La diversità tra meridione e settentrione nell'Italia unita La tutela del lavoro femminile nelle riforme di Giolitti
La grande guerra e i trattati di pace	Le origini del conflitto Da guerra lampo a guerra di trincea Dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia Il 1917, anno della svolta: disfatta di Caporetto, uscita della Russia, intervento degli Stati Uniti Fine della guerra e conseguenze geopolitiche	Il cambiamento: l'Italia dopo la prima guerra mondiale
La rivoluzione in Russia	La Rivoluzione di Febbraio Il ruolo dei soviet e il ritorno di Lenin La Rivoluzione di Ottobre Dalla guerra civile allo stalinismo	Il cambiamento

Tra le due guerre I totalitarismi	Dopoguerra: sviluppo e crisi L'Italia dal dopoguerra al Fascismo La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich	Diversità e integrazione: le leggi razziali Cultura: la censura nei regimi totalitari Cultura: la propaganda nei regimi totalitari
La Seconda guerra mondiale	L' offensiva tedesca L'intervento italiano Pearl Harbor e l'intervento americano Lo sterminio degli ebrei Le prime sconfitte dell'Asse e il crollo del fascismo in Italia (1942-1943) La fine della guerra e la disfatta tedesca (1944-1945) L'uso dell'arma atomica	La globalizzazione del terrore
La seconda metà del Novecento: gli anni di piombo	Il terrorismo in Italia	Il cambiamento inteso come sovvertimento dello stato di diritto La scala mobile a sostegno del lavoro
Educazione civica		
Lo Stato e le sue forme	Visione e commento del film Tempi Moderni	Il lavoro

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
FOSSATI LUPPI	STORIA CONCETTI E CONNESSIONI vol. 3	B. MONDADORI

Data 07/05/2021

Firma docente
Prof.ssa Gabriella Greco

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia C - TEMA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	VALIDITA' DEL CONTENUTO, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Contenuto documentato, approfondito e originale	4
		Contenuto adeguato	3
		Contenuto breve e/o impreciso, riferimenti culturali assenti o non puntuali	2
		Contenuto molto modesto, assenza di riferimenti culturali	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Discreta padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO	Puntuale e completa	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Parziale	2
		Scarsa	1
5	CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Valutazioni autonome complete, approfondite, fondate e originali	4
		Giudizi semplici e pertinenti	3
		Rari i giudizi critici e non sempre pertinenti	2
		Assenza di giudizi critici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11				0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	CAPACITA' DI SOSTENERE UNA TESI E ARGOMENTARLA CON UN PERCORSO RAGIONATIVO	La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni convincenti	4
		La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni semplici	3
		La tesi non emerge con chiarezza ed è sostenuta in maniera debole	2
		La tesi non emerge e/o non è sostenuta	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	UTILIZZO DELLE TECNICHE DI ANALISI	Congruente e puntuale	4
		Efficace e ben organizzato	3
		Semplice e non del tutto corretto	2
		Approssimativo e superficiale	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI LINGUA

	PARAMETRI	ATTIVITA'	INDICATORI	PUNTI
A	COMPRENSIONE DEL TESTO	Domande sul testo	Ottima. Comprensione completa e dettagliata	5
			Buona. Comprensione complessivamente corretta	4
			Sufficiente. Comprensione globale.	3
			Mediocre. Comprensione parziale	2
			Non sufficiente. Comprensione nulla o appena accennata	0-1
B	USO DELLA LINGUA		Ottima padronanza. Lessico ricco ed appropriato, correttezza morfo sintattica	5
			Buona padronanza. Lessico appropriato, morfosintassi complessivamente corretta	4
			Sufficiente padronanza. Imprecisioni lessicali, alcuni errori	3
			Mediocre padronanza. Lessico limitato, numerosi errori	2
			Non sufficiente padronanza. Lessico inadeguato, numerosi gravi errori.	0-1
C	PRODUZIONE SCRITTA	Breve composizione guidata	Ottima. Argomentazione personale, esposizione fluida e scorrevole	5
			Buona. Argomentazione coerente, esposizione chiara	4
			Sufficiente. Argomentazione superficiale, esposizione confusa	3
			Mediocre. Argomentazione semplice, esposizione confusa	2
			Non sufficiente. Produzione scritta assante o appena accennata	0-1
			TOTALE PUNTI	15

CONFERENZA CRISTIANA INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Programma Albania

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

TEDESCO

Griglia di valutazione della prova scritta (in decimi)

VOTI	DESCRIZIONE
3-4	Comprensione nulla. Svolgimento della prova inadeguato. Organizzazione del testo e correttezza linguistica inadeguate
5	Molti errori, gravi difficoltà nel costruire frasi, di comprendere testi e di scrivere brevi produzioni. Gravi carenze morfo-sintattiche e lessicali. Organizzazione del testo e correttezza linguistica modeste
6	Alcune imprecisioni morfosintattiche e lessicali. Competenze sufficienti nella comprensione e produzione di testi. Il linguaggio presenta delle carenze, anche di regole grammaticali ma nel complesso risulta corretto. Organizzazione del testo e correttezza linguistica globali.
7-8	Poche imprecisioni morfosintattiche, nel complesso buona padronanza linguistica. Competenze soddisfacenti e autonome nella comprensione di un testo e nella produzione scritta. Organizzazione del testo e correttezza linguistica appropriate.
9-10	Ottima conoscenza dei contenuti morfosintattici e lessicali. Piena padronanza delle strutture linguistiche, anche le più complesse. Lessico ricco e appropriato. Organizzazione del testo e correttezza linguistica ricche ed articolate.

