Prot 631 14.05.2021

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO – SEZ. A

Anno Scolastico 2020 – 2021

Classe VA

DOCUMENTO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)

(D.Lg. 62/2017 art. 17 comma 1)

(O.M. 53/marzo 2021)

Il Dirigente Scolastico

Prof. [illegible] Paolo

Indice

1. **PARTE PRIMA – LA SCUOLA**

   1.1. *Caratteristiche del territorio e dell'utenza*

   1.2. *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*

   1.3. *Profilo di indirizzo e quadro orario*

2. ***PARTE SECONDA – LA CLASSE***

   2.1. *Composizione del consiglio di classe*

   2.2. *Elenco dei candidati*

   2.3. *Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*

   2.4. *Metodologie didattiche*

   2.5. *Tipologie di verifica*

   2.6. *Criteri di valutazione*

   2.7. *Interventi di recupero e potenziamento*

   2.8. *Testi in uso*

3. **PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO** 3.1. *Nuclei tematici*

   3.2. *Cittadinanza e Costituzione / Educazione civica*

   3.3. *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)*

4. **ALLEGATI**

   4.1. *Programmi svolti*

   4.2. *Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano*

   4.3. *Griglie di valutazione*

   4.4. *Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato*

1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il X Municipio rappresenta un caso "unico", rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma,infattisia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di questa "diversità"; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa, assumessero le caratteristiche di una città a sé stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, che ha rappresentato negli ultimi decenni non solo una realtà economica verso cui i giovani possono rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie Imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia, con potenziamenti strutturali, non ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori di varia provenienza.

Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo, costituito da persone provenienti da varie parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità, il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana, quello che è riconosciuto come il "vero ostiense" è quello dei Romagnoli, lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunse, con le loro famiglie in questa zona, chiamati per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte altre persone provenienti da diverse parti di Italia trasferite sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e

finanzieri assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un nucleo di persone non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e più in generale dell'Europa dell'Est si sono ben integrate nel tessuto sociale ed economico ostiense. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", anche se l'esito è stato negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II che, fin dall'inizio, si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare le esigenze della popolazione e della realtà contemporanea e accogliere anche attraverso i nuovi indirizzi di studio.

1.2 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

I traguardi didattico-educativi sono suddivisi sia analiticamente per materia di studio, sia in modo trasversale e sintetico per grandi "tappe" di crescita personale e culturale.

Secondo quanto indicato dal lavoro collegiale dei docenti, al termine della prima classe ciascun allievo sarà in grado di lavorare sia in maniera autonoma, sia in gruppo, avrà acquisito un uso corretto dell'espressione orale e scritta e capacità di collegare con chiarezza logica argomenti diversi.

Nella classe seconda, l'attitudine a lavorare collettivamente sarà incrementata e sviluppata potenziando la capacità di ascoltare, comprendere e collegare sollecitazioni diverse, acquisendo gli strumenti specifici delle differenti discipline e affinando l'uso di un lessico appropriato.

Al terzo anno è affidata la conquista di un efficace metodo di studio, con la maturazione delle capacità d'analisi, sintesi e coordinazione logica dei concetti. Gli alunni impareranno anche a

consultare e interpretare testi di qualsiasi natura, cogliendo le differenze tra i vari ambiti disciplinari.
La consapevole acquisizione del concetto di "differenza" affinerà ulteriormente la capacità di lavorare in gruppo apprezzando il valore delle reciproche diversità.
In quarta l'allievo migliorerà la propria partecipazione alla vita scolastica, conseguirà un'indiscutibile sicurezza nelle scelte espressive, saprà individuare le idee centrali di un argomento, ponendolo in correlazione con i molteplici ambiti del sapere acquisito.
In quinta lo studente avrà piena padronanza dei contenuti appresi, avrà potenziate le proprie abilità linguistico-comunicative umanistiche e scientifiche. Sarà in grado di collegare aree tematiche differenti analizzandone i contenuti con capacità critica.

