Prot 628 14.05.2021

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Anno Scolastico 2020 – 2021

Classe VB

DOCUMENTO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Massimo Di Paolo

Indice

1. **PARTE PRIMA – LA SCUOLA**

1.1. Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

1.2. Profilo di indirizzo e quadro orario

1.3. Caratteristiche del territorio e dell'utenza

2. **PARTE SECONDA – LA CLASSE**

2.1. Composizione del consiglio di classe

2.2. Elenco dei candidati

2.3. Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

2.4. Metodologie didattiche

2.5. Tipologie di verifica

2.6. Criteri di valutazione

2.7. Interventi di recupero e potenziamento

2.8. Testi in uso

2.9. Progetti didattici e attività di orientamento

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

3.1. Nuclei tematici

3.2. Cittadinanza e Costituzione/ Educazione Civica

3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)

3.4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione all'esame di stato

4. ALLEGATI

4.1. Elenco argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

4.2. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della letteratura italiana

4.3. Programmi consuntivi finali

4.4. Griglie di valutazione

1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Il Liceo delle Scienze Umane si confronta nel nostro istituto con gli Esami di Stato dopo la riforma dei Licei col nuovo ordinamento. Questo indirizzo di studio propone una formazione in cui si privilegiano la

costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Suoi obiettivi sono lo sviluppo, la maturazione e l'approfondimento delle conoscenze e delle abilità necessarie a cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche proprie delle scienze umane, finalizzate sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative, sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura e civiltà. La presenza della filosofia, del latino, della storia, della storia dell'arte, della lingua straniera e delle materie scientifiche completa la formazione e configura ulteriormente l'immagine di un indirizzo moderno. La preparazione fornita permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie. Promuove perciò una cultura di base ampia ed articolata.

Le discipline curricolari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critica fortemente radicata nella cultura umanistica;
- Il potenziamento della capacità di sintesi e di formalizzazione ed estrazione logica;
- L'acquisizione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prende forma l'esperienza vissuta;
- L'organizzazione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prende forma l'esperienza vissuta;
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici con i quali l'uomo cerca di interpretare se stesso e la realtà.

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva passa attraverso fasi di inquietudini e di sofferenza;
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta;
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni;
- Capacità di cogliere le caratteristiche delle lingue studiate e delle culture di cui esse sono espressione, di operare con la propria lingua madre e di evidenziarne convergenze e divergenze;
- Conoscenza delle origini e dello sviluppo della cultura europea;
- Capacità di affrontare in modo analitico e problematico le discipline studiate;
- Competenza linguistica scritta ed orale nelle lingue studiate;
- Partecipazione attiva alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale, comunitario e internazionale.

I consigli di classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni e affinché nel corso quinquennale del liceo delle Scienze Umane lo studente sia in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

1.2 Profilo di indirizzo e quadro orario

Gli obiettivi generali del Liceo delle Scienze Umane, espressi in termini di conoscenze, competenze e abilità sono i seguenti:

- conoscere gli eventi storico-sociali;

- conoscere e comprendere la produzione letteraria dell'epoca attraverso la lettura e l'analisi delle opere rappresentative;
- collocare l'autore e le sue opere all'interno del contesto storico-culturale;
- analizzare e rielaborare in modo personale il pensiero e l'opera dell'autore;
- produrre ordinatamente vari collegamenti;
- saper comparare le varie letterature.

La didattica delle varie discipline prevede l'uso delle tecnologie.

QUADRO ORARIO

DISCIPLINE	CLASSI				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

A seguito dello stato di emergenza nazionale, l'Istituto Giovanni Paolo II ha provveduto con delibera del Collegio docenti ad organizzare l'attività didattica integrata nel rispetto delle normative atte a contenere la diffusione del contagio.

La D.D.I. (didattica a distanza) è stata realizzata attraverso tre strumenti:

1) Piattaforma E-learning iGP2: Tale supporto consente ai discenti di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili a distanza attraverso il web. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie alla quale l'attività didattica "esce" dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente inoltre può creare classi virtuali per la condivisione, del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il *cooperative working* anche a distanza. La piattaforma viene utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
2) Video-lezione online: L'Istituto ha attivato in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto durante la situazione emergenziale dello scorso anno scolastico. In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario completo delle lezioni.
3) Registro elettronico: I docenti si sono occupati di aggiornare costantemente il R.E. includendo argomenti trattati durante le video-lezioni e consegne da svolgere e inviare ai docenti mediante posta elettronica, rispettando tempistiche e modalità concordate dal C.d.c.

1.3 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il X Municipio rappresenta un caso "unico", rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma. Sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di queste "diversità"; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa e Vitinia, assumessero le caratteristiche di una città a se stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, fonte importantissima a livello occupazionale che ha rappresentato negli ultimi decenni, non solo una realtà economica verso cui rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie Imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative, peraltro molto diversificate. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia e di Fiumicino, con sostanziosi potenziamenti strutturali, non in ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale, soprattutto per quel che riguarda i giovani.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, comprensorio tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori, di varia provenienza. Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo costituito da persone provenienti da più parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana quello che è riconosciuto alla trasformazione come il "vero ostiense" è, quello dei Romagnoli, gruppo di lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunsero, con le loro famiglie, in questa zona, chiamati dalle autorità del tempo per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte via via altre persone che provenienti da diverse parti di Italia si trasferivano sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e finanzieri assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un tronco di persone

non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e dell'Europa dell'Est hanno trovato in Ostia un buon posto dove vivere sia dal punto di vista lavorativo sia dal punto di vista dell'integrazione sociale. Queste comunità sono, ormai, integrate nel tessuto sociale e quindi sono da considerarsi, almeno in buona parte veri e propri nuovi cittadini di Ostia. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", che, peraltro, hanno avuto esito negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II, che fin dall'inizio si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare alle esigenze contingenti i propri obiettivi e creando nel tempo nuovi indirizzi di studio.

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Scienze umane	Prof. Ssa Rivezzi Liana
Italiano	Prof. Cappellacci Simone
Lingua e cultura latina	Prof. Costigliola Luigi
Filosofia	Prof.ssa Di Bello Susanna
Storia	Prof.ssa Di Bello Susanna
Matematica	Prof.ssa Allinuca Albana

Fisica	Prof.ssa Ronzoni Marina
Storia dell'arte	Prof.ssa Ferrante Giusy
Scienze naturali	Prof.ssa Luna Margot Barreca
Lingua straniera (Inglese)	Prof.ssa Frattarelli Silvia
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Papi Ilaria
Alternativa	Prof.ssa Cera Federica
Sostegno	Prof.ssa Rivezzi Liana

Dirigente scolastico	Prof. Di Paolo Massimo
Coordinatore di classe	Prof.ssa Di Bello Susanna

Data di approvazione

13/05/2021

2.2 Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	Bellanti Michelle
2	Bellini Angelica
3	Bettinelli Carmen
4	Ceccarelli Vincenzo
5	Chella Matteo
6	Criscuolo Kevin
7	De Simone Chiara
8	Diviggiano Marco
9	Ferri Noemi
10	Maniscalco Federica
11	Nuzzo Eugenia
12	Pica Maya
13	Rizzi Erika
14	Tavanti Chiarenti Gaia
15	Vitobello Delma

2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe V A è formata da 15 alunni dei quali un nucleo proviene dalla IV classe del precedente anno scolastico mentre altri allievi provengono da altri istituti. Gli alunni non hanno avuto il medesimo percorso didattico, pertanto la preparazione non risulta del tutto omogenea.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21/03/2017, prot.10719)	All'interno del gruppo classe sono presenti 4 alunni con DSA, 1 con BES, e 2 alunni in situazione di disabilità (L.104/92), seguite da una docente di sostegno per le quali è stato redatto un P.E.I. nello specifico con programmazione equipollente per obiettivi minimi riconducibili ai programmi ministeriali. Per gli altri 5 alunni il C. d. c., in accordo con le famiglie, ha predisposto i PDP approvati dal Consiglio di Classe e sottoscritti dalle famiglie o dagli alunni se maggiorenni. Per tutti gli alunni sono state adottate le misure dispensative e compensative ritenute necessarie e opportune, così come indicate nei singoli Piani Didattici Individualizzati; in particolare gli alunni sono stati dispensati dalla lettura ad alta voce in classe, dall'uso del corsivo e dello stampato minuscolo, dall'utilizzo di tempi standard. Le verifiche sono state sempre programmate e concordate con riferimento a modalità e tempi. E' stato consentito l'utilizzo di mappe e schemi durante i compiti e le verifiche sia scritte sia orali. Per quanto riguarda l'assegnazione dei titoli degli alunni in condizione di disabilità e le modalità di svolgimento dell'esame finale si rimanda al verbale del C.D.C del 19 aprile 2021.
Situazione di partenza, atteggiamento verso	All'inizio dell'anno scolastico, la classe costituiva un gruppo non del tutto omogeneo sotto il punto di vista della preparazione di base, delle competenze e del metodo di studio. In particolare, queste caratteristiche

le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	risultavano ben strutturate in alcuni elementi, mentre in altri elementi esso è sembrato essere basato per lo più su un approccio di tipo mnemonico. Per quanto concerne il dialogo educativo, la classe ha partecipato con interesse pressoché in tutte le discipline. L'impegno da parte di tutti, salvo qualche flessione occasionale, è stato costante, mentre la media della frequenza non è stata assidua. Il comportamento degli allievi, sotto il profilo disciplinare è stato corretto.
Obiettivi conseguiti, abilità e competenze	Gli insegnanti di Scienze umane, Italiano, Latino, Storia e Filosofia hanno sollecitato l'interesse degli alunni attraverso una scelta di contenuti tale da coinvolgerli in una riflessione comune su tematiche a loro vicine e che hanno permesso di allargare potenzialmente la didattica a discussioni collettive e a continui riferimenti multidisciplinari. Ciò è avvenuto principalmente attraverso lezioni frontali e dialogate che hanno offerto una possibilità immediata di verifica dell'apprendimento. La docente di Scienze Umane, prof.ssa Liana Rivezzi, ha adottato strategie didattiche individualizzate e personalizzate nell'intento di dare risposta ai diversi stili di apprendimento e di favorire il successo formativo, soprattutto degli alunni che presentavano maggiori difficoltà. Si è cercato di coinvolgere gli studenti in un dialogo educativo che potesse fungere da base di partenza per aumentare la motivazione, suscitare l'interesse e, contestualmente, sanare lacune e potenziare capacità presenti. Gli alunni hanno raggiunto livelli diversi di apprendimento. La maggior parte, limitandosi ad un approccio scolastico e spesso mnemonico alle attività didattiche, ha raggiunto i soli obiettivi minimi; un'altra parte della classe, più numerosa, maggiormente motivata e interessata alla materia, ha acquisito una soddisfacente capacità di analisi critica e di rielaborazione personale.

	Il programma è stato svolto nella sua interezza, tuttavia, avendo parte degli alunni mostrato difficoltà nella comprensione dei testi, la lettura di brani originali degli autori è stata limitata a quelli ritenuti essenziali. Rilevanti, da parte di alcuni, le difficoltà di esposizione sia orale che scritta, sebbene sia risultato sufficientemente pertinente il contenuto. Per tali ragioni, nella valutazione, quest'ultimo è stato tenuto in maggior conto rispetto alla correttezza della forma. Il livello complessivo raggiunto risulta buono, con la presenza di alunni che hanno ottenuto buoni risultati, in alcuni casi eccellenti, mostrando maggior interesse, autonomia nello studio e nella rielaborazione critica. Il prof. Cappellacci Simone, insegnante di Italiano, ha condotto in modo aperto e dialogato le sue lezioni cui gli studenti hanno partecipato in modo sempre attivo e curioso. La docente ha posto particolare attenzione all'approccio interdisciplinare nello studio della letteratura italiana, sia sottolineando numerosi riferimenti alla letteratura classica, sia collegandosi continuamente agli eventi storici e alle dottrine filosofiche contemporanee. La risposta degli studenti è stata positiva, relativamente al miglioramento delle abilità di analisi del testo letterario e allo sviluppo di spirito critico. Il prof. Luigi Costigliola, insegnante di Latino, ritiene che, rispetto alla situazione di partenza, siano stati raggiunti gli obiettivi di una discreta, e in taluni casi anche eccellente, conoscenza critica della letteratura latina. Gli studenti hanno imparato a conoscere le caratteristiche contenutistiche e anche stilistiche riguardanti il pensiero dei diversi autori proposti, a cogliere l'influenza su un testo tanto del vissuto dell'autore, quanto del contesto storico, sociale e culturale. Gli studenti hanno altresì imparato a interpretare con opportuno senso critico e in modo corretto il messaggio trasmesso dall'autore attraverso un testo.

	La prof.ssa Susanna Di Bello, insegnante di Filosofia e Storia, ha seguito il percorso didattico oggetto del programma portandolo a compimento, sottolineando che in riferimento agli obiettivi indicati in sede di programmazione, gli studenti, alla fine dell'anno scolastico, sono generalmente in grado di riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica, sanno ricostruire la struttura argomentativa di un breve testo filosofico, individuando i rapporti che lo collegano al contesto più ampio. In riferimento agli obiettivi indicati per lo studio della storia, gli studenti, alla fine dell'anno scolastico, sono generalmente in grado di utilizzare con chiarezza e precisione la terminologia storica in relazione agli specifici contesti storico-culturali; riescono a leggere autonomamente un testo storiografico, compiendo le necessarie operazioni di analisi e di sintesi, selezionando opportunamente informazioni e concetti; hanno raggiunto un buon livello di rielaborazione personale dei contenuti affrontati; sanno collocare gli eventi presi in esame nella corretta prospettiva spazio-temporale, anche inquadrandoli, in qualche caso, all'interno di corrette coordinate disciplinari (sociali, economiche, culturali, politiche). La prof.ssa Silvia Frattarelli, insegnante di Inglese, ha seguito il percorso didattico oggetto del programma portandolo a compimento assegnando esercizi da svolgere in classe ma anche a casa, come lavoro supplementare saltuario; per quanto riguarda la lingua orale, ha fatto ampio uso di spiegazioni in lingua inglese che hanno permesso agli alunni di approfondire la conoscenza di lingua e letteratura, nonché di acquisire sicurezza relativamente all'esposizione orale. La prof.ssa Giusy Cristina Ferrante, insegnante di Storia dell'Arte, si è appoggiata al supporto fornito dai colleghi per approfondire l'aspetto

estetico-artistico; l'interesse dei ragazzi nei confronti della materia è stato incrementato attraverso visite guidate a mostre temporanee.

La prof.ssa Allmuca Albana, insegnante di Matematica, ha promosso discretamente lo sviluppo delle facoltà sia intuitive che logiche e delle attitudini analitiche e sintetiche. La classe ha dunque raggiunto i seguenti obiettivi: in Matematica, l'utilizzo discreto di metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse e di metodi e procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. La prof.ssa Marina Ronzoni dichiara che, in Fisica, la classe è in grado di riconoscere le caratteristiche simili di fenomeni in apparenza diversi e distinguere gli aspetti differenti di fenomeni in apparenza simili e analizzare e schematizzare un fenomeno o un problema individuando gli elementi significativi.