Legenda

Valutazione	Valore
9/10	Ottimo/Eccellente
7/8	Discreto/Buono
6	Sufficiente
5	Mediocre
3-4	Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE - SPAGNOLO

VOTO	CONTENUTO (QUANTITA', QUALITA' DELL'INFORMAZIONE, PERTINENZA)	CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI CAPACITA' ARGOMENTATIVA	USO DELLA LINGUA (MORFOSINTASSI, LESSICO, PRONUNCIA)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e della pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria e disorganica
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi; contestualizzazione ed argomentazione poco chiara	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al testo proposto	Modeste le capacità di analisi e sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari. Errori formali
6-6.5	Adeguata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di sintesi ed analisi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7.5	Appropriata la conoscenza dei contenuti; abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8.5	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
9-9.5	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. irrilevanti le eventuali imprecisioni

GRIGLIA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE
PROVA DI MATEMATICA

TIPOLOGIE DI PROVE	Punteggio Unitario		Punteggio massimo	Punteggio assegnato

Totale 10 Totale.....

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Giudizio
0	Da punti 0 a punti 1	--------	Non classificabile
I	Da punti 2 a punti 3	1/10 a 3/10	Gravemente insufficiente
II	Da punti 3 a punti 4	4/10	Insufficiente
III	Da punti 4 a punti 5	5/10	Mediocre
IV	Da punti 5 a punti 6	6/10	Sufficiente
V	Da punti 6 a punti 7	7/10	Discreto
VI	Da punti 8 a punti 9	8/10	Buono
VII	Da punti 9 a punti 10	9/10 a 10/10	Ottimo / Eccellente

Indicatori	Descrittori	Livelli
Conoscenza specifica degli argomenti, dei metodi del linguaggio e organizzazione dei contenuti	• assente • frammentaria, lacunosa, carente • superficiale, imprecisa, non sempre completa • Completa solo nelle parti essenziali, non approfondita e/o rielaborata • completa e corretta, qualche lieve imprecisione • corretta, completa, approfondita • corretta, completa, approfondita, ampliata	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**
Abilità di analisi critica e di elaborazione personale	• assente, scorretta • minima, gravi imprecisioni • superficiale, difficoltosa e/o imprecisa • sostanzialmente corretta ed essenziale • completa e corretta ma con alcune imprecisioni • completa, corretta, coerente • completa, approfondita, corretta, autonoma	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**
Competenza specifica nell'utilizzo delle conoscenze, delle procedure contabili e degli strumenti tecnici	• nulla, scorretta • difficoltosa, disorganica, con errori diffusi • parziale, incerta con errori anche in richieste semplici, trascurati aspetti rilevanti • sostanzialmente corretta, semplice, essenziale • logica, completa, con qualche imprecisione • corretta, autonoma • corretta, articolata, appropriata	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**

GRIGLIA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE
PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

TIPOLOGIE DI PROVE	Punteggio Unitario		Punteggio massimo	Punteggio assegnato

Totale 10 Totale.....

Livello	Punteggio	Voto in decimi	Giudizio
0	Da punti 0 a punti 1	--------	Non classificabile
I	Da punti 2 a punti 3	1/10 a 3/10	Gravemente insufficiente
II	Da punti 3 a punti 4	4/10	Insufficiente
III	Da punti 4 a punti 5	5/10	Mediocre
IV	Da punti 5 a punti 6	6/10	Sufficiente
V	Da punti 6 a punti 7	7/10	Discreto
VI	Da punti 8 a punti 9	8/10	Buono
VII	Da punti 9 a punti 10	9/10 a 10/10	Ottimo / Eccellente

Indicatori	Descrittori	Livelli
Conoscenza specifica degli argomenti, dei metodi del linguaggio e organizzazione dei contenuti	• assente • frammentaria, lacunosa, carente • superficiale, imprecisa, non sempre completa • Completa solo nelle parti essenziali, non approfondita e/o rielaborata • completa e corretta, qualche lieve imprecisione • corretta, completa, approfondita • corretta, completa, approfondita, ampliata	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**
Abilità di analisi critica e di elaborazione personale	• assente, scorretta • minima, gravi imprecisioni • superficiale, difficoltosa e/o imprecisa • sostanzialmente corretta ed essenziale • completa e corretta ma con alcune imprecisioni • completa, corretta, coerente • completa, approfondita, corretta, autonoma	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**
Competenza specifica nell'utilizzo delle conoscenze, delle procedure contabili e degli strumenti tecnici	• nulla, scorretta • difficoltosa, disorganica, con errori diffusi • parziale, incerta con errori anche in richieste semplici, trascurati aspetti rilevanti • sostanzialmente corretta, semplice, essenziale • logica, completa, con qualche imprecisione • corretta, autonoma • corretta, articolata, appropriata	**I** **II** **III** **IV** **V** **VI** **VII**