1.3 Profilo di indirizzo e quadro orario

Il Liceo Scientifico esprime significative potenzialità formative, derivanti da un piano di studi che prevede insegnamenti disciplinari in ambito scientifico, letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico, matematico-fisico.
Consente, perciò, di promuovere una cultura di base ampia e articolata.
Le discipline curricolari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critica fortemente radicata nella cultura scientifica, matematico-fisica, letteraria ed umanistica.
- Il potenziamento delle capacità di sintesi e di formalizzazione e di astrazione logica.
- L'acquisizione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prendono forma le singole conoscenze, capacità e competenze.
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici applicati alla realtà.

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva attraversa fasi di inquietudini e di sofferenza.
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta.
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni.

I Consigli di Classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni, affinché nel corso quinquennale del Liceo Scientifico lo studente sia in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

Quadro orario

	Primo Biennio		Secondo Biennio		Ultimo Anno
MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2	3	3	3
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	3
Scienze Naturali	3	4	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

A seguito dello stato di emergenza nazionale è stata offerta la modalità di lezione in DAD.

- La DAD è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

  1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a

cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.

2) **Video lezione online**: L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In questo modo possono seguire la didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giornograzie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.

3) Registro elettronico: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Monaco Valentina	Matematica
Alessandro Collu	Lingua e Letteratura Italiana
Dionisi Piergiorgio	Storia e Filosofia
Massimo Muolo	Scienze
Liberti Federica	Lingua e Letteratura Inglese
Alessandro Collu	Lingua e Letteratura Latina
Mineo Giorgio	Storia dell'Arte
Antonio Polidori	Scienze Motorie
Monaco Valentina	Fisica

2.2 Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	Bernini Livia
2	Cacciatore Alessia
3	Ceccobelli Gabriel
4	D'Ambrosio Elisa
5	D'Ettore Francesco
6	Dini Massimo
7	Diodati Luca
8	Forti Alice
9	Fraschini Vittoria
10	Giacomini Vittorio
11	Giardina Beatrice Giulia
12	Greco Francesca

13	Kremer Matteo
14	Lepri Ludovico
15	Lopes Francesco Leonardo
16	Masci Giuseppe
17	Massimi Leonardo
18	Pastorelli Leonardo
19	Prigiotti Diletta
20	Serafini Matteo
21	Sharafi Nita
22	Vicarelli Luca

2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe V A del Liceo scientifico è formata da 22 alunni. La composizione della classe ha subito variazioni nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'ingresso di nuovi studenti. La classe, sebbene eterogenea, risulta armonica e coesa.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	All'interno del gruppo classe sono presenti diversi studenti DSA per cui si è reso necessario un piano didattico personalizzato grazie al quale gli studenti hanno ottenuto i requisiti necessari per l'ammissione all'esame di maturità
Situazione di partenza, atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe si è presentata, sin dall'inizio dell'anno, come eterogenea: diversi elementi hanno presentato un continuo e costante interesse verso le materie affrontate, sia in ambito umanistico che scientifico; un'altra parte della classe ha mostrato difficoltà nel seguire i percorsi di studio proposti, nonostante la continua disponibilità del corpo docenti, e discontinuità nello studio. È comunque da segnalare una delicata situazione legata al corpo docenti: nel corso del quinquennio la classe ha cambiato, di anno in anno, la quasi

	totalità del corpo docente.
Obiettivi conseguiti, abilità e competenze	Anche nell'ambito delle abilità conseguite, la classe presenta risultati eterogenei: alcuni elementi hanno mostrato il conseguimento di buone capacità di analisi e collegamento legate alle varie materie affrontate; un'altra parte della classe ha ottenuto un livello sufficiente, coadiuvati laddove necessario da piani di studi personalizzati. Gli insegnanti hanno sollecitato l'apprendimento, trattando gli argomenti, laddove possibile, in modo interdisciplinare, potenziando discussioni collettive e riferimenti multidisciplinari. Ciò è avvenuto principalmente attraverso lezioni frontali e dialogate, che hanno offerto una possibilità di verifica dell'apprendimento.