La Prof.ssa Luna Margot Barreca, insegnante di Scienze Naturali, ha impostato la didattica nel far acquisire ai discenti l'uso di una terminologia e un linguaggio specifico. Gli studenti hanno raggiunto in tale disciplina i seguenti obiettivi: imparare a riconoscere e a comprendere fenomeni, fatti, leggi, teorie scientifiche, connessi ai contenuti minimi, sapendo ricorrere a termini appropriati; comunicare i contenuti in forma logica e corretta; utilizzare un linguaggio scientifico appropriato; correlare fatti e fenomeni.

La prof.ssa Ilaria Papi, insegnante di Scienze motorie e sportive, ha mirato al miglioramento dell'efficienza fisica e al consolidamento del carattere. I discenti hanno imparato i metodi di miglioramento del livello di mobilità articolare e delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e le regole delle varie discipline sportive (pallavolo, pallacanestro e calcio a 5) che favoriscono lo sviluppo della socialità e del senso civico.

La prof.ssa Cera, docente della materia alternativa, ritiene gli studenti della classe molto partecipi e motivati a discussioni aperte di Etica e Bioetica.

Variazioni nel Consiglio di Classe	Nella composizione del Consiglio di Classe c'è stata una prima variazione: la Prof.ssa Gaia Martone, docente di Lingua e letteratura italiana è stata sostituita dal Prof. Simone Cappellacci a partire dal 7 Gennaio 2021 in seguito alle dimissioni volontarie della stessa datate 9/12/2020. C'è stata un'altra variazione nella composizione del Consiglio di Classe: la Prof.ssa Arianna Spagnuolo, docente di Matematica e Fisica per dimissioni volontarie datate 8 aprile 2021, viene sostituita in data 13 aprile dalla Prof.ssa Marina Ronzoni per Fisica e dalla Prof.ssa Albana Allmuca per Matematica.

2.4 Metodologie didattiche utilizzate

Metodologie	Materie											
	Italiano	Scienze umane	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Matematica	Fisica	Scienze motorie	Materia Alternativa (Bioetica)
Lezioni frontali e dialogate e videolezioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X					X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving									X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali o di gruppo									X	X	X	X
Attività laboratoriale												
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peer education	X								X	X		

2.5 Tipologie di verifica utilizzate

Tipologie	Materie											
	Italiano	Scienze umane	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Matematica	Fisica	Scienze motorie	Materia Alternativa (Bioetica)
Produzione scritte	X	X	X	X					X			
Traduzioni		X	X	X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui					X	X			X	X	X	X
Risoluzione di problemi												
Prove strutturate o semistrutturate				X								

2.6 Criteri di valutazione

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione trimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione attiva, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicata tramite prove scritte, grafiche ed orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi, tra le quali la redazione di vari tipi di testi, commenti, traduzioni, relazioni, tesine, compiti per casa, il ricorso facoltativo a vari tipi di questionari a risposta chiusa o aperta (anche per le materie in cui non vi era obbligo di prova scritta), la risoluzione di problemi.

Un sostegno al lavoro didattico è stato il progetto e-learning, che da sempre ha contribuito al successo formativo sopperendo ad eventuali assenze.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, hanno effettuato verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni, due per ogni trimestre).

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dell'alunno, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo criteri assoluti di seguito elencati:

- Conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- Padronanza delle conoscenze ed uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti

In particolare è stato giudicato insufficiente l'alunno che non ha capacità di concentrazione, non sa leggere e comprendere in parte o completamente un testo, espone in modo contorto e con un linguaggio non appropriato. E' stato giudicato sufficiente l'alunno che conosce gli argomenti essenziali, sa leggere e comprendere nelle sue linee fondamentali, espone in un linguaggio semplice

e corretto, riesce ad operare collegamenti con la guida dell'insegnante. Buono è invece il profitto dell'alunno che possiede un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, personalità nella rielaborazione, padronanza dei linguaggi specifici.

Con la discussione aperta si è raggiunto il controllo emotivo; con il riferimento ad altre materie e a situazioni di vita pratica si è riusciti a dare una sufficiente motivazione; con la lezione partecipata, la lettura e la comprensione del libro di testo, la risoluzione di esercizi si è favorita la comprensione, favorendo l'apprendimento. Con interrogazioni, esercizi e problemi si è curata la preparazione ed un più che sufficiente avanzamento nel profitto: l'uso dei test ha potenziato la capacità di sintesi.

Le verifiche hanno avuto una frequenza adeguata all'articolazione delle unità didattiche inserite nei vari modulari disciplinari, con valenza per lo più formativa, ma anche, periodicamente, sommativa.

In particolare, il Consiglio di Classe ha stabilito ed attuato, all'unanimità, per una corretta valutazione dei discenti, di somministrare, per le discipline che ne hanno l'obbligatorietà, un congruo numero di verifiche scritte e di effettuare almeno due verifiche orali per trimestre.

Le prove di verifica di qualunque tipologia, relative ad ogni singola disciplina, sono state organizzate secondo i seguenti criteri di valutazione generale:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina;
- capacità di comprensione, analisi e ricerca;
- capacità di autocorrezione;
- padronanza del ragionamento logico e consequenziale;
- capacità di operare rimandi pluridisciplinari.

In particolare, ogni docente ha inserito nella propria programmazione le griglie di valutazione oggettive ed analitiche illustrate agli allievi.

I docenti di Italiano, Scienze Umane, Inglese e Matematica si sono attenuti alle griglie di valutazione predisposte ad inizio anno e allegate, con i programmi svolti, al presente documento.

2.7 Interventi di recupero e potenziamento

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- piani di studio individuali su specifici materiali strutturati
- interventi di studio e ricerca assistiti
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi
- ripassi programmati in orario curricolare da svolgersi nel corso dell'intero anno scolastico e con modalità flessibili orientate al consolidamento e al potenziamento delle competenze.
- rientri pomeridiani personalizzati e mirati al recupero dei contenuti.

Gli alunni che sin dal primo trimestre avevano insufficienze, sono stati supportati attraverso l'utilizzo dello sportello didattico da parte di ciascun docente, previa segnalazione delle carenze formative.

2.8 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	*I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOL. 5*
ITALIANO	BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	*I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI VOL. 6*
ITALIANO	DANTE ALIGHIERI	*LA DIVINA COMMEDIA*
LATINO	GARBARINO	*VELUTI FLOS Vol. 2*
SCIENZE UMANE	ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA, Clemente, Danieli	*PARAVIA PEARSON*
SCIENZE UMANE	LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA. Avalle, Maranzana	*PARAVIA PEARSON*
STORIA	DE BERNARDI GUARRACINO	*LA REALTA' DEL PASSATO Vol. 3*
MATEMATICA	BERGAMINI TRIFONE	*MATEMATICA AZZURRO Vol 5*
FISICA	PARODI	*IL BELLO DELLA FISICA Quinto anno*
FILOSOFIA	ABBAGNANO FORNERO	*LE TRACCE DEL PENSIERO Da Schopenhauer al postmoderno*
SCIENZE	COLONNA VARALDO	*CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA*
ST. ARTE	AA. VV.	*L'ARTE DI VEDERE Vol. 3*

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GOTTIN - DEGANI	*MATCH POINT*
INGLESE	AMAZING MINDS. Spicci, Shaw	*PARAVIA PEARSON*

2.9 Progetti didattici e attività di orientamento

A causa della situazione emergenziale verificatasi durante l'anno scolastico 2020/2021 e delle misure intraprese per contenere la diffusione dell'epidemia, il consiglio di classe ha deciso di sospendere alcuni dei progetti didattici previsti e di consolidare e potenziare gli apprendimenti in vista dell'esame di Stato, proseguendone invece uno, la cui gestione era allineata con la D.D.I.:

- Giorno della Memoria: in occasione del 27 gennaio, i docenti delle materie umanistiche hanno affrontato in classe argomenti afferenti la questione della Shoah, come ad esempio l'analisi del testo *La banalità del male* di Hanna Arendt.

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

3.1 Nodi concettuali

In riferimento all' O.M. del 03/03/2021, il C.d.c., come registrato nel verbale del Consiglio di Classe del 11/05/2021, ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nodi concettuali o macro-aree interdisciplinari ai sensi dell'art. 17, c. 3 dell'O.M. suddetta.

- La guerra
- La bellezza
- Uguaglianza e diversità
- La donna

- La crisi delle certezze
- Il viaggio
- L'uomo e l'ambiente
- La religione nell'epoca contemporanea
- L'alienazione

Per gli spunti e le possibili connessioni si rimanda ai programmi svolti (vedi allegato).

3.2 Cittadinanza e Costituzione Educazione civica

Durante l'intero percorso di studio sono state attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'apprendimento delle conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione / Educazione civica come previsto dal D.L. 35 del 22/06/2020. Relativamente a questo percorso, attraverso la realizzazione di attività che contestualizzassero storicamente i principali contenuti della nostra Costituzione, sono state attualizzati gli sviluppi più recenti e confrontate le realtà globalizzate del mondo moderno. Ciascuno degli insegnanti, a cui il C.d.c. ha affidato lo svolgimento di moduli di Educazione civica, ha approfondito nell'ambito della specificità del singolo insegnamento rilevanti tematiche legate alla conoscenza dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, alla conoscenza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, al fine di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Una dettagliata descrizione degli argomenti svolti è reperibile nelle programmazioni allegate.

3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O., ex A.S.L.)

In relazione ai Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (così denominati dalla L. 145/2018, art. 1, c. 784), il Consiglio di classe ha approvato la partecipazione a due progetti.

- L'obiettivo ben formato. Come comunicare e ben formulare i propri obiettivi.

Partendo dalla definizione di "intelligenza" formulata da Albert Einstein, secondo cui questa consisterebbe nella capacità di saper cambiare quando necessario, il percorso, ideato e diretto dalla Dott.ssa Barbara Tasciotti, ha voluto fornire agli studenti delle strategie chiare per il raggiungimento dei propri obiettivi. L'evitare una gestione casuale della vita, formulando pensieri costruttivi e direzionati, diviene dunque un elemento essenziale per essere autenticamente sé stessi e per ottenere ciò che si desidera nella vita. Per permettere ciò si è partiti dal presupposto del necessario allineamento tra i livelli neurologici dell'individuo: ossia tra la "rappresentazione interna" della persona, i propri pensieri, lo "stato interno", il proprio stato d'animo, e la "fisiologia". Allineati fra loro positivamente, infatti, questi consentono di avere comportamenti adeguati per il raggiungimento di un risultato che sia in linea con i propri obiettivi. Questi ultimi si compongono di cinque livelli (specificità linguistica; sensorialità; controllabilità; ecologia; verificabilità) che, se rispettati, concorrono ad una loro corretta formazione. Per il loro raggiungimento, invece, è necessario rivolgere i propri livelli neurologici (in tutto sei: ambiente; azioni e automatismi; capacità e strategie mentali; valori, credenze e motivazioni; identità visione del futuro) tutti nella stessa direzione. L'applicazione di queste strategie porta dunque ad avere una maggior consapevolezza dei propri desideri, costruendo una visione del proprio futuro fondata su modalità chiare per il raggiungimento dei propri obiettivi, in linea con le proprie credenze e valori, in base alle proprie capacità e competenze e agendo positivamente sull'ambiente circostante.

- La figura dell'animatore: argomenti, profilo e competenze.

Il percorso ideato e diretto dal Prof. Roberto Tasciotti ha inteso proporre una figura dell'animatore, del suo ruolo e delle sue competenze piuttosto chiara, facendo proprie le suggestioni di Paulo Freire

in merito. Partendo dai diversi strumenti a disposizione dell'animatore (il racconto, le attività grafiche, quelle sportive, l'animazione musicale e le diverse arti complementari), si è passati a definire la figura dell'istruttore. Questa, in ragione della complessità dei ruoli che è chiamata a ricoprire e svolgere, è stata presentata come figura polimorfa e polivalente ed in essa è stato sottolineato come si trovino rispettivamente tre figure: quella dell'animatore, quella dell'educatore e quella del tecnico insegnante. Conseguentemente a ciò è risultato chiaro come ogni istruttore debba essere, in potenza, in grado di insegnare a qualsiasi tipologia di allievo o di gruppo di allievi, attuando correttamente l'atto didattico in modo dinamico, biunivoco, con la consapevolezza che questo avviene tra individui umanamente reagenti e proagenti, in entrambi i sensi (allievo-maestro e maestro-allievo). Si sono quindi evidenziate le basi necessarie della conoscenza di ogni istruttore (conoscenza tecnica, medico-fisiologica, psicopedagogica, metodologico-didattica), le sue qualità (rispetto di sé stessi, modestia, capacità di simpatizzare con i ragazzi nella loro globalità, capacità di realizzare una certa distanza pedagogica, necessità di programmazione, padronanza di sé, coerenza) e le sue competenze tecniche (comunicative, d'animazione, di gioco, corporee, di interazione, di conduzione di gruppi e organizzative).

3.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

A causa dell'emergenza Covid, le simulazioni delle prove d'esame non sono state effettuate. Al fine di preparare i discenti al colloquio dell'Esame di Stato, i docenti, durante le ore di lezione, hanno comunque effettuato insieme agli alunni una valutazione ragionata dei contenuti, della forma dell'esposizione, delle capacità logico-deduttive, della sintesi intesa come capacità di mettere insieme elementi. I discenti sono stati sollecitati a cogliere il carattere multidisciplinare delle tematiche affrontate nelle singole discipline con particolare riferimento alla modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato. I docenti, a cui è stato assegnato dal Consiglio di classe il ruolo di tutor, così come previsto da O.M. n.53 del 03/03/2021, hanno accompagnato l'allievo al fine di

stimolare l'acquisizione di una maggiore consapevolezza dei diversi elementi che compongono l'Esame di Stato, fornendo le necessarie indicazioni per lo svolgimento dell'elaborato assegnato.

Il Consiglio di Classe

NOME E COGNOME	FIRMA
SIMONE CAPPELLACCI	
LIANA RIVEZZI	
SUSANNA DI BELLO	
ALBANA ALLMUCA	
GIUSY FERRANTE	
LUNA MARGOT BARRECA	
SILVIA FRATTARELLI	
LUIGI COSTIGLIOLA	
ILARIA PAPI	
FEDERICA CERA	
MARINA RONZONI	
LIANA RIVEZZI (Sostegno)	

Data, 13/05/2020

Il coordinatore di classe

Il Dirigente Scolastico

4. ALLEGATI

4.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della letteratura italiana

Giosuè Carducci: da Rime nuove "Pianto Antico".

Giovanni verga: da Vita dei campi "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo".

Giovanni Pascoli: da Myricae "Temporale"; "Arano"; "L'Assiuolo"; "Novembre"; "X Agosto"; dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno".