2.4 Metodologie didattiche

Metodologie	Materie									
	Matem.	Fisica	Lingua eLett. Ital.	Storia	Filos.	Scienze	Lingua e Lett. Inglese	Inform.	St. Arte	Sc. Motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X	X		X
Lezioni multimediali		X	X	X		X	X	X	X	X
Problemsolving		X						X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			X					X	X	
Attività laboratoriale							X	X		
Brainstorming	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Peer education	X			X	X		X	X	X	

2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie									
	Matem.	Fisica	Lingua eLett. Ital.	Storia	Filos.	Scienze	Lingua e Lett. Inglese	Inform.	St. Arte	Sc. Motorie
Produzione scritte	X	X	X			X	X	X	X	X
Traduzioni							X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X				X	X	X	
Risoluzione di problemi	X	X				X		X	X	X
Prove strutturate o semistrut-turate	X	X					X	X		X

Nei periodi in cui è stata effettuata la didattica a distanza (DAD) sono stati utilizzati come metodi di verifica: interrogazioni in videolezione con ZOOM e compiti inviati dagli studenti tramite posta elettronica.

2.6 Criteri di valutazione

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo i seguenti criteri assoluti:

conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;

competenze di padronanza delle conoscenze e dell'uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;

capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti.

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno, con i programmi svolti, allegati al presente documento.

Laddove vi sia stato un giudizio insufficiente, evidentemente l'alunno non avrà dimostrato capacità di concentrazione, né di comprensione parziale o totale di un testo e si sarà espresso con un linguaggio non appropriato.

Sarà stato giudicato sufficiente l'alunno che avrà dimostrato di conoscere gli argomenti essenziali, di comprenderli nelle loro linee fondamentali e di esporli in un linguaggio semplice e corretto, operando collegamenti con la guida dell'insegnante.

Invece l'alunno il cui profitto risulterà Buono, avrà dimostrato di possedere un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, personalità nella rielaborazione e padronanza dei linguaggi specifici.

2.7 Interventi di recupero e potenziamento

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- piani di studio individuali su specifici materiali strutturati;
- interventi di studio e ricerca assistiti;
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi;

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro singola motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, effettuando verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni orali).

2.8 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DALL'Età POSTUNITARIA AL PRIMO 900
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI
ITALIANO	TORNOTTI	LO DOLCE LUME
ITALIANO	VANALESTI	IL FIRMAMENTO DI DANTE
FILOSOFIA	ANTISERI REALE	MANUALE DI FILOSOFIA
LATINO	GARBARINO	TRIA
STORIA	DE BERNARDI, SCIPIONI	LA REALTÀ DEL PASSATO
MATEMATICA	BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI	MATEMATICA.BLU 2.0 (con PDF scaricabile)
INGLESE	SPICCI, ALAN SHAW	AMAZING MINDS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GARUFI	PERSONAL TRAINER (consigliato)
FISICA	AMALDI	L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI – BLU
SCIENZE	TOTTOLA, ALLEGREZZA, RIGHETTI	BIOCHIMICA – DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE – LINEA BLU
SCIENZE	CRIPPA, FIORANI	SISTEMA TERRA E+F+G (Seconda edizione)
STORIA DELL'ARTE	A.V	L'ARTE DI VEDERE

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO *3.1 Nuclei tematici*

In riferimento all' O.M. 53 del 3 marzo 2021, il C.d.c. come registrato nel verbale del Consiglio di Classe ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nuclei tematici o macro - aree interdisciplinari, che possono agevolare la predisposizione del materiale scelto dalla Commissione ai sensi dell'arrt.16 e 3 dell'ordinanza sopracitata.

- Le rivoluzioni
- La comunicazione
- Il doppio
- Il tempo e lo spazio
- La natura

3.2 Cittadinanza e Costituzione / Educazione Civica

Durante l'intero percorso di studio sono state attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'approfondimento delle conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione / Educazione Civica come previsto dal D.Lgs. 35 del 22 giugno 2020. Ciascuno degli insegnanti a cui il collegio docenti ha affidato lo svolgimento dei moduli di educazione civica ha approfondito, nell'ambito delle specificità della singola materia, rilevanti tematiche legate alla conoscenza.

Di seguito viene riportato un quadro dettagliato delle materie interessate e dei programmi svolti.

Materia	Programma
Letteratura italiana	- Origini, struttura e caratteri della Costituzione - Il compromesso ideologico della Costituzione - Il discorso ai giovani studenti di Milano di Pietro Calamandrei - Analisi, approfondimento e commento degli articoli 1-12 - La dichiarazione dei diritti umani - Il diritto allo studio (Art. 34) - La libertà di pensiero e la libertà di stampa
Storia	- La nascita del regno d'Italia - Lo Statuto Albertino - La nascita dei totalitarismi - Nascita dello stato democratico: referendum del 2 giugno; la nascita della Repubblica italiana; l'Assemblea Costituente
Scienze	- Globalizzazione e mercato globale - Cambiamenti climatici - Sfruttamento sostenibile delle risorse ecologiche della Terra
Scienze motorie	Visione dei film: *Tempi moderni*, *I cento passi*, *Woman in Gold*
Inglese	- La Magna Carta Libertatum - Habeas Corpus Act - The Petition of Rights - The Declaration of Indipendence of the USA - La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948

3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Per lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), la scuola si è avvalsa della collaborazione della Società Cooperativa Climax, che ha suddiviso le attività dei PCTO in 6 macroaree, svolte in 6 settimane distribuite all'interno dell'ultimo anno scolastico.

Lo scopo dei PCTO è quello di gettare le basi per formare gli studenti nel campo delle scienze naturali applicate agli ambienti e alla vita di tutti i giorni. Attraverso incontri dall'alta valenza esperienziale è stato possibile possibile attuare un percorso conoscitivo di alcune discipline che possono rappresentare un motivo di formazione professionale, di conoscenza approfondita del territorio e degli ecosistemi che lo vanno a delineare. Ogni macroarea è stata strutturata in incontri in cui è stata prevista una parte introduttiva seguita da esperienze pratiche così da preparare gli studenti, mentalmente, allo studio e alla professione in un ambito scientifico naturalistico e museale. Attraverso il metodo scientifico e l'attività pratica gli studenti hanno potuto sperimentare alcuni concetti alla base della biologia e della geologia, nonché hanno appreso l'importanza di lavorare in team e di condividere le conosce acquisite.

MACROAREA 1 - BIOLOGIA MARINA

Seguiti da un biologo marino con esperienza decennale, gli studenti sono andati ad affrontate il tema della biologia marina, della conservazione della fauna e della gestione dell'ambiente marino. Muniti di chiavi dicotomiche hanno potuto determinare le principali specie ittiche, quindi si sono dedicati ad un loro studio approfondito anche mediante un'attività di dissezione del pesce pescato o degli scarti di pesca. Sono stati allestiti altresì dei piccoli acquari per studiare l'etologia delle specie presenti nel mare di Ostia. È stato dedicato anche uno spazio alla subacquea, dalla strumentazione alla modalità di immersione nella massima sicurezza. È stato anche approfondito il tema delle microplastiche avvalendosi dello studio dei resti spiaggiati della Posidonia oceanica, specie caratteristica adatta a questo studio, con utilizzo di microscopi messi a disposizione dalla cooperativa.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Riconoscimento delle principali specie ittiche.

Allestimento acquari didattici con specie pescate.

Attività di dissezione dei pesci per comprenderne l'anatomia.

Analisi delle microplastiche.