Gabriele d'Annunzio: da Il piacere "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti". Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana".

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del futurismo" "; "Manifesto tecnico della Letteratura futurista"; "Bombardamento".

Sergio Corazzini, da Piccolo libro inutile "Desolazione del povero poeta sentimentale".

Italo Svevo: da La coscienza di Zeno, "Prefazione, cap. I"; "Il vizio del fumo"; "La morte del padre".

Luigi Pirandello da L'Umorismo: "Un'arte che scompone il reale". Da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato". Da Il fu Mattia Pascal "Lo 'strappo nel cielo di carta' e la 'lanterninosofia'". Da Uno, Nessuno, Centomila: brano "Nessun nome".

Giuseppe Ungaretti: da L'Allegria: "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "Mattina".

Salvatore Quasimodo: da Acque e Terre "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici".

Eugenio Montale: Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto".

Dante, Paradiso: Canti I – II (selezione di versi) – III – VI – XI (selezione di versi) – XII (selezione di versi) – XXXIII (selezione di versi).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	UTILIZZO DELLE TECNICHE DI ANALISI	Congruente e puntuale	4
		Efficace e ben organizzato	3
		Semplice e non del tutto corretto	2
		Approssimativo e superficiale	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	CAPACITA' DI SOSTENERE UNA TESI E ARGOMENTARLA CON UN PERCORSO RAGIONATIVO	La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni convincenti	4
		La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni semplici	3
		La tesi non emerge con chiarezza ed è sostenuta in maniera debole	2
		La tesi non emerge e/o non è sostenuta	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia C - TEMA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	VALIDITA' DEL CONTENUTO, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Contenuto documentato, approfondito e originale	4
		Contenuto adeguato	3
		Contenuto breve e/o impreciso, riferimenti culturali assenti o non puntuali	2
		Contenuto molto modesto, assenza di riferimenti culturali	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Discreta padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO	Puntuale e completa	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Parziale	2
		Scarsa	1
5	CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Valutazioni autonome complete, approfondite, fondate e originali	4
		Giudizi semplici e pertinenti	3
		Rari i giudizi critici e non sempre pertinenti	2
		Assenza di giudizi critici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA Diritto ed Economia e Scienze Umane			
Candidato _____			
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	Conoscenza e comprensione delle categorie concettuali delle scienze giuridiche, economiche e/o sociali attraverso l'utilizzo di riferimenti, tecniche e strumenti di ricerca delle discipline oggetto della prova	Esauriente, ricca, elaborata, approfondita	7
		Precisa, completa e pienamente adeguata	6
		Efficace, soddisfacente e adeguata	5
		Semplice e sostanzialmente adeguata	4
		Modesta, approssimativa, non pienamente adeguata	3
		Parziale, confusa ed imprecisa	2
		Limitata, parziale e/o assente	1
2	Comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e della consegna prevista dalla prova	Esauriente, minuziosa, approfondita	5
		Efficace, puntuale e pienamente adeguata	4
		Semplice e sostanzialmente adeguata	3
		Limitata e poco pertinente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
3	Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni attraverso l'utilizzo e l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Esauriente, minuziosa e approfondita	4
		Efficace, puntuale e adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata, parziale, insufficiente	1
4	Capacità di rielaborazione personale e critica dei processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e sociali nel rispetto dei vincoli logico-linguistici	Chiara, approfondita, corretta e ben strutturata	4
		Semplice e sostanzialmente corretta	3
		Debole, modesta e non sempre consequenziale	2
		Approssimativa, limitata e/o assente	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio		Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10		5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9		4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8		4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7		3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6		3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5		2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4		2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3		1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2		1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1		0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA Di Scienze Umane			
Candidato _____			
INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	Conoscenza e comprensione delle categorie concettuali delle scienze umane attraverso l'utilizzo di riferimenti, tecniche e strumenti di ricerca delle discipline oggetto della prova	Esauriente, ricca, elaborata, approfondita	7
		Precisa, completa e pienamente adeguata	6
		Efficace, soddisfacente e adeguata	5
		Semplice e sostanzialmente adeguata	4
		Modesta, approssimativa, non pienamente adeguata	3
		Parziale, confusa ed imprecisa	2
		Limitata, parziale e/o assente	1
2	Comprensione del contenuto e del significato delle informazioni fornite nella traccia e della consegna prevista dalla prova	Esauriente, minuziosa, approfondita	5
		Efficace, puntuale e pienamente adeguata	4
		Semplice e sostanzialmente adeguata	3
		Limitata e poco pertinente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
3	Interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni attraverso l'utilizzo e l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Esauriente, minuziosa e approfondita	4
		Efficace, puntuale e adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata, parziale, insufficiente	1
4	Capacità di rielaborazione personale e critica dei processi di interazione tra i fenomeni sociali, nell' ambito delle scienze umane; nel rispetto dei vincoli logico-linguistici	Chiara, approfondita, corretta e ben strutturata	4
		Semplice e sostanzialmente corretta	3
		Debole, modesta e non sempre consequenziale	2
		Approssimativa, limitata e/o assente	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio		Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10		5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9		4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8		4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7		3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6		3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5		2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4		2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3		1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2		1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1		0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ALUNNO:	CLASSE:	DATA:

Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi		Valutazione
Conoscenze e Abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e ampliate	*3*	
		Pertinenti e corrette	*2,5*	
		Adeguate	*2*	
		Essenziali	*1,5*	
		Superficiali e incerte	*1*	
		Scarse e confuse	*0,5*	
		Nulle	*0,25*	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Originale e valida	*2*	
		Coerente e lineare	*1,5*	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	*1*	
		Incompleta e incomprensibile	*0,5*	
		Nessuna	*0,25*	
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Appropriata, precisa, ordinata	*2,5*	
		Coerente e precisa	*2*	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	*1,5*	
		Imprecisa e/o incoerente	*1*	
		Approssimata e sconnessa	*0,5*	
		Nessuna	*0,25*	
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	*2,5*	
		Completo	*2*	
		Quasi completo	*1,5*	
		Svolto per metà	*1*	
		Ridotto e confuso	*0,5*	
		Non svolto	*0,25*	
			VOTO CONSEGUITO	

DOCENTE:

GRIGIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA- INGLESE

VOTO	CONTENUTO (QUANTITA', QUALITA' DELL'INFORMAZIONE, PERTINENZA)	CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI CAPACITA' ARGOMENTATIVA	USO DELLA LINGUA (MORFOSINTASSI, LESSICO, SPELLING)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e della pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria e disorganica
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi; contestualizzazione ed argomentazione poco chiara	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al testo proposto	Modeste le capacità di analisi e sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari. Errori formali
6-6.5	Adeguata ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di sintesi ed analisi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7.5	Appropriata la conoscenza dei contenuti; abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8.5	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
9-9.5	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. irrilevanti le eventuali imprecisioni

4.3 Programmi consuntivi finali

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Luigi Costigliola	
Materia: Lingua e cultura latina	
Classe: V	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nodi concettuali
Modulo n° 1 Titolo: ***L'età imperiale da Tiberio a Nerone***	U.D. 1: Profilo storico-culturale della età giulio-claudia. U.D. 2: Seneca Dati biografici. Le opere: - I *Dialogi*: struttura e contenuti. - Opere politiche e scientifiche: struttura e contenuti. - Le *Epistolae morales ad Lucilium*: struttura e contenuti. - Le tragedie. - L'*Apokolokyntosis*. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Epistulae morales ad Lucilium*, 1 (Riappropriarsi di sé); - *Epistulae morales da Lucilium* 47,1-4 (Come trattare gli schiavi);	- Il rapporto dell'uomo con l'ambiente: Le *Naturales quaestiones* di Seneca. - Medea e Fedra: due figure tragiche di donna. - L'alienazione degli *occupati* e la necessità di "riappropriarsi di sé".

	- *De brevitate vitae*: 1-3; - *De vita beata*, 16. U.D. 3: Lucano Dati biografici. Contenuti e caratteristiche del *Bellum civile*. Lucano, l'anti-Virgilio: la distruzione dei miti augustei. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Bellum Civile* VI, 750-767; 776-820 (Una funesta profezia). U.D. 4: Persio Dati biografici. Contenuti, forma e stile delle satire. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Saturae* III, 60-118 (Malattie del corpo e malattie dell'animo). U.D. 5: Petronio Il *Satyricon*: struttura, contenuto e temi dell'opera. La questione del genere letterario del romanzo.	- Lo stile "anticlassico": il distacco dal modello di "bello". - Il *Bellum civile*: la crisi delle certezze nel ribaltamento del modello virgiliano.

	Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Satyricon* 32-33 (Trimalchione entra in scena); - *Satyricon* 110,6-112 (La matrona di Efeso).	- Il realismo comico di Petronio, *arbiter eleantiae*: la cena di Trimalchione. - Il viaggio e le peripezie narrate nel *Satyricon*.
Modulo n° 2 *Titolo:* ***L'età dei Flavi e l'impero di Traiano***	U.D. 1: Il contesto storico e culturale; L'epica: Valerio Flacco, Silio Italico, Papinio Stazio: cenni. U.D. 2 Plinio il Vecchio - Dati biografici. - La *Naturalis historia*. U.D. 3: Marziale Dati biografici. Genere, temi, stile e tecnica compositiva degli *Epigrammata*. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - Epigrammi III, 26 (Tutto appartiene a Candido… tranne sua moglie!); - Epigrammi V, 34 (Erotion). U.D. 4: Quintiliano Dati biografici. Proemio, struttura e contenuti dell'*Institutio oratoria*. moralità dell'oratore: *vir bonus dicendi peritus*.	- Il rapporto dell'uomo con l'ambiente: La *Naturalis historia* di Plinio il Vecchio.

	Lo stile: tra Cicerone e Seneca. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Institutio oratoria* I, 2, 1-2; 4-8 (Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale); - *Institutio oratoria* I, 2, 18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo). U.D. 6 Plinio il Giovane Dati biografici. Il Panegirico di Traiano. L'epistolario. Testi in traduzione italiana: - *Epistulae* VI, 16, 4-20. (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio); - *Epistulae* X, 96,97. (Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani). U.D. 6 Giovenale Dati biografici e caratteristiche delle *Satire*.	- La diversa condizione sociale di Plinio il Giovane e Giovenale; - La condizione di *cliens* tra uguaglianza e diversità: Marziale e Giovenale.

Modulo n° 3 *Titolo:* ***L'età del principato adottivo e degli Antonini***	U.D. 1 Tacito Dati biografici e carriera militare. La concezione storiografica. Il *Dialogus de oratoribus*. Il *De vita Iulii Agricolae*. La monografia etnografica: la *Germania*. Le opere storiografiche: le *Historiae* e gli *Annales*; la visione pessimistica. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Agricola* 3 (La prefazione); - *Germania* 4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani); - *Annales* XIV, 8 (La tragedia di Agrippina). U.D. 2 Svetonio: vita e opera. U.D. 3 Apuleio Dati biografici. Il *De magia* (*Apologia*). Le *Metamorfosi*: titolo, trama, struttura, temi. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Metamorfosi*, IV,28-31; V, 22-23; VI,20-21: Amore e Psiche	- Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria come crisi delle certezze. - La guerra e la critica all'imperialismo romano: il discorso di Càlgaco nell'*Agricola*. - Romani e Germani: il confronto tra i due popoli. - Il sincretismo religioso nella vita e nell'opera di Apuleio. -L'alienazione di Lucio, uomo trasformato in asino. - La bellezza di Psiche, origine della gelosia di Venere.

	- *Metamorfosi* XI, 1-2 (La preghiera di Iside); - *Metamorfosi* XI, 13-15 (Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio).	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Garbarino, L. Pasquariello	*Veluti flos*. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, vol. 2	Milano-Torino, Paravia-Pearson

Data: 10/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: SIMONE CAPPELLACCI	
Materia: ITALIANO	
Classe: 5	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nodi concettuali
MODULO 1 L'Italia Post-Unitaria	Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800 - Il Positivismo - La Scapigliatura: il modello di Baudelaire. -Cletto Arrighi, La Scapigliatura e il 6 febbraio -E. Praga, Preludio -G. Carducci, vita e opere, "Pianto Antico". Il Naturalismo - E. Zola, Il romanzo sperimentale - G. Flaubert, Madame Bovary. Il Verismo - L. Capuana, Giacinta - Giovanni Verga: vita e opere I romanzi preveristi; la svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. Vita dei Campi: caratteri generali della raccolta. Il Ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: I Malavoglia Brani. da Vita dei campi: Fantasticheria; Rosso Malpelo.	- Il viaggio. - La crisi delle certezze. - La bellezza. - L'uomo e l'ambiente. - La donna. - L'uomo e l'ambiente. - Uguaglianza e diversità.

MODULO 2 Il Decadentismo in Francia e in Italia	Il Decadentismo - Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi - I poeti simbolisti: caratteri generali della poesia di P. Verlaine e A.Rimbaud. Giovanni Pascoli - Vita e opere - La visione del mondo e la poetica - Le raccolte Myricae e i Canti di Castelvecchio: caratteri generali - Da Myricae: "Temporale"; "Arano"; "L'Assiuolo"; "Novembre"; "X Agosto". - Dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno". Dante: Il Paradiso - Cosmografia e tematiche - Lettura integrale e analisi dei Canti I e III, selezione di versi Canto II.	- La crisi delle certezze. - La bellezza. - Uguaglianza e diversità. - L'alienazione. - L'uomo e l'ambiente. - La donna. - Il viaggio.
MODULO 3 L'Estetismo	Gabriele D'Annunzio - La vita, la poetica, le opere - L'Estetismo giovanile e la sua crisi: Il Piacere. - I romanzi del Superuomo: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco. - Le Laudi: caratteri di Maia, Elettra e Alcyone. - Testi. Da Il piacere: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti". Da Alcyone: "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana".	- La bellezza. - La donna. - L'uomo e l'ambiente. - La religione nell'epoca contemporanea.
MODULO 4	La provocazione futurista e Marinetti. - Testi: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del	- La guerra. - La donna. - La religione nell'epoca contemporanea.