PERIODO: 19/23 OTTOBRE 2020

MACROAREA 2 - GEOLOGIA / SEDIMENTOLOGIA / VULCANISMO

Il ciclo ha fornito una panoramica iniziale sulla geologia del Lazio, focalizzandosi sui principali fenomeni che interessano la nostra regione e ne hanno permesso l'evoluzione paesaggistica. Gli studenti si sono soffermati sulla lettura di una carta geologica, studiandone le unità principali nonché le principali tipologie di rocce presenti, la loro origine e storia evolutiva. Sono stati forniti anche cenni di paleontologia generale e sistematica e un'introduzione alla mineralogia attraverso modelli di studio.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Interpretazione carta geologica.

Studio delle rocce mediante osservazione con lente da geologo.

Studio dei microcampioni di sabbia alla ricerca dei microfossili.

Realizzazione di calchi di fossili con gomma siliconica.

Studio mineralogico attraverso modelli 3D della simmetria interna e campioni reali.

PERIODO: 16/20 NOVEMBRE 2020

MACROAREA 3 - CARTOGRAFIA TEMATICA E GIS

Il laboratorio di cartografia/GIS ha sviluppato un percorso pratico sulle competenze digitali in ambito di gestione di dati territoriali. Partendo dai rudimenti di topografia, sono state approfondite le diverse tecniche di orientamento, da quelle classiche ai GPS, fino al rilievo cartografico per produrre mappe di piccoli e grandi spazi. Focus centrale dell'iniziativa è stato l'impiego di un software GIS (Geographic Information System), disponibile open source e molto richiesto nel mondo lavoro, per la costruzione di cartografie territoriali. Attraverso questo software i ragazzi hanno appreso come inserire, manipolare e gestire i dati relativi all'informazione geografica, fino ad arrivare alla realizzazione di una vera e propria cartografia tematica completa di tutte le informazioni necessarie per impiegarla in diversi ambiti professionali: dalla conservazione ambientale alla gestione urbanistica, dall'architettura ai beni culturali.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Utilizzo di una carta topografica.

Concetti di orientamento.

Cenni di GIS.

Uso corretto della bussola.

Strumentazione GPS (scaricabile sul cellulare)

PERIODO: 25/29 GENNAIO 2021

MACROAREA 4 - COMUNICAZIONE AMBIENTALE / SOCIAL / FOTOGRAFIA

La comunicazione rappresenta sempre di più un cardine nell'ambito lavorativo e nei più disparati settori, dal merceologico a quello della divulgazione. Proprio nell'ambito della divulgazione naturalistica è stato realizzato un focus di interesse al fine di realizzare prodotti comunicativi incentrati sulla tema ambiente. È stato approfondito il tema della fotografia, della teoria del colore e

della comunicazione sui social al fine di poter realizzazione materiale brochure e infografiche. All'interno della macroarea è stata inserita anche un'escursione fotografica sul litorale di Ostia.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Realizzazione borchure o flyer.

Realizzazione scatti fotografici.

Modifica foto.

PERIODO: 22/26 FEBBRAIO 2021

MACROAREA 5 - ENTOMOLOGIA

Attraverso questo percorso è stato analizzato in maniera approfondita il mondo degli artropodi con un focus sugli insetti: partendo dalla sistematica fino alla classificazione, gli studenti hanno appreso come riconoscere i principali gruppi tassonomici, le metodologie di studio e la gestione delle collezioni museali. Gli insetti rappresentano una categoria che ha un grande impatto sulle attività umane, dall'agricoltura alle scienze forensi, dalla medicina all'alimentazione. Il percorso ha previsto una formazione base attraverso attività esperienziali e professionalizzanti che hanno permesso agli studenti di approcciarsi alle discipline legate all'entomologia applicata.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Riconoscimento dei principali gruppi tassonomici attraverso opportune chiavi dicotomiche.

Metodologie e tecniche di campionamento.

Realizzazione di una piccola collezione entomologica: ai ragazzi saranno forniti gli spilli e le scatole entomologiche e tutto il materiale per crepare gli insetti da esporre.

Entomologia e nuove tecnologie: utilizzo della scansione e stampa 3D per percorsi

Museali. PERIODO 22/26 MARZO 2021

MACROAREA 6 - BOTANICA

Dalle specie arboree a quelle erbacee, passando per le arbustive è stato intrapreso un viaggio nella conoscenza del mondo vegetali, delle strategie di riproduzione delle piante alla loro osservazione attraverso la realizzazione di erbari appositi. Sono state studiate attraverso delle chiavi di riconoscimento le principali specie vegetali che gli studenti possono incontrare, concentrandosi maggiormente sulle specie appartenenti alla macchia mediterranea. È stata quindi dedicata una parte dell'attività all'anatomia vegetale mediante l'impiego del microscopio biologico e delle sezioni di organi di piante che gli studenti stessi hanno realizzato e trattato con appositi coloranti.

ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Riconoscimento delle principali specie vegetali.

Realizzazione di un erbario.

Tecniche di preparazione e osservazione al microscopio dei preparati vegetali.

PERIODO 10/14 MAGGIO 2021

4. ALLEGATI

4.1 Programmi Svolti

In allegato al Documento di Classe sono stati presentati i programmi svolti dalle singole materie con un quadro dettagliato degli argomenti trattati suddivisi in moduli.

4.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano

La lista completa dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano è stata presentata nel programma di Letteratura Italiana allegato al Documento di Classe. Ogni testo è stato collegato all'autore di riferimento e presentato nel modulo di appartenenza.

4.3 Griglie di valutazione

In allegato al Documento di Classe sono state presentate le griglie di valutazione delle singole materie utilizzate nel corso dell'anno scolastico 2020 / 2021 per valutare gli elaborati degli studenti.

Il Collegio Docenti:

Il Coordinatore di classe prof. Alessandro Collu:

Prof.ssa Valentina Monaco

Prof. Piergiorgio Dionisi

Prof.ssa Federica Liberti

Prof. Massimo Muolo

Prof. Giorgio Mineo

Prof. Antonio Polidori

Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

Data di approvazione

13/05/2021

ISTITUTO: Liceo Scientifico

CLASSE: V

MATERIA: Letteratura italiana

Modulo n. 1	Contenuti Cognitivi
L'Italia Post-Unitaria	**Alessandro Manzoni**: – Biografia – Quadro generale delle opere prima della conversione – Opere successive alla conversione: gli *Inni Sacri*, le tragedie, le *Odi* – *I Promessi Sposi*: la storia editoriale e la questione della lingua; interpretazione politica dell'opera; intreccio; contenuto religioso. **Giacomo Leopardi**: – Biografia – Posizione intellettuale nello scontro tra Classicismo e Romanticismo – La poetica del vago e dell'indefinito – Il pessimismo storico e cosmico. – **Testi**: *L'Infinito*; *A Silvia*; *Dialogo della Natura e di un islandese*. **Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800**: – Il Positivismo – La Scapigliatura: il modello di Baudelaire. – Emilio Praga e il *Preludio* – Iginio Tarchetti, *Il primo incontro con Fosca* **Il Naturalismo:** – Emile Zola e *Il romanzo sperimentale* **Il Verismo:** – **Giovanni Verga**: vita e opere – I romanzi preveristi

	– La svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità – *Vita dei Campi*: caratteri generali della raccolta. – Il *Ciclo dei Vinti* e il darwinismo sociale – **Testi**: La Lupa; La "fiumana del progresso"; L'addio al mondo premoderno.