MODULO 5 Poeti tra le due guerre	Giuseppe Ungaretti - La vita, la poetica, le opere - da L'Allegria: "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati", "Mattina". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo - La vita, la poetica, le opere - da Acque e Terre: "Ed è subito sera"; "Alle fronde dei salici". Eugenio Montale - La vita, la poetica, le opere - Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto". Dante: Il Paradiso selezione di versi, lettura e analisi, Canti XXI-XII e XXXIII.	- La guerra. - La religione nell'epoca contemporanea. - La guerra. - La crisi delle certezze.
MODULO 6 La Costituzione italiana	Origini, struttura e caratteri - Focus: "Il compromesso ideologico nella Costituzione" - "Il discorso di Pietro Calamandrei ai giovani studenti di Milano" I principi fondamentali - Art. 12: analisi, approfondimento e commento; - Le principali libertà civili; - Focus: La libertà come diritto inviolabile dell'uomo: La dichiarazione dei diritti umani; - Focus: Il diritto allo studio (Art. 34);	

Primo Novecento: nuove forme di comunicazione	Futurismo"; "Manifesto tecnico della Letteratura futurista"; "Bombardamento". I Crepuscolari: tematiche, modelli, esponenti. - Testi: da Piccolo libro inutile, Sergio Corazzini, "Desolazione del povero poeta sentimentale".	- Uguaglianza e diversità.
	La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900 - Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto in Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. - Testi: da La coscienza di Zeno, "Prefazione, cap. I", "Il vizio del fumo", "La morte del padre".	- L'alienazione. - La crisi delle certezze. - Il viaggio. - La donna.
	- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero - Testi: da L'Umorismo: "Un'arte che scompone il reale" - da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato". - da Il fu Mattia Pascal "Lo 'strappo nel cielo di carta' e la 'lanterninosofia'". - da Uno, Nessuno, Centomila: brano "Nessun nome". Dante: Il Paradiso - Lettura e analisi integrale del Canto VI.	- La crisi delle certezze. - Il viaggio. - Uguaglianza e diversità. - La religione nell'epoca contemporanea. - L'alienazione.

	- La libertà di pensiero e la libertà di stampa.	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	CLASSICI NOSTRI, CONTEMPORANEI 5.2	PARAVIA
BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	CLASSICI NOSTRI, CONTEMPORANEI 6	PARAVIA
DANTE ALIGHIERI	LA DIVINA COMMEDIA (con CD-ROM) U	PARAVIA

Data

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Luna Margot Barreca	
Materia: Scienze Naturali	
Classe: 5A	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nodi concettuali
La geosfera e i suoi componenti - Geosfera e processi geologici; Minerali, definizione e classificazione; Rocce, definizione e classificazione	Geosfera, processi esogeni ed endogeni; minerali, caratteristiche chimico fisiche dei minerali e classificazione; rocce, caratteristiche chimico fisiche e classificazione; processo magmatico, sedimentario e metamorfico; rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche; ciclo litogenico	La natura delle rocce e dei minerali, la loro struttura e le loro caratteristiche, la loro evoluzione nel tempo, differenze e caratteri comuni tra i minerali e tra le rocce.
Geodinamica - La dinamica della litosfera e il tempo geologico e la storia della terra	Placche litosferiche; tettonica delle placche; fasce di divergenza, convergenza e trascorrenza; nascita di un oceano, fenomeni di orogenesi, orogenesi Alpino Himalayana; il fenomeno della trascorrenza e la Rift Valley; vulcanismo intraplacca, dorsali asismiche e il fenomeno degli Hot Spot; meccanismo convettivo e assetto futuro delle placche terrestri	Il tempo geologico della terra e la storia del nostro pianeta; scontro tra placche litosferiche, fenomeni costruttivi e distruttivi dati dai moti delle placche; la forza dei moti convettivi e il motore interno della terra.
La chimica del carbonio - Il carbonio come elemento, caratteristiche e struttura; le macromolecole, dai	I composti della chimica organica; rappresentazione delle molecole, formule di struttura espanse e razionali; isomeria; gruppi funzionali; idrocarburi e famiglie di idrocarburi (alcani, alcheni,	Carbonio e idrocarburi: la loro natura, i loro tempi di formazione, la loro struttura fisica e le loro caratteristiche chimiche; utilizzo idrocarburi e valore economico e industriale; applicazioni e utilizzo idrocarburi nell'industria

gruppi funzionali alla biochimica	alchini, idrocarburi alicicIici e aromatici); reazioni degli idrocarburi; gruppi funzionali (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, amminoacidi); reazioni dei gruppi funzionali.	petrolchimica; danni ambientali dell'utilizzo sconsiderato degli stessi, produzione della plastica e inquinamento.
Biochimica - La biochimica dell'energia, il metabolismo e macromolecole	Il metabolismo energetico (respirazione cellulare, glicolisi, ciclo di Krebs, fermentazione, fotosintesi); metabolismo glucidico, lipidico, del colesterolo, dei trigliceridi, dei composti azotati; carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici, caratteristiche e funzioni.	Natura delle macromolecole, caratteristiche, funzioni e differenza tra i gruppi di macromolecole, classificazione; la produzione dell'energia biochimica degli esseri viventi.
DNA e Proteine - Biologia molecolare e librerie genomiche	Biotecnologie, PCR, sequenziamento DNA, clonazione, mappe genetiche e progetto genoma umano, applicazione delle biotecnologie	Evoluzione e sviluppo delle biotecnologie nel tempo; corredo cromosomico e DNA, la diversità di ogni organismo vivente scritta nel codice genetico; uguali ma diversi, le librerie genomiche e il progetto genoma umano; clonazione e applicazioni della biologia molecolare
Fenomeni atmosferici - Atmosfera terrestre, temperatura e umidità dell'aria, circolazione dell'atmosfera e perturbazioni, diagrammi del clima e classificazione di Koppen	Composizione e struttura dell'atmosfera; evoluzione dell'atmosfera e bilancio radiativo; oscillazioni termiche e umidità relativa; aree cicloniche e anticicloniche, circolazione atmosferica e tempo atmosferico, perturbazioni e clima; diagrammi e classificazione dei climi.	Storia evolutiva della nostra atmosfera, composizione e caratteristiche chimico fisiche, stratificazione dell'atmosfera; effetto serra, riscaldamento globale e bilancio radiativo; inquinamento dell'aria e riscaldamento globale, forme di inquinamento ed energie rinnovabili; cambiamenti climatici.

Libri di testo adottati

AUTORE	TITOLO	EDITORE
COLONNA – VARALDO	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA	PEARSON

Data 12/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Materia: **Storia dell'Arte**	
Classe: V	Sezione B - LICEO SCIENZE UMANE

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
NEOCLASSICISMO	**Antonio Canova:** - Teseo sul Minotauro (1781) - Amore e Psiche (1787) - Paolina Borghese (1804) - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria (1798-1805) **J.L. David:** - Il Giuramento degli Orazi (1784) - La morte di Marat (1793)	Ritorno al classico Il mondo antico e le tragedie Apparente stato di incoscienza
ROMANTICISMO	**F.Goya** - 3 maggio 1808 (1814) - Saturno che divora uno dei suoi figli (1821) **G.D.Friedrich:** - Il viandante sul mare di nebbia (1818) - Monaco in riva al mare (1808)	Guerra di indipendenza spagnola La resistenza Timore di perdere il potere La natura e la capacità di correre verso l'infinito

	Thèodore Gèricault: - La zattera della Medusa (1818) **Eugene Delacroix:** - La libertà che guida il popolo (1830)	La descrizione del naufragio racconta la storia la sopravvivenza Combattere per i propri diritti
REALISMO	**Camille Corot :** - Il ponte di Narni (1826) **Gustave Coubert :** - L'atelier del pittore (1854) - Gli spaccapietre (1849)	osservare il paesaggio realtà sociale
VITA MODERNA	**Eduard Manet :** - Colazione sull'erba (1863) - Olympia (1863) - Il bar delle Folies -Bergére (1881) **E. Degas :** - L'assenzio (1876) - Classe di danza (1873)	Realtà diverse (lo scandalo) Il silenzio e la musica dei pensieri
IMPRESSIONISMO	**Caude Monet:** - Impressioni al levar del sole (1872) - Cattedrale di Rouen (1893) **Pierre-Auguste Renoir :** - La colazione dei canottieri (1891)	Effetti di luce Colori e felicità

POST IMPRESSIONISMO	**Paul Cèzanne:** - Le grandi bagnanti (1895) **Vincent Van Gogh :** - I mangiatori di patate (1885) - Il caffè di notte (1888) - La notte stellata(1889) **Paul Gauguin :** - la orana Maria (1891) - La visione dopo il sermone (1888)	Significati di ecologismo Ricerca della luce raffigurazione di tutto il mondo che ruota attorno all'uomo Evasione dalla società
LA SECESSIONE VIENNESE	**G.Klimt :** - Il bacio (1907)	Raffinatezza e cultura decadentista
FAUVES	**H.Matisse :** - La danza (1909)	La gioia di vivere
ESPRESSIONISMO	**E. Munch :** - L'urlo(1893)	Il simbolo della disperazione
CUBISMO	**P.Picasso :** - Les demoiselles d'Avignon(1907) - Poveri in riva al mare (1903) - I saltimbanchi (1905) - Guernica(1945)	La trasformazione delle forme , la povertà e la guerra

FUTURISMO	**U.Boccioni :** - La città che sale (1910) - Forme uniche nella continuità dello spazio(1913) **G. Balla :** - Bambina che corre sul balcone (1912) - Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)	Progresso, movimento e sviluppo
DADAISMO	**M.Duchamp :** - Fontana (1917) - L.H.O.O.Q. (1919) - Ruota di bicicletta (1913) **Man Ray :** - Le violon d'Inges (1924) **Hans Arp:** - Ritratto di tristan Tzara (1916-17) **Raoul Hausmann :** - Tatlin a casa (1924)	La provocazione che spiega l' arte Simboli moderni Ritorno alla natura Le capacità della mente
METAFISICA	**Giorgio De Chirico :** - Le muse inquietanti (1924) - Ettore e Andromaca (1917) - Melanconia (1912)	Prima guerra mondiale e la nascita della psicoanalisi

	Alberto Savinio: - Autoritratto (1936) - Annunciazione (1932)	Riuscire a vedere al di la' delle apparenze
SURREALISMO	**M. Ernst :** - La vestizione della sposa (1939) **R. Magritte :** - Il tradimento delle immagini (1928-29) - Gli amanti (1928) **Mirò:** - Il carnevale di arlecchino (1925) - Costellazioni _ La serie - Ballerina (1925) **Salvator Dalì :** - La persistenza della memoria (1931) - La giraffa in fiamme (1936) - Apparizione del volto e del piatto di frutta sulla spiaggia (1938) - Il Cristo di San Giovanni della Croce (1951)	Incubi e figure animalesche Il gioco delle parole e i ricordi d'infanzia Occhi che racchiudono un racconto. Il codice dei segni Il sogno e la trasformazione della realtà. Introspezione.
LA DONNA NELL'ARTE	**Frida Kahlo:** - La colonna rotta (1944) - Le due Frida (1939)	La forza dalla sofferenza
ASTRATTISMO	**V. Kandisky:** - Acquarello 1910 senza titolo	Il passaggio

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
A.V.	L'ARTE DI VEDERE ,3	B.Mondadori
DOCENTE	FERRANTE GIUSY	

Data 10/05/2021

Firma docente

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Frattarelli Silvia	
Materia: Lingua e Letteratura Inglese	
Classe: V-B	Sezione: Liceo delle Scienze Umane

Argomenti / Autori	**Programma**	**Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici**
THE ROMANTIC AGE	Historical, Social and Literary Background	- L'influenza della Rivoluzione Francese: differenza fra Inghilterra e resto dell'Europa. *(GUERRA)*
WILLIAM WORDSWORTH	-Dati biografici Opere: -"Daffodils" -"My heart leaps up"	- L'uomo e il rapporto con la natura. *(L'UOMO E L'AMBIENTE)*
SAMUEL T. COLERIDGE	-Dati biografici Opere: -" The Rime of the Ancient Mariner"(Part1)	-Il racconto fantastico dal 1800 ad oggi; -L'uomo ed il rapporto con la natura. *(L'UOMO E L'AMBIENTE)*
THE SECOND GENERATION OF THE ROMANTIC POETS: **JOHN KEATS**	-Dati biografici Opere: -"Ode on a Grecian Urn"	-Il concetto di bellezza e la perfezione nell'Antica Grecia. *(LA BELLEZZA)*
JANE AUSTEN	Dati Biografici Opere: - "Pride and Prejudice"	- La figura femminile tra 800- 900; - Il matrimonio nell'800; - La diffusione della letteratura fra le classi medie: il romanzo al femminile. *(LA DONNA)*

MARY SHELLEY	Dati Biografici Opere: - "Frankenstein"	- L'uomo oltre natura; - La creazione del "Mostro" attraverso l'emarginazione del diverso nella società. *(UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ'- L'ALIENAZIONE)*
THE VICTORIAN AGE	Historical, Social and Literary Background	- Il colonialismo Britannico; - L'Imperialismo Americano; - Le conseguenze della Rivoluzione Industriale; - Il Romanzo: genere letterario che rappresenta l'etica, la religione ed i valori sociali del periodo Vittoriano; - La nascita dell'Estetismo con i Pre-Raffaeliti; - Le prime leggi a tutela dei più deboli. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE- UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-LA BELLEZZA- LA GUERRA)*
EMILY BRONTE	Dati Biografici Opere: - "Wuthering Heights"	- Le diverse declinazioni del sentimento amoroso; - La diffusione della letteratura tra le classi medie: il romanzo al femminile. *(UGUAGLIANZA E DIVERSITA'- LA DONNA)*
CHARLES DICKENS	-Dati Biografici Opere: - "Oliver Twist"	- Condizioni della nuova classe operaia; - Leggi sui diritti del lavoro; - Lavoro minorile. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE- UGUAGLIANZA E DIVERSITA'- L'ALIENZAZIONE)*
ROBERT LOUIS STEVENSON	-Dati Biografici Opere: -"The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde"	-Opera capace di "debordare" dall'ambito fantastico per andare ad ispirare la scienza che studia la mente, dalla psicanalisi freudiana alla moderna criminologia. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE - L'ALIENAZIONE)*

AESTHETICISM AND DECADENCE: OSCAR WILDE	Dati Biografici Opere: - "The Picture of Dorian Gray"	- Le declinazioni dell'eros; - Eros ed edonismo; - L'amore nelle sue diverse forme, amore per l'arte, l'amore omosessuale, l'amore proibito, l'amore per il bello; - La fuga dalla realtà. *(LA BELLEZZA- UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-L'ALIENAZIONE)*
THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN NOVEL AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS	Historical, Social and Literary Background	- Le guerre mondiale e la fine dell'ottimismo vittoriano; - Il Modernismo; - Nuove tecniche narrative: il Flusso di Coscienza ed il Monologo Interiore. *(LA GUERRA-LA CRISI DELLE CERTEZZE-L'ALIENAZIONE)*
SIEGFRIED SASSOON	Dati Biografici Opera: "Suicide in the Trenches	- Il colonialismo Britannico. (LA CRISI DELLE CERTEZZE-LA GUERRA- L'ALIENAZIONE)
WILLIAM BUTLER YEATS	Dati Biografici Opera: -"Easter 1916"	- Rivolta irlandese nei confronti dell'Impero Britannico per l'Indipendenza; - Poema dal tono non trionfante; - Atrocità di guerra. *(LA GUERRA-LA BELLEZZA-L'ALIENAZIONE)*
JOSEPH CONRAD	Dati Biografici Opera: -" Heart of Darkness"	- Il colonialismo Britannico. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE-IL VIAGGIO- L'ALIENAZIONE)*
JAMES JOYCE	Dati Biografici Opere: - "Ulysses"	- La concezione di tempo; - Ulisse: dall'eroe classico all'anti-eroe moderno. *(L'ALIENAZIONE-LA CRISI DELLE CERTEZZE-IL VIAGGIO)*

VIRGINIA WOOLF	Dati Biografici Opere: - "Mrs Dalloway"	-Stati d'animo: il male di vivere; - La rottura delle regole narrative tradizionali. *(L'ALIENAZIONE-LA CRISI DELLE CERTEZZE-IL VIAGGIO)*
GEORGE ORWELL	Dati Biografici Opere: - "Animal Farm" - "1984"	- Utopie e Distopie; - Totalitarismo e regimi che mobilitarono intere popolazioni nel nome di un'ideologia o di una nazione; -Rapporto tra Inghilterra ed India. *(LA GUERRA)*
THE THEATRE OF THE ABSURD: SAMUEL BECKETT	" Dati Biografici Opere: - "Waiting for Godot"	- L'esperienza della guerra nelle trincee, illusione, dolore individuale ed universale. *(L'ALIENAZIONE-LA CRISI DELLE CERTEZZE)*
THE AMERICAN BEAT GENERATION: JACK KEROUAK	Dati Biografici Opere: - "On the Road"	- Il dopoguerra, correnti pacifiste ed antimilitari; - Orrori di guerra; - Spiritualità; - Lo Zen, atteggiamento religioso ed intellettuale; - L'immigrazione in America; - La rivoluzione culturale. *(LA RELIGIONE NELL'EPOCA CONTEMPORANEA-UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-L'UOMO E L'AMBIENTE-IL VIAGGIO- LA CRISI DELLE CERTEZZE)*
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-La Magna Carta Libertatum; - L'Habeas Corpus Act; - The Petition of Rights; - The Bill of Rights; - The Declaration of Indipendence of the USA; - La Dichiarazione Internazionale dei Diritti	

	Umani del 1948	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Mauro Spicci **Timothy Alan Shaw**	**Amazing Minds 1-2**	Pearson

Data
12/05/2021

Firma docente
Fratelli Chie

Firme alunni
Angelica Bellini
Michelle Delma

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Ronzoni Marina	
Materia: Fisica	
Classe: V	Sezione: B – Liceo Scienze Umane

Argomenti / Autori	Programma
ELETTROLOGIA	La carica elettrica: • elettrizzazione per strofinio • isolanti e conduttori • la struttura elettrica della materia • conservazione e quantizzazione della carica • elettrizzazione per contatto • elettrizzazione per induzione elettrostatica • polarizzazione La legge di Coulomb: • interazione fra cariche elettriche • analogie e differenze fra forza elettrica e forza gravitazionale Il campo elettrico: • teoria del campo • il campo gravitazionale terrestre e il campo elettrico • definizione operativa del vettore campo elettrico • campo generato da una carica puntiforme • principio di sovrapposizione di più campi • linee del campo elettrico • il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie e il teorema di Gauss L'energia potenziale e il potenziale elettrico: • energia potenziale gravitazionale • energia potenziale elettrica • conservazione dell'energia

	• differenza di potenziale elettrico • differenza di potenziale e il moto delle cariche • schermatura elettrica (gabbia di Faraday) I condensatori: • capacità di un condensatore • capacità di un condensatore piano
LA CORRENTE ELETTRICA	Cenni sui circuiti elettrici • Corrente elettrica nei metalli • I generatori di tensione • Circuiti elettrici (nozioni fondamentali) • Prima e seconda legge di Ohm • Effetto Joule: Trasformazione di energia elettrica • I resistori in serie e in parallelo • Le leggi di Kirchoff • Calcolo di resistenze in circuiti equivalenti
IL CAMPO MAGNETICO	I magneti: • Magneti naturali e artificiali • Campo magnetico e sue proprietà • Le linee di campo magnetico terreste Interazione tra correnti e magneti • esperienza di Oersted, Faraday, Ampere La forza di Lorenz e il campo magnetico, Legge di Biot-Savart Spira e solenoide

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
PARODI	IL BELLO DELLA FISICA - QUINTO ANNO	PEARSON

Data 13/5/2021

Firma docente

Firma studenti
Angelica Bellini
Michelle Bellini

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2018/2019

Docente: Papi Ilaria		
Materia: Scienze Motorie e Sportive		
Classe: V	Sezione B	Liceo delle Scienze Umane

Argomenti / Autori	Programma	Argomenti
- Educazione civica	-Woman in gold -I cento passi -Tempi moderni	
- Il valore etico e sociale dello sport.	- La WADA e il doping - Lo sport come mezzo di inclusione sociale (Baskin, Torball e sitting volley)	Lo sport come mezzo di inclusione sociale: Baskin, Torball e Sitting Volley.
- Sport di squadra: Pallavolo, Pallacanestro e Calcio	- Regolamento Tecnico	I tre sport più insegnati nella scuola Italiana: Calcio, Pallacanestro, Pallavolo. La figura dell'atleta professionista. I tre sport più praticati in Italia: Il Calcio, la Pallacanestro, la Pallavolo.
- Primo Soccorso	- Il BLSD	Il primo soccorso e il BLSD. Articolo 32. La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti.
- Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano e traumatologia dello sport.	- Il sistema cardiovascolare - I traumi di natura sportiva: Contusioni, Distrazioni, Distorsioni, Fratture.	

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
GOTTIN,DEGANI	MATCH POINT	SEI

Data 13/5/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Allmuca Albana	
Materia: Matematica	
Classe: V – Liceo Scienze Umane	Sezione: B

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
Le funzioni e le loro proprietà	- Ripasso equazioni, disequazioni intere e fratte, di I, II grado e superiore - Le funzioni reali di variabili reali - La classificazione delle funzioni - Funzione esponenziale e logaritmica - Il dominio di una funzione - Gli zeri di una funzione - Il segno di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive - Le funzioni pari e dispari	
I limiti	- Significato di limite finito e infinito - Le operazioni sui limiti - Le forme indeterminate - Limiti notevoli - Gli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui - Funzioni continue e punti di discontinuità	
Derivata di funzioni	- La derivata di una funzione: il limite del rapporto incrementale - Le derivate fondamentali - Punti di non derivabilità - I Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dim.)	
Studio di funzioni	- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - Massimi e minimi relativi e assoluti, i flessi - Studio di funzioni polinomiali e razionali fratte	

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI TRIFONE	MATEMATICA AZZURRO	ZANICHELLI

Data 13/5/2021

Firma docente

Angelica Bellini
Wilma Vitiello

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Liana Rivezzi	
Materia: Scienze Umane	
Classe: V	Sezione: Liceo Scienze Umane sez. B

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
In Inghilterra: Cecil Reddie e la New School. Baden-Powell e lo scoutismoIn Germania: Lietz e le "case di educazione in campagna". Wyneken, la "libera comunità scolastica" e i movimenti giovaniliIn Francia: Demolins e Bertier, l'écoledesRoches Le sorelle Agazzi. Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata".	<u>L'esordio del movimento delle "Scuole Nuove" in Europa</u> La riforma degli asili infantili in Italia e la scuola materna <u>I contesti formali e non formali dell' educazione</u> L'educazione permenente: educazione degli adulti e degli anziani	La rivoluzione pedagogica del Novecento e le innovazioni nell' ambito educativo (il viaggio)
<u>John Dewey</u> Maria Montessori Claparède Binet Kerschensteiner Cousinet Freinet	<u>L'attivismo statunitense: L'attivismo scientifico europeo</u> La "Casa dei bambini" L'educazione funzionale La psicopedagogia La pedagogia del lavoro Il metodo di lavoro libero per gruppi L'educazione popolare	Il puerocentrismo, la centralità del bambino, gli aspetti psicologici dell' alunno, la fusione tra le varie scienze: la psicopedagogia (la bellezza)

Sigmund Freud, Anna Freud, Erikson, Bettelheim, Wertheimer, Piaget; Vygotskij Watson e Skinner Rogers, Freire, Illich Don Milani	L'attivismo tra filosofia e pratica La psicopedagogia del La psicopedagogia europea: La rivoluzione psicoanalitica: La psicologia della Gestalt La psicologia epigenetica La psicopedagogia statunitense: Il comportamentismo di - il cognitivismo di Bruner. La critica della scuola e le pedagogie alternative:	La psicologia,la pedagogia; le figure femminili rivoluzionarie del Novecento (la donna)
Il potere assoluto Weber	Il potere assoluto, il regime totalitario, il dopoguerra, La devianza: i meccanismi dell' esclusione sociale	Le origini della specie umana, la teoria dell' antirazzismo (La guerra)
Le istituzioni totali Goffman	Istituzioni totali di Goffman, il sistema penitenziario e i manicomi, deistituzinalizzazione delle strutture manicomiali; la follia, la malattia mentale,ilmovimento dell' antipsichiatria Franco Basaglia la legge 180 del 1978 l'educazione del soggetto diversabile: legge 517 del 4/8/1977 e la legge 104 del 1992	La centralità della persona nelle scienze umane. (Uguaglianza e diversità)
Le istituzioni e le organizzazioni sociali Marx Durkheim	Le organizzazioni sociali Istituzioni: scuola e istruzione Le norme sociali, gli status e i ruoli La burocrazia L'anomia La conflittualità sociale e la stratificazione sociale La povertà L' industria culturale nel Novecento I mass media e l'educazione Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea,a fruizione della TV nell'età evolutiva,il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media.	La società contemporanea e gli eventi dell'ultimo anno, la limitazione delle libertà (la crisi delle certezze)

Globalizzazione Augè	I diversi volti della globalizzazione, New media, shock culturale: concetto di spazio, tempo e identità Antropologia post-moderna: i nuovi oggetti dell' antropologia: i non luoghi di Augè	La biodiversità; cambiamenti nella società contemporanea (L' uomo e l' ambiente)
La religione La società multiculturale Geertz	Le grandi religioni; religione come cultura e appartenenza: religione come fatto sociale. Colonizzazione e decolonizzazione, multiculturalità, antropologia della contemporaneità: "Interpretazione di culture" di Geertz	Uguaglianze e differenze; la diversità intesa come ricchezza Libertà di culto e di espressione nella società multietnica (La religione nell' epoca contemporanea)
Welfare State	La nascita del Welfare State, interventi dello Stato sociale, il principio di sussidiarietàEducazione e progetto sociale L'educazione ai Diritti Umani e alla cittadinanza,l'educazione alla democrazia e alla legalità,la tutela dell'infanzia: i dirirtti dei bambini Uguaglianza e diversità: ildisadattamento,lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale,la diversa abilità,i bisogni educativi speciali	La famiglia come oggetto di intervento delle politiche dello Stato sociale Sussidi e politiche dello Stato sociale (l'alienazione)

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Clemente Daniele Avalle Maranzana	Scienze umane corso integrato La prospettiva pedagogica	Paravia Pearson

Data 13.05.2021

Firme alunni

Angelica Bellini

Michelle Bellati

Firma docente

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Federica Cera	
Materia: Alternativa (Etica)	
Classe: V Liceo Scienze Umane	Sezione: B

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
L'Etica	Che cos'è l'etica Diritti del nascituro Esperienze morali Giudizio sul comportamento altrui Giudizio sul proprio comportamento	
Riflessioni sull'agire umano	Dovere e Felicità L'intelligenza nell'agire umano La volontà nell'agire umano Le emozioni nell'agire umano	
Le Virtù	La Saggezza La Giustizia La fortezza La Temperanza	
Caratteristiche delle esperienze morali	Dovere Libertà Obbligazione Responsabilità	

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Luciano Pace	Riflessi in uno specchio	La Scuola

Data

19/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente : SUSANNA DI BELLO	
Materia : FILOSOFIA	
Classe : V LICEO SCIENZE UMANE	**Sezione : B**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni
Kant e la filosofia critica	- La "Critica della ragione pura": il concetto di criticismo; giudizi analitici e giudizi sintetici; il giudizio sintetico a priori; il concetto di categoria; la rivoluzione copernicana; la dialettica trascendentale: le idee di Dio, di anima e del mondo come totalità - La "Critica della ragione pratica": la legge morale come "fatto della ragione"; imperativo ipotetico e imperativo categorico; i postulati della ragione pratica: la libertà, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio - La "Critica del Giudizio": giudizio determinante e giudizio riflettente; il giudizio estetico; il giudizio teleologico	- L'intreccio tra scienza e filosofia nella riflessione sulla natura del tempo (TEMPO) - il significato e l'evoluzione storica del concetto di "limite", inteso come dato empirico, noumeno, non-io.

La filosofia dell'idealismo tedesco	- Fichte; la libertà come fondamento del filosofare; l'Io come Assoluto; la scelta tra dogmatismo e idealismo; la dialettica dell'Io; l'Assoluto come scopo infinito - Schelling: la presa di distanza da Fichte; il concetto di Natura; la filosofia dell'identità; l'intuizione e il genio - Hegel: i capisaldi del sistema: l'identità di finito e infinito; l'Assoluto come sostanza e come Soggetto; il Razionale e il Reale; la dialettica; Panteismo e panlogismo nella filosofia hegeliana; il concetto di una fenomenologia dello Spirito; la coscienza e la certezza sensibile; l'Autocoscienza: la dialettica servo padrone e la coscienza infelice; la Ragione; la filosofia dello Spirito; lo Spirito Oggettivo: lo Stato e la Storia; lo Spirito Assoluto: l'Arte, la Religione e la Filosofia	- La genesi dell'idealismo - L'Assoluto di Schelling come unità vuota e astratta(NATURA) - La posizione di Kant e Hegel sulla questione della guerra: follia da evitare o tragica necessità? (GUERRA)

Contestazioni e rielaborazioni del sistema hegeliano	- Schopenhauer: la critica al razionalismo di Hegel; il mondo come rappresentazione: lo spazio, il tempo e la causalità; il velo di Maya e l'illusorietà del mondo fenomenico; il mondo come volontà: il concetto di volontà; il dominio della volontà sull'esistenza: il dolore e la noia; le vie di liberazione dalla volontà; le caratteristiche e i limiti dell'arte; il processo di ascesi: la giustizia; la compassione; la *noluntas*	- I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo (INTELLETTUALE E SOCIETA') -l'autosufficienza del sapiente - rapporto uomo e ambiente
	Kierkegaard: la critica a Hegel e il concetto di Singolo; l'analisi dell'esistenza: libertà, possibilità e angoscia; gli stadi dell'esistenza; lo stadio estetico: il seduttore e la disperazione; lo stadio etico: la ripetizione, il matrimonio, il lavoro, il pentimento; lo stadio religioso: la religione come "paradosso e scandalo"; il Singolo e Dio	- la figura dell'individuo: conflitto tra vita estetica ed etica (INTELLETTUALE E SOCIETA', BELLEZZA) - la figura di Abramo nella scelta religiosa come scandalo, solitudine e paradosso (SOLITUDINE)