Modulo n. 2	**Contenuti Cognitivi**
Il Decadentismo in Francia e in Italia	**Il Decadentismo** – Origini del termine – La visione del mondo e il rifiuto del Positivismo – La poetica – I poeti simbolisti: caratteri generali del genere – **Testi**: Paul Verlaine, *Languore* **Giovanni Pascoli** – Vita e opere – La visione del mondo e la poetica – Il concetto di "fanciullino" – Le raccolte *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio* e i *Poemetti*: caratteri generali – **Testi**: il X Agosto; Il gelsomino notturno; estratti da Italy

Modulo n. 3	Contenuti Cognitivi
L'Estetismo	**Gabriele D'Annunzio** – La vita, la poetica, le opere – L'Estetismo giovanile e la sua crisi – Il concetto di "superuomo" – Le Laudi: caratteri di Maia, Elettra e Alcyone – Il periodo "notturno" – **Testi**: Un ritratto alla specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti; La pioggia nel pineto; la prosa "notturna"

Modulo n. 4	Contenuti Cognitivi
Primo Novecento: nuove forme di comunicazione	**La provocazione futurista e Marinetti** – **Testi**: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della Letteratura futurista **La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900: Italo Svevo**: – Vita e pensiero – La figura dell'inetto – Il fallimento dei primi romanzi: *Una vita* e *Senilità* – L'incontro con Joyce e il nuovo romanzo – *La coscienza di Zeno* – **Testi**: La morte del padre; la salute "malata" di Augusta; Zeno e la psicoanalisi; La profezia di un'apocalisse cosmica Luigi **Pirandello**: – Vita e pensiero – Il vitalismo e il concetto di maschera – L'umorismo – Approfondimento: Camilleri racconta Pirandello – **Testi**: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Il treno ha fischiato; Nessun nome

Modulo n. 5	Contenuti Cognitivi
Scrittori tra le due guerre	**Umberto Saba**: – La vita, la poetica, le opere – **Testi**: Trieste; Ulisse Giuseppe Ungaretti: – La vita, la poetica, le opere – **Testi**: Veglia; San Martino del Carso; Soldati; Mattina; Il porto sepolto **L'Ermetismo**: **Salvatore Quasimodo**: – La vita, la poetica, le opere – **Testi**: Ed è subito sera **Eugenio Montale** – La vita, la poetica, le opere – **Testi**: Spesso il male di vivere ho incontrato

Modulo n. 6	Contenuti Cognitivi
Dante e la Divina Commedia	**Dante**: – Ripasso degli elementi fondamentali della biografia – La Monarchia – **Testi**: Canto I, III, VI, XI, XXXIII

Studenti rappresentanti:

Professore:

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: **Liceo scientifico**

CLASSE: **V**

MATERIA: **Letteratura latina**

Modulo n. 1	Contenuti Cognitivi
Ripasso e approfondimenti propedeutici	Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Cesare e di Augusto. **Cesare**: – Cenni biografici – I Commentari e la storiografia – Il De Bello Gallico e il De Bello Civile **Virgilio**: – Brevi cenni biografici – Struttura e scopo dell'Eneide Breve ripasso di Orazio, Ovidio e Livio

Modulo n. 2	Contenuti Cognitivi
L'età Giulio-Claudia	Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone. Il quadro storico e gli orientamenti culturali dell'Età Giulio-Claudia. **Fedro**: – Biografia – Il genere favolistico – Confronto con Esopo – **Testi**: La volpe e l'aquila **Persio**: – Biografia

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

	– la Satira alla ricerca della Veritas **Seneca**: – Biografia – lo Stoicismo nell'Età imperiale – Il pensiero di Seneca sulla centralità della vita interiore. – *Dialogi* e *Trattati*: il valore dell' otium e la vera libertà del saggio. Il tempo come valore e la necessità di dominare le passioni. – Le *Consolationes*: temi e struttura. – Le *Epistulae morales ad Lucilium* – Il *Ludus de morte Claudii*: l'*Apokolokyntosis* come satira menippea – Il teatro di Seneca: le *Tragediae* e il concetto di *furor* **Lucano**: – Biografia – L'epica "rovesciata" di Lucano : il poema epico-storico al posto del poema epico-mitologico – Il *Bellum civile*: la *Pharsalia* e l'epica storica – Il poema come antifrasi dell' Eneide – Il sistema dei personaggi: Cesare, l'eroe nero; Pompeo, la debole vittima; Catone, il difensore della causa giusta – **Testi**: estratti dal libro VI **Petronio**: – Biografia – Il *Satyricon* tra satira e romanzo. – Struttura e contenuti dell'opera; il valore e la funzione delle digressioni novellistiche – I rapporti del romanzo con il genere della Satira menippea, con il romanzo ellenistico, con il genere della narrativa e delle Fabulae milaesiae – La parodia dell'epica e del romanzo ellenistico – Petronio arbiter elegantiae e la lingua del Satyricon