Dall'hegelismo al marxismo	- Destra e sinistra hegeliane: l'interpretazione della religione fornita da D. F. Strauss.	- Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo: l'ateismo di Feuerbach e il materialismo storico di Marx (INTELLETTUALE E LA SOCIETA',)
	- Feuerbach: la critica alla filosofia di Hegel: l'inversione Soggetto – Predicato; Hegel come esponente della teologia; la religione e il processo di alienazione; la riduzione della teologia ad antropologia	- la struttura dell'alienazione religiosa (ALIENAZIONE, LA SOLITUDINE) - esaltazione dell'uomo e delle sue possibilità: umanismo naturalistico (RAPPORTO UOMO- NATURA)
	- Marx: la produzione giovanile la progressiva presa di distanza da Hegel; le Tesi su Feuerbach; il materialismo storico: struttura economica e sovrastruttura culturale; Il manifesto del Partito Comunista: l'analisi della società borghese; il concetto di lotta di classe; il ruolo rivoluzionario della borghesia; la fondazione del socialismo scientifico; le contraddizioni del capitalismo; il lavoro alienato; la spiegazione scientifica dello sfruttamento: il concetto di plus-valore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato	- la schiavitù delle occupazioni (ALIENAZIONE, SOLITUDINE) - dittatura del proletariato (UGUAGLIANZA) - la figura del borghese (INTELLETTUALE E SOCIETA')

Il rifiuto della metafisica	- Il Positivismo: l'esaltazione del sapere scientifico; la critica alla sterilità della Metafisica; lo sviluppo delle scienze particolari; la filosofia come epistemologia - Comte: la distinzione tra "epoche organiche" e "epoche critiche; la "legge dei tre stadi": lo stadio teologico; lo stadio metafisico; lo stadio positivo; la classificazione delle scienze; l'idea di progresso; la Sociologia; Sociologia Statica e Sociologia Dinamica e il positivismo sociologico; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; il culto dell'umanità e la religione della scienza; la società positiva - Nietzsche e la crisi delle certezze: il periodo giovanile: l'interpretazione della tragedia come sintesi di apollineo e dionisiaco; il prevalere dell'apollineo sul dionisiaco: l'intellettualizzazione dell'esistenza; la critica al platonismo e al Cristianesimo; le Considerazioni inattuali: Nietzsche e la Storia; l'atteggiamento monumentale; l'atteggiamento antiquario; l'atteggiamento critico; la fase "illuministica" del pensiero di Nietzsche: la critica dei valori; lo "spirito libero" e la "filosofia del mattino"; il Nichilismo e "la morte di Dio"; Zarathustra e l'annuncio dell' "oltreuomo"; la volontà di potenza e l'eterno ritorno	- Origine e sviluppo dell'idea di progresso (BELLEZZA, IL VIAGGIO) - Differenze tra il pessimismo di Schopenhauer e l'ottimismo positivistico (FELICITA',) - il viandante e le figure di transizione(VIAGGIO) - dalla filosofia del mattino a quella del meriggio (TEMPO) - equilibrio tra apollineo e dionisiaco (BELLEZZA) - la riflessione nietzschiana sull'arte. L' arte è al di là del bene e del male, non ha altro fine che la creazione dell'arte stessa, ossia il gesto artistico non significa nulla. L'arte è per l'arte. (BELLEZZA) - l'ultimo uomo e il superuomo (nichilismo) - eterno ritorno dell'uguale- il pastore ed il serpente (TEMPO) - carattere elitario del superuomo (INTELLETTUALE E SOCIETA') - avvento dell'uomo folle (FOLLIA)

	- Bergson e lo spiritualismo; caratteristiche generali dello spiritualismo: tempo, materia e memoria, società e religione.	- lo slancio vitale come forza spontanea e creatrice che si ramifica in diverse direzioni, dando vita a processi evolutivi distinti nei quali emergono diverse tendenze tra cui l'istinto e l'intelligenza (INTELLETTUALE E SOCIETA') - il tempo della scienza e il tempo della vita(FELICITA', TEMPO)
	- Freud e la nascita della psicanalisi: la "psicologia del profondo"; il concetto di inconscio; le vie di esplorazione dell'inconscio: la psicopatologia della vita quotidiana, le associazioni libere, l'interpretazione dei sogni; la struttura della vita psichica: prima e seconda topica; la sessualità e il complesso di Edipo; il "disagio della civiltà".	Connessioni interdisciplinari: Nietzsche e Freud : la produzione artistica ha origine dall'energia sessuale. L'arte è un'economia sessuale; l'arte è produzione del bello, ma il bello sta nella creazione e nella gioia di vivere che è alla base della produzione artistica. (BELLEZZA) - La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud (SOLITUDINE, INTELLETTUALE E SOCIETA', ALIENAZIONE, FOLLIA)

Libro di testo: "Le tracce del pensiero 3: Da Schopenhauer al post moderno" Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero

Roma, 13/5/2021

Del Monte Michela
Michelle Scelonti

Docente
Irene Di Bello

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente : SUSANNA DI BELLO	
Materia : STORIA	
Classe : V LICEO SCIENZE UMANE	**Sezione : B**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni
L'età dell'Imperialismo	La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale: la nascita del welfare state; il fenomeno delle migrazioni; la società di massa; la formazione dei partiti politici	- la società industriale: borghesi e proletari, la questione sociale. Marx. (ALIENAZIONE, INTELLETTUALE E SOCIETA', SOLITUDINE) - Positivismo (EQUILIBRIO, FELICITA')
	L'imperialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: l'intraprendenza della Gran Bretagna, della Francia e della Germania Guglielmina; l'Impero Asburgico: il problema delle nazionalità; l'ascesa degli Usa e del Giappone	- Dal colonialismo all'imperialismo: la spartizione imperialistica dell'Africa (UGUAGLIANZA E DIVERSITA') - *belle époque* (BELLEZZA)
	I problemi del Regno d'Italia; i governi della Destra Storica(1861- 76): la politica del rigore; A. Depretis: la Sinistra al potere; la Riforma Scolastica; la Riforma elettorale; la scelta protezionistica; l'ascesa di Crispi; il colonialismo italiano; lo scandalo della Banca Romana; il ritorno di Crispi; l'autoritarismo di fine secolo: i fatti di Milano; l'attentato a Umberto I; l'età giolittiana e lo sviluppo industriale; i conflitti sociali dell'Italia degli inizi del Novecento; la questione meridionale; lo schieramento antigiolittiano; l'espansionismo italiano in Libia; il suffragio universale maschile	- Destra storica, unificazione amministrativa, accentramento, potere temporale, *Non expedit*, liberismo, brigantaggio. - Seguire la trasformazione della politica con la nascita dei partiti di massa.

La Prima Guerra Mondiale	I caratteri generali del conflitto; il problema delle cause; i conflitti tra le potenze imperialistiche; l'attentato di Sarajevo	- il Futurismo: la guerra come sola "igiene del mondo" (GUERRA, INTELLETTUALE, FOLLIA)
	La deflagrazione della guerra; la posizione dell'Italia: il dibattito tra Neutralismo e Interventismo; il Patto di Londra e le "radiose giornate di maggio"; le prime operazioni militari; la guerra di trincea; la *Strafexpedition*; la guerra sul fronte occidentale; il crollo della Russia; l'intervento degli USA nel conflitto; il crollo degli Imperi centrali	- La propaganda durante la Prima guerra mondiale; la guerra di trincea; nuove armi. (TEMPO, GUERRA) - il ruolo della donna nella Grande Guerra
	Le trattative di pace; i quattordici punti di Wilson; le posizioni di Francia e Inghilterra sul problema delle riparazioni tedesche; la posizione dell'Italia a Versailles; la nascita della Società delle Nazioni	- Comprendere il ruolo del diritto internazionale e della prospettiva di una confederazione mondiale di stati nel tentativo di garantire la pace
L'età della catastrofe	La Rivoluzione Russa: la Rivoluzione di Febbraio; Soviet e Governo Provvisorio; il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile"; il contrasto tra bolscevichi e menscevichi; la vittoria dei bolscevichi; il comunismo di guerra; la Nep; la successione a Lenin: la nascita dello Stalinismo; l'industrializzazione forzata e i Piani Quinquennali	- Ricostruire le cause della rivoluzione del febbraio 1917 e i suoi sviluppi fino all'instaurazione di un dualismo di poteri (SOLITUDINE, GUERRA)
	Il primo dopoguerra in Europa: il Biennio Rosso; il problema della riconversione industriale	
	La nascita della Repubblica in Germania; la rivolta spartachista; la crisi economica; il problema delle riparazioni; il Piano Dawes e la ripresa economica	

L'età della catastrofe	Il Biennio Rosso in Italia: il movimento operaio e le occupazioni delle fabbriche; la nascita dei partiti di massa; la vittoria mutilata, la questione di Fiume L'affermazione del Fascismo I primi anni di Mussolini; il liberismo economico; la riforma Gentile, la Legge Acerbo; la crisi Matteotti; la costruzione dello Stato totalitario; i Patti Lateranensi	- Analizzare il ciclo di lotte sociali apertosi in Italia all'indomani del conflitto mondiale. - esaminare i caratteri originari del fascismo; ricostruire le fasi del dispiegamento della violenza politica fascista; ripercorrere i passi che condussero alla formazione del governo Mussolini e all'adozione delle "leggi fascistissime" (UGUAGLIANZA E DIVERSITA')
	Gli Stati Uniti e la Crisi del '29: l'isolazionismo politico e lo sviluppo economico negli anni '20; il proibizionismo; le discriminazioni razziali; le disuguaglianze economiche e sociali; lo sviluppo dell'economia finanziaria; la crisi di Wall Street; l'ascesa di Roosevelt e il New Deal	- i ruggenti anni '20 (DONNA, SOCIETA') - il fenomeno dell'emigrazione (VIAGGIO) - Analizzare i princìpi ispiratori e le misure della risposta alla crisi avanzata da Roosevelt - Registrare le ripercussioni della crisi sulle economie e sulle società occidentali
	Il Fascismo negli anni '30: il dirigismo statale; la propaganda; la fondazione dell'Impero; la politica estera; l'Asse Roma - Berlino	- la figura della donna nel periodo fascista
	La crisi della Germania repubblicana e l'affermazione del nazismo; la costruzione di uno stato totalitario; l'eliminazione del dissenso interno: la "notte dei lunghi coltelli"; le Leggi di Norimberga; la politica estera di Hitler: l'uscita dalla Società delle Nazioni; il pangermanesimo; l'ingerenza in Austria e il tentativo di annessione; la politica di riarmo; l'intervento in Spagna; l'annessione dell'Austria; il problema dei Sudeti; la crisi cecoslovacca; la questione di Danzica	- Conoscere le principali forme di opposizione alla dittatura fascista prima della Seconda guerra mondiale

L'età della catastrofe	La Spagna di Franco: la vittoria del Fronte Popolare; lo scoppio della guerra civile; l'avanzata di Franco e le divisioni interne alle formazioni repubblicane; la vittoria di Franco	Ricostruire la diffusione del modello autoritario in Europa e la genesi e lo svolgimento della guerra di Spagna
La Seconda Guerra Mondiale	Caratteri generali del conflitto La guerra-lampo della Germania e la non belligeranza dell'Italia; la capitolazione della Francia Giugno 1940: l'entrata in guerra dell'Italia; la guerra parallela Le operazioni militari italiane in Africa Settentrionale, in Africa Orientale e nel Mediterraneo La battaglia d'Inghilterra L'aggressione italiana alla Grecia L'Operazione Barbarossa La guerra del Giappone: l'Asia agli Asiatici L'entrata in guerra degli USA Le prime sconfitte delle forze dell'Asse La Resistenza e il crollo del fascismo; il governo dei quarantacinque giorni; l'armistizio con gli Anglo-americani; la nascita della Repubblica di Salò; la Linea Gustav; La Resistenza a Roma: le Fosse Ardeatine; La liberazione di Roma; le stragi naziste a Sant'Anna di Stazzema e Marzabotto; la lotta partigiana La controffensiva alleata; lo sbarco in Normandia; la sconfitta della Germania. La bomba atomica e la resa del Giappone	- mettere a confronto i totalitarismi - Porre in relazione le cause immediate della guerra con il quadro di instabilità internazionale stabilitosi nei decenni precedenti - Ricostruire le fasi della guerra di liberazione italiana, fra Resistenza e rappresaglie nazifasciste, analizzando ragioni e valori della scelta antifascista; il ruolo della donna nella lotta partigiana. (DONNA, INTELLETTUALE E SOCIETA', LA FOLLIA)

La Seconda Guerra Mondiale	-La divisione del mondo in sfere di influenza -Il processo di Norimberga -Il piano Mashall e la ricostruzione dell'Europa	(storia/filosofia): - Olocausto, *Shoah*, genocidio, soluzione finale, lager, banalità del male (Hannah Arendt). - Analizzare il processo di Norimberga come primo passo verso l'istituzione di una giustizia penale internazionale - Dalla cooperazione alla guerra fredda
La "ricostruzione" e la guerra fredda	-La rivoluzione cinese e la guerra di Corea -La ricostruzione dell'Italia -Il processo di decolonizzazione -La nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese -La nascita del patto di Varsavia e il rapporto Chruščëv	
L'Italia repubblicana	-L'Italia nel dopoguerra -Il confine orientale e la questione di Trieste -La nascita della Repubblica Italiana -La costruzione della democrazia	- Conoscere lo scenario politico italiano nel dopoguerra - Comprendere i caratteri della ricostruzione italiana e il ruolo della Democrazia cristiana all'interno della formula di governo centrista -Comprendere l'ispirazione antifascista e il valore programmatico della Carta costituzionale italiana - Il lavoro delle donne all'interno dell'Assemblea costituente

Gli anni sessanta	-La rivoluzione cubana -La presidenza Kennedy -La guerra del Vietnam -Il boom economico italiano	
Cittadinanza e Costituzione	Dallo stato liberale allo stato democratico - La nascita del Regno d' Italia - Lo Statuto Albertino - La nascita dei totalitarismi *Focus*: Fascismo, Nazismo e Comunismo Nascita dello stato democratico *Focus*: referendum del 2 giugno 1946 La nascita della Repubblica italiana L'Assemblea Costituente	

Libro di testo: "La realtà del passato 3. Il Novecento e il mondo attuale" Scipione Guarracino – Alberto De Bernardi

Roma, 13/5/2021

Delmattibella
Michele Bellatt.

Docente

Silvana Di Bello

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021
Obiettivi minimi

Docente: Luna Margot Barreca	
Materia: Scienze Naturali	
Classe: 5A	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti
La geosfera e i suoi componenti - Geosfera e processi geologici; Minerali, definizione e classificazione; Rocce, definizione e classificazione	Geosfera, processi esogeni ed endogeni; minerali, caratteristiche chimico fisiche dei minerali; rocce, caratteristiche chimico fisiche e classificazione; processo magmatico, sedimentario e metamorfico; rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche; ciclo litogenico
Geodinamica - La dinamica della litosfera	Placche litosferiche; tettonica delle placche; fasce di divergenza, convergenza e trascorrenza; nascita di un oceano, fenomeni di orogenesi.
La chimica del carbonio - Il carbonio come elemento, caratteristiche e struttura; le macromolecole, dai gruppi funzionali alla biochimica	I composti della chimica organica; formule di struttura espanse e razionali; gruppi funzionali; idrocarburi e famiglie di idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aliciclici e aromatici); gruppi funzionali (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, ammidi, amminoacidi).
Biochimica - La biochimica dell'energia, il metabolismo e macromolecole	Il metabolismo energetico; metabolismo glucidico, lipidico, del colesterolo, dei trigliceridi; carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici, caratteristiche e funzioni.
DNA e Proteine - Biologia molecolare e librerie genomiche	Biotecnologie, PCR, sequenziamento DNA, clonazione, mappe genetiche e progetto genoma umano, applicazione delle biotecnologie

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Fenomeni atmosferici - Atmosfera terrestre, temperatura e umidità dell'aria, circolazione dell'atmosfera e perturbazioni, diagrammi del clima e classificazione di Koppen	Composizione e struttura dell'atmosfera; evoluzione dell'atmosfera e bilancio radiativo; oscillazioni termiche e umidità relativa; aree cicloniche e anticicloniche, circolazione atmosferica e tempo atmosferico, perturbazioni e clima.	
AUTORE	TITOLO	EDITORE
COLONNA – VARALDO	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, SCIENZE DELLA TERRA	PEARSON

Data 13/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: SIMONE CAPPELLACCI	
Materia: ITALIANO Obiettivi minimi	
Classe: 5	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti
MODULO 1 L'Italia Post-Unitaria	Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800 - Il Positivismo -G. Carducci, vita e opere, "Pianto Antico". - Il Naturalismo Il Verismo - Giovanni Verga: vita e opere I romanzi preveristi; la svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. Vita dei Campi: caratteri generali della raccolta. Brani: da Vita dei campi: Rosso Malpelo.
MODULO 2 Il Decadentismo in Francia e in Italia	Il Decadentismo - Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi Giovanni Pascoli - Vita e opere - La visione del mondo e la poetica - Le raccolte Myricae: caratteri generali. - Da Myricae: "X Agosto". Dante: Il Paradiso - Cosmografia e tematiche. - Lettura e analisi dei Canti I e III (selezione di versi).
MODULO 3	Gabriele D'Annunzio - La vita, la poetica, le opere. - L'Estetismo giovanile e la sua crisi: Il Piacere. - Le Laudi: caratteri di Maia, Elettra e Alcyone.

L'Estetismo	- Testi. Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".
MODULO 4 Primo Novecento: nuove forme di comunicazione	La provocazione futurista e Marinetti. - Testi: Filippo Tommaso Marinetti, "Manifesto del Futurismo". I Crepuscolari: tematiche, modelli, esponenti. La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900 - Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto in Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno. - Testi: da La coscienza di Zeno, "Prefazione, cap. I". - Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero. - Testi: da Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato". - da Uno, Nessuno, Centomila: brano "Nessun nome".
MODULO 5 Poeti tra le due guerre	Giuseppe Ungaretti - La vita, la poetica, le opere - da L'Allegria: "Soldati", "Mattina". L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo - La vita, la poetica, le opere. - da Acque e Terre: "Ed è subito sera". Eugenio Montale - La vita, la poetica, le opere. - Da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato". Dante: Il Paradiso lettura e analisi canto XXXIII (selezione di versi).
MODULO 6 La Costituzione italiana	Origini, struttura e caratteri - Focus: "Il compromesso ideologico nella Costituzione" - "Il discorso di Pietro Calamandrei ai giovani studenti di Milano" I princìpi fondamentali - Art. 12: analisi, approfondimento e commento; - Le principali libertà civili; - Focus: La libertà come diritto inviolabile dell'uomo: La dichiarazione dei diritti umani; - Focus: Il diritto allo studio (Art. 34); - La libertà di pensiero e la libertà di stampa.

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	CLASSICI NOSTRI, CONTEMPORANEI 5.2	PARAVIA
BALDI GIUSSO RAZETTI ZACCARIA	CLASSICI NOSTRI, CONTEMPORANEI 6	PARAVIA
DANTE ALIGHIERI	LA DIVINA COMMEDIA (con CD-ROM) U	PARAVIA

Data 13/5/2021

Firma docente

Simone Pagnelli

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
OBBIETTIVI MINIMI
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Ronzoni Marina	
Materia: Fisica	
Classe: V	Sezione: B – Liceo Scienze Umane

Argomenti / Autori	Programma
ELETTROLOGIA	– Elettrizzazione di un corpo – Elettrizzazione per contatto e strofinio – Conduttori e isolanti – Legge di Coulomb (nozioni fondamentali) – L'elettrizzazione per induzione – Campo elettrico (nozioni fondamentali) - Condensatori (nozioni fondamentali)
LA CORRENTE ELETTRICA	– Corrente elettrica nei metalli – I generatori di tensione – Circuiti elettrici (nozioni fondamentali) – Effetto Joule: Trasformazione di energia elettrica
IL CAMPO MAGNETICO	– Magneti naturali e artificiali – Campo magnetico e sue proprietà – Le linee di campo magnetico terreste – Esperienza di Oersted, Faraday e Ampere

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
PARODI	IL BELLO DELLA FISICA - QUINTO ANNO	PEARSON

Data
13/5/2021

Firma docente

Firma studente

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
CON OBIETTIVI MINIMI
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Allmuca Albana	
Materia: Matematica	
Classe: V – Liceo Scienze Umane	Sezione: B

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
Le funzioni e le loro proprietà	- Ripasso equazioni, disequazioni intere e fratte, di I, II grado e superiore - Le funzioni reali di variabili reali - La classificazione delle funzioni - Il dominio di una funzione - Gli zeri di una funzione - Il segno di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive e biiettive - Le funzioni pari e dispari	
I limiti	- Significato di limite finito e infinito - Gli asintoti: verticali, orizzontali, obliqui - Funzioni continue e punti di discontinuità	
Derivata di funzioni	- La derivata di una funzione: il limite del rapporto incrementale - Le derivate fondamentali - Punti di non derivabilità	
Studio di funzioni	- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate - Massimi e minimi relativi e assoluti, i flessi	

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BERGAMINI TRIFONE	MATEMATICA AZZURRO	ZANICHELLI

Data 13/5/2021

Firma docente

Angelica Bellini

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

ALUNNO:		CLASSE:	DATA:	
Parametri per la valutazione	**Descrittori**	**Punteggi**		**Valutazione**
Conoscenze e Abilità specifiche	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Approfondite e ampliate	*3*	
		Pertinenti e corrette	*2,5*	
		Adeguate	*2*	
		Essenziali	*1,5*	
		Superficiali e incerte	*1*	
		Scarse e confuse	*0,5*	
		Nulle	*0,25*	
Sviluppo logico e originalità della risoluzione	Organizzazione e utilizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali.	Originale e valida	*2*	
		Coerente e lineare	*1,5*	
		Essenziale ma con qualche imprecisione	*1*	
		Incompleta e incomprensibile	*0,5*	
		Nessuna	*0,25*	
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Appropriata, precisa, ordinata	*2,5*	
		Coerente e precisa	*2*	
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	*1,5*	
		Imprecisa e/o incoerente	*1*	
		Approssimata e sconnessa	*0,5*	
		Nessuna	*0,25*	
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere.	Completo e particolareggiato	*2,5*	
		Completo	*2*	
		Quasi completo	*1,5*	
		Svolto per metà	*1*	
		Ridotto e confuso	*0,5*	
		Non svolto	*0,25*	
			VOTO CONSEGUITO	
DOCENTE:				

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE obiettivi minimi

Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Liana Rivezzi	
Materia: Scienze Umane	
Classe: V	Sezione: Liceo Scienze Umane sez. B

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
In Inghilterra: Cecil Reddie e la New School. Baden-Powell e lo scoutismoIn Germania: Lietz e le "case di educazione in campagna". Wyneken, la "libera comunità scolastica" e i movimenti giovaniliIn Francia: Demolins e Bertier, l'écoledesRoches Le sorelle Agazzi. Giuseppina Pizzigoni e la "Rinnovata".	<u>L'esordio del movimento delle "Scuole Nuove" in Europa</u> La riforma degli asili infantili in Italia e la scuola materna <u>I contesti formali e non formali dell' educazione</u> L'educazione permenente: educazione degli adulti e degli anziani	
<u>John Dewey</u> Maria Montessori Sigmund Freud, Anna Freud, Wertheimer, Piaget;	<u>L'attivismo statunitense: L'attivismo scientifico europeo</u> La "Casa dei bambini" Il metodo di lavoro libero per gruppi	

Watson e Skinner Rogers, Don Milani	La psicopedagogia del La psicopedagogia europea: La rivoluzione psicoanalitica: La psicologia della Gestalt La psicologia epigenetica La psicopedagogia statunitense: Il comportamentismo di - il cognitivismo di Bruner. La critica della scuola e le pedagogie alternative:	
Il potere assoluto Weber	Il potere assoluto, il regime totalitario, il dopoguerra, La devianza: i meccanismi dell' esclusione sociale	
Le istituzioni totali Goffman	Istituzioni totali di Goffman,i manicomi,; la follia, la malattia mentale, Franco Basaglia la legge 180 del 1978 l'educazione del soggetto diversabile: legge 517 del 4/8/1977 e la legge 104 del 1992	
Le istituzioni e le organizzazioni sociali Marx Durkheim	Le organizzazioni sociali Istituzioni: scuola e istruzione Le norme sociali, gli status e i ruoli La conflittualità sociale e la stratificazione sociale La povertà I mass media e l'educazione Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea,a fruizione della TV nell'età evolutiva,il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media.	
Globalizzazione Augè	I diversi volti della globalizzazione, New media	
La religione La società multiculturale Geertz	Le grandi religioni; religione come cultura e appartenenza: religione come fatto sociale. multiculturalità, antropologia della contemporaneità:	
Welfare State	La nascita del Welfare State,	

	interventi dello Stato sociale L'educazione ai Diritti Umani e alla cittadinanza,l'educazione alla democrazia e alla legalità,la tutela dell'infanzia: i dirirtti dei bambini <u>Uguaglianza e diversità:</u> il disadattamento,lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale,la diversa abilità,i bisogni educativi speciali	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Clemente Daniele Avalle Maranzana	Scienze umane corso integrato La prospettiva pedagogica	Paravia Pearson

Roma, 13.05.2021

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

OBIETTIVI MINIMI

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente : SUSANNA DI BELLO	
Materia : STORIA	
Classe : V LICEO SCIENZE UMANE	**Sezione : B**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni
L'età dell'Imperialismo	La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale	- la società industriale: borghesi e proletari, la questione sociale. Marx. (ALIENAZIONE, INTELLETTUALE E SOCIETA', SOLITUDINE)
	I problemi del Regno d'Italia; i governi della Destra Storica(1861- 76): la politica del rigore; A. Depretis: la Sinistra al potere; la Riforma Scolastica. L'età giolittiana	- Destra storica, unificazione amministrativa, accentramento, potere temporale, *Non expedit*, liberismo, brigantaggio.
La Prima Guerra Mondiale	I caratteri generali del conflitto; la posizione dell'Italia: il dibattito tra Neutralismo e Interventismo; il Patto di Londra; la guerra di trincea. Le trattative di pace in generale.	- il Futurismo: la guerra come sola "igiene del mondo" (GUERRA, INTELLETTUALE, FOLLIA) - La propaganda durante la Prima guerra mondiale; la guerra di trincea; nuove armi. (TEMPO, GUERRA)

L'età della catastrofe	La Rivoluzione Russa: la Rivoluzione di Febbraio; il contrasto tra bolscevichi e menscevichi; la nascita dello Stalinismo; l'industrializzazione forzata e i Piani Quinquennali La nascita della Repubblica in Germania	- Ricostruire le cause della rivoluzione del febbraio 1917 e i suoi sviluppi fino all'instaurazione di un dualismo di poteri (SOLITUDINE, GUERRA)
	Il Biennio Rosso in Italia: il movimento operaio e le occupazioni delle fabbriche; la nascita dei partiti di massa; la vittoria mutilata L'affermazione del Fascismo I primi anni di Mussolini; la crisi Matteotti; la costruzione dello Stato totalitario; i Patti Lateranensi	- esaminare i caratteri originari del fascismo; ricostruire le fasi del dispiegamento della violenza politica fascista; ripercorrere i passi che condussero alla formazione del governo Mussolini e all'adozione delle "leggi fascistissime" (UGUAGLIANZA E DIVERSITA')
	Gli Stati Uniti e la Crisi del '29: l'isolazionismo politico e lo sviluppo economico negli anni '20; la crisi di Wall Street; l'ascesa di Roosevelt e il New Deal L'ascesa del nazismo; Hitler al potere; le Leggi di Norimberga	- Analizzare i princìpi ispiratori e le misure della risposta alla crisi avanzata da Roosevelt

La Seconda Guerra Mondiale	Caratteri generali del conflitto La guerra-lampo della Germania Giugno 1940: l'entrata in guerra dell'Italia; la guerra parallela La battaglia d'Inghilterra L'Operazione Barbarossa La Resistenza e il crollo del fascismo; l'armistizio con gli Anglo-americani; la nascita della Repubblica di Salò; la lotta partigiana La controffensiva alleata; lo sbarco in Normandia; la sconfitta della Germania. La bomba atomica e la resa del Giappone -La divisione del mondo in sfere di influenza -Il processo di Norimberga -Il piano Mashall e la ricostruzione dell'Europa	- Porre in relazione le cause immediate della guerra con il quadro di instabilità internazionale stabilitosi nei decenni precedenti - Ricostruire le fasi della guerra di liberazione italiana, fra Resistenza e rappresaglie nazifasciste, analizzando ragioni e valori della scelta antifascista; il ruolo della donna nella lotta partigiana. (DONNA, INTELLETTUALE E SOCIETA', LA FOLLIA) (storia/filosofia): - Analizzare il processo di Norimberga come primo passo verso l'istituzione di una giustizia penale internazionale
Cittadinanza e Costituzione	Dallo stato liberale allo stato democratico - La nascita del Regno d' Italia - Lo Statuto Albertino - La nascita dei totalitarismi *Focus*: Fascismo, Nazismo e Comunismo Nascita dello stato democratico *Focus*: referendum del 2 giugno 1946 La nascita della Repubblica italiana L'Assemblea Costituente	

Libro di testo: "La realtà del passato 3. Il Novecento e il mondo attuale" Scipione Guarracino – Alberto De Bernardi

Roma, 13/5/2021

Docente

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

OBIETTIVI MINIMI

Anno scolastico 2020 / 2021

Docente : SUSANNA DI BELLO	
Materia : FILOSOFIA	
Classe : V LICEO SCIENZE UMANE	**Sezione : B**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali e possibili connessioni
Kant e la filosofia critica	Kant e i caratteri del periodo illuminista La "Critica della ragione pura": il problema generale e la rivoluzione copernicana La "Critica della ragione pratica": l'assolutezza della legge morale	- il significato e l'evoluzione storica del concetto di "limite"
L'idealismo tedesco	Caratteri generali del Romanticismo tedesco Hegel: e la "Fenomenologia dello Spirito"; la dialettica servo - signore	- La posizione di Kant e Hegel sulla questione della guerra

La critica all'hegelismo	Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. La condizione dell'uomo come un pendolo tra dolore, noia e piacere Kierkegaard: la categoria della scelta (Aut-Aut) ideale di vita estetica, morale e religiosa	- I temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo (INTELLETTUALE E SOCIETA') - rapporto uomo e ambiente - la figura dell'individuo: conflitto tra vita estetica ed etica (INTELLETTUALE E SOCIETA', BELLEZZA) - la figura di Abramo nella scelta religiosa come scandalo, solitudine e paradosso (SOLITUDINE)
Dall'hegelismo al marxismo	- Marx e il materialismo storico; il concetto di alienazione; struttura e sovrastruttura	- la schiavitù delle occupazioni (ALIENAZIONE, SOLITUDINE) - dittatura del proletariato (UGUAGLIANZA)

Il rifiuto della metafisica	- Il Positivismo: lineamenti generali - Nietzsche e la crisi delle certezze: il periodo giovanile: l'interpretazione della tragedia come sintesi di apollineo e dionisiaco; "la morte di Dio"; Zarathustra e l'annuncio dell' "oltreuomo"; la volontà di potenza e l'eterno ritorno	- Differenze tra il pessimismo di Schopenhauer e l'ottimismo positivistico (FELICITA',) - il viandante e le figure di transizione(VIAGGIO) - dalla filosofia del mattino a quella del meriggio (TEMPO) - equilibrio tra apollineo e dionisiaco (BELLEZZA) - la riflessione nietzschiana sull'arte. L' arte è al di là del bene e del male, non ha altro fine che la creazione dell'arte stessa, ossia il gesto artistico non significa nulla. L'arte è per l'arte. (BELLEZZA) - l'ultimo uomo e il superuomo (nichilismo) - eterno ritorno dell'uguale- il pastore ed il serpente (TEMPO) - carattere elitario del superuomo (INTELLETTUALE E SOCIETA') - avvento dell'uomo folle (FOLLIA)

	- Bergson e lo spiritualismo; caratteristiche generali dello spiritualismo: tempo, materia e memoria, società e religione. - Freud e la nascita della psicanalisi: il concetto di inconscio; l'interpretazione dei sogni; la struttura della vita psichica: prima e seconda topica;	- il tempo della scienza e il tempo della vita(FELICITA', TEMPO) - La critica della soggettività in Marx, Nietzsche e Freud (SOLITUDINE, INTELLETTUALE E SOCIETA', ALIENAZIONE, FOLLIA)

Libro di testo: "Le tracce del pensiero 3: Da Schopenhauer al post moderno" Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero

Roma, 13/5/2021

Docente

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

OBIETTIVI MINIMI
Anno Scolastico 2020/2021
QUINTO ANNO

Docente: Papi Ilaria	
Materia: Scienze Motorie e Sportive	
Classe: V	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
- Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale	-Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio - Sfruttare le proprie capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori	- La terminologia specifica della disciplina - Differenti tipologie di esercitazioni
- Utilizzare mezzi informatici e multimediali	- Utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati	-Le regole dei giochi sportivi praticati a scuola
- Collaborare nell'organizzazione di eventi sportivi in ambito scolastico	- Cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita	- I principi dell'alimentazione nello sport
- Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale ed esercitarla in modo funzionale	- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva in relazione all'attuale contesto socio culturale	-Le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute -Gli effetti positivi dell'attività fisica -Gli aspetti organizzativi dei giochi sportivi scolastici
- Adottare stili comportamentali improntati al fair play	- Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente	-Principi e pratiche del fair play

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
GOTTIN-DEGANI	MATCH POINT	SEI

Data

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Obiettivi minimi
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Luigi Costigliola	
Materia: Lingua e cultura latina	
Classe: V	Sezione: B – Liceo delle Scienze Umane

Modulo	Argomenti	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nodi concettuali
Modulo n° 1 Titolo: ***L'età imperiale da Tiberio a Nerone***	U.D. 1: Profilo storico-culturale della età giulio-claudia. U.D. 2: Seneca Dati biografici. Le opere: - I *Dialogi*: struttura e contenuti. - Opere politiche e scientifiche: struttura e contenuti. - Le *Epistolaemorales ad Lucilium*: struttura e contenuti. - Le tragedie (cenni) - L'*Apokolokyntosis.*(cenni) Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Epistulae morales ad Lucilium*, 1 (Riappropriarsi di sé); - *Epistulae morales da Lucilium*	- Il rapporto dell'uomo con l'ambiente: Le *Naturales quaestiones* di Seneca. - Medea e Fedra: due figure tragiche di donna. - L'alienazione degli *occupati* e la necessità di "riappropriarsi di sé".

	47,1-4 (Come trattare gli schiavi); - *De brevitate vitae*: 1-3; - *De vita beata*, 16. U.D. 3: Lucano Dati biografici. Contenuti e caratteristiche del *Bellum civile*. Lucano, l'anti-Virgilio: la distruzione dei miti augustei. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Bellum Civile* VI, 750-767; 776-820 (Una funesta profezia). U.D. 4: Persio Dati biografici. Contenuti, forma e stile delle satire. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Saturae* III, 60-118 (Malattie del corpo e malattie dell'animo). U.D. 5: Petronio Il *Satyricon*: struttura, contenuto e temi dell'opera.	- Lo stile "anticlassico": il distacco dal modello di "bello". - Il *Bellum civile*: la crisi delle certezze nel ribaltamento del modello virgiliano.

	Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Satyricon* 32-33 (Trimalchione entra in scena); - *Satyricon* 110,6-112 (La matrona di Efeso).	- Il realismo comico di Petronio, *arbiter eleantiae*: la cena di Trimalchione. - Il viaggio e le peripezie narrate nel *Satyricon*.
Modulo n° 2 *Titolo:**L'età dei Flavi e l'impero di Traiano***	U.D. 1: Il contesto storico e culturale. U.D. 2 Plinio il Vecchio - Dati biografici. - La *Naturalis historia*. U.D. 3: Marziale Dati biografici. Genere, temi, stile e tecnica compositiva degli *Epigrammata*. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - Epigrammi III, 26 (Tutto appartiene a Candido… tranne sua moglie!); - Epigrammi V, 34 (Erotion). U.D. 4: Quintiliano Dati biografici. Proemio, struttura e contenuti dell'*Institutio oratoria*. moralità dell'oratore: *vir bonus dicendi peritus*.	- Il rapporto dell'uomo con l'ambiente: La *Naturalis historia*di Plinio il Vecchio.

	Lo stile: tra Cicerone e Seneca. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Institutio oratoria* I, 2, 1-2; 4-8 (Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale); - *Institutio oratoria* I, 2, 18-22 (Vantaggi dell'insegnamento collettivo). U.D. 6 Plinio il Giovane Dati biografici. Il Panegirico di Traiano. L'epistolario.	

Modulo n° 3 *Titolo:**L'età del principato adottivo e degli Antonini***	U.D. 1 Tacito Dati biografici e carriera militare. La concezione storiografica. Il *Dialogus de oratoribus*. Il *De vita Iulii Agricolae*. La monografia etnografica: la *Germania*. Le opere storiografiche: le *Historiae* e gli *Annales*; la visione pessimistica. Lettura, comprensione e analisi testuale di: - *Agricola* 3 (La prefazione); - *Germania* 4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani); U.D. 3 Apuleio Dati biografici. Il *De magia* (*Apologia*). Le *Metamorfosi*: titolo, trama, struttura, temi.	- Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria come crisi delle certezze. - La guerra e la critica all'imperialismo romano: il discorso di Càlgaco nell'*Agricola*. - Romani e Germani: il confronto tra i due popoli. - Il sincretismo religioso nella vita e nell'opera di Apuleio. -L'alienazione di Lucio, uomo trasformato in asino. - La bellezza di Psiche, origine della gelosia di Venere.

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. Garbarino, L. Pasquariello	*Veluti flos*. Cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico, vol. 2	Milano-Torino, Paravia-Pearson

Data: 10/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
OBIETTIVI MINIMI
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Frattarelli Silvia	
Materia: Lingua e Letteratura Inglese	
Classe: V-B	Sezione: Liceo delle Scienze Umane

Argomenti / Autori	**Programma**	**Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici**
THE ROMANTIC AGE	Historical and Social Background	- L'influenza della Rivoluzione Francese: differenza fra Inghilterra e resto dell'Europa. *(GUERRA)*
WILLIAM WORDSWORTH	-Dati biografici Opere: -"Daffodils" -"My heart leaps up"	- L'uomo e il rapporto con la natura. *(L'UOMO E L'AMBIENTE)*
THE SECOND GENERATION OF THE ROMANTIC POETS: **JOHN KEATS**	-Dati biografici Opere: -"Ode on a Grecian Urn"	-Il concetto di bellezza e la perfezione nell'Antica Grecia. *(LA BELLEZZA)*
JANE AUSTEN	Dati Biografici Opere: - "Pride and Prejudice"	- La figura femminile tra 800- 900; - Il matrimonio nell'800; - La diffusione della letteratura fra le classi medie: il romanzo al femminile. *(LA DONNA)*
THE VICTORIAN AGE	Historical and Social Background	- Il colonialismo Britannico; - L'Imperialismo Americano; - Le conseguenze della Rivoluzione Industriale; - Il Romanzo: genere letterario che rappresenta l'etica, la religione ed i

		valori sociali del periodo Vittoriano; - La nascita dell'Estetismo con i Pre-Raffaeliti; - Le prime leggi a tutela dei più deboli. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE-UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-LA BELLEZZA- LA GUERRA)*
CHARLES DICKENS	-Dati Biografici Opere: - "Oliver Twist"	- Condizioni della nuova classe operaia; - Leggi sui diritti del lavoro; - Lavoro minorile. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE-UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-L'ALIENZAZIONE)*
AESTHETICISM AND DECADENCE: OSCAR WILDE	Dati Biografici Opere: - "The Picture of Dorian Gray"	- Le declinazioni dell'eros; - Eros ed edonismo; - L'amore nelle sue diverse forme, amore per l'arte, l'amore omosessuale, l'amore proibito, l'amore per il bello; - La fuga dalla realtà. *(LA BELLEZZA- UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-L'ALIENAZIONE)*
THE TWENTIETH CENTURY: THE MODERN NOVEL AND THE STREAM OF CONSCIOUSNESS	Historical and Social Background	- Le guerre mondiale e la fine dell'ottimismo vittoriano; - Il Modernismo; - Nuove tecniche narrative: il Flusso di Coscienza ed il Monologo Interiore. *(LA GUERRA-LA CRISI DELLE CERTEZZE-L'ALIENAZIONE)*
WILLIAM BUTLER YEATS	-Dati Biografici Opera: -"Easter 1916"	- Rivolta irlandese nei confronti dell'Impero Britannico per l'Indipendenza; - Poema dal tono non trionfante; - Atrocità di guerra. *(LA GUERRA-LA BELLEZZA-L'ALIENAZIONE)*

SIEGFRIED SASSOON	Dati Biografici Opera: "Suicide in the Trenches"	- Il colonialismo Britannico. *(LA CRISI DELLE CERTEZZE-LA GUERRA- L'ALIENAZIONE)*
JAMES JOYCE	Dati Biografici Opere: - "Ulysses"	- La concezione di tempo; - Ulisse: dall'eroe classico all'anti-eroe moderno. *(L'ALIENAZIONE-LA CRISI DELLE CERTEZZE-IL VIAGGIO)*
VIRGINIA WOOLF	Dati Biografici Opere: - "Mrs Dalloway"	-Stati d'animo: il male di vivere; - La rottura delle regole narrative tradizionali. *(L'ALIENAZIONE-LA CRISI DELLE CERTEZZE-IL VIAGGIO)*
GEORGE ORWELL	Dati Biografici Opere: - "Animal Farm" - "1984"	- Utopie e Distopie; - Totalitarismo e regimi che mobilitarono intere popolazioni nel nome di un'ideologia o di una nazione; -Rapporto tra Inghilterra ed India. *(LA GUERRA)*
THE AMERICAN BEAT GENERATION: JACK KEROUAK	Dati Biografici Opere: - "On the Road"	- Il dopoguerra, correnti pacifiste ed antimilitari; - Orrori di guerra; - Spiritualità; - Lo Zen, atteggiamento religioso ed intellettuale; - L'immigrazione in America; - La rivoluzione culturale. *(LA RELIGIONE NELL'EPOCA CONTEMPORANEA-UGUAGLIANZA E DIVERSITA'-L'UOMO E L'AMBIENTE-IL VIAGGIO- LA CRISI DELLE CERTEZZE)*
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	-La Magna Carta Libertatum; - L'Habeas Corpus Act; - The Petition of Rights;	

	- The Bill of Rights; - The Declaration of Indipendence of the USA; - La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948	

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Mauro Spicci **Timothy Alan Shaw**	**Amazing Minds 1-2**	Pearson

Data
13/05/2021

Firma docente
Francesca Silvia

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

ISTITUTO: *Liceo Scienze Umane* *a.s 2020/21*

CLASSE: *V Liceo*

MATERIA: *arte, programma per obiettivi minimi*

INSEGNANTE : *Ferrante Giusy*

Modulo n° 1	**Contenuti Cognitivi**
NEOCLASSICISMO	Antonio Canova: Amore e Psiche -1787-
ROMANTICISMO	Goya: 3 maggio 1808 -1814- Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia"-1818-
REALISMO	Courbet: Gli spaccapietre -1849-

Modulo n° 2	**Contenuti Cognitivi**
VITA MODERNA	Manet: Colazione sull' erba -1863-
IMPRESSIONISMO	Monet: Impressioni al levar del sole- 1872-

Modulo n° 3	**Contenuti Cognitivi**
POST- IMPRESSIONISMO	Paul Cèzanne : Le grandi bagnanti-1895 Van Gogh: I mangiatori di patate- 1885- Notte stellata-1889 Paul Gauguin: La orana Maria- 1891-

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
LA SECESSIONE VIENNESE ESPRESSIONISMO CUBISMO	Gustav Klimt: Il bacio- 1907- Edouard Munch: - L' urlo- 1893- Pablo Picasso: Guenica -1945-

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
FUTURISMO DADA SURREALISMO	Umberto Boccioni: -La città che sale- 1910 Marcel Duchamp: -Fontana- 1917 Dali' :La persistenza della memoria-1931 Mirò : Ballerina -1925-
METAFISICA LA DONNA NELL'ARTE ASTRATTISMO	Giorgio De Chirico : Le mise inquietanti -1924- Frida Kahlo : La colonna rotta -1944 Kandisky: Senza titolo, primo acquarello astratto_ 1910

Data 14/05/2021

Firma Docente