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
L'età dei Flavi	Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Vespasiano, Tito, Domiziano **Plinio il Vecchio**: – Biografia – La *Naturalis Historia* **Quintiliano**: – Biografia – I princìpi pedagogici e la formazione del perfetto oratore. – L' *Institutio oratoria*: la scuola pubblica e quella privata; l'insegnamento pianificato; la nuova figura del docente; il valore del gioco nell'apprendimento infantile – Confronto con Cicerone: il *vir bonus dicendi peritus*; la formazione del perfetto oratore; le cinque parti della retorica: Inventio, Dispositio, Elocutio, Memoria, Actio **Marziale**: – Biografia – Il genere degli epigrammi – Il *liber de spectaculis*

Modulo n. 4	Contenuti Cognitivi
Il secolo d'oro dell'Impero: Nerva, Traiano e Adriano	**Plinio il Giovane**: – Biografia – Il Panegirico di Traiano – L'epistolario: approfondimento sull'eruzione del Vesuvio e sulla situazione dei cristiani **Tacito**: – Biografia – Tra storia,biografia ed etnografia – Il pensiero politico alla luce dell'indagine storica – *Agricola*: una *laudatio funebris* mascherata da monografia – *Germania*: l'interesse etnografico e la documentazione etnico-storica

	– *Annales* e *Historiae*: la coscienza di dover capire e documentare con un impianto annalistico la corruzione dell' Impero – *Dialogus de Oratoribus*: caratteristiche di un'opera di dubbia attribuzione

Studenti rappresentanti:

Professore:

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: *Liceo Scientifico*

CLASSE: *VA*

MATERIA: *Fisica*

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n° 1 Il campo elettrico	Contenuti Cognitivi
I TRIMESTRE	– Il campo elettrico – Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss – Campi generati da distribuzione di carica

Modulo n° 2 Il potenziale elettrico	Contenuti Cognitivi
I TRIMESTRE	– L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico – La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico – Le superfici equipotenziali – I condensatori – Energia immagazzinata da un condensatore

Modulo n° 3 La corrente e i circuiti in corrente continua	Contenuti Cognitivi
I TRIMESTRE	– La corrente elettrica – La resistenza e le leggi di Ohm – Energia e potenza nei circuiti elettrici – Le leggi di Kirchhoff – Resistenze in serie e in parallelo – Circuiti con condensatori – Circuiti RC

Modulo n° 4 Il magnetismo	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	– Il campo magnetico – La forza di Lorentz – Il moto di particelle cariche – Esperienze sulle interazioni tra correnti e magneti: Oersted, Faraday e

	Ampere – Leggi sulle interazioni tra correnti e magneti

Modulo n° 5 L'induzione elettromagnetica	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	– La forza elettromotrice indotta – Il flusso del campo magnetico – La legge dell'induzione di Faraday- Lenz

Modulo n° 6 Teoria di Maxwell e onde elettromagnetiche	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	– Equazioni di Maxwell – Definizione e velocità delle onde elettromagnetiche

Modulo n° 7 La relatività ristretta (cenni)	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	– I postulati della relatività ristretta – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali – La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze – La composizione relativistica della velocità – Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici – La quantità di moto relativistica – L'energia relativistica

Libri di testo:

Walker, "Fisica. Modelli Teorici e problem solving" Volume 2. Linx.

Amaldi, "Amaldi per i licei scientifici blu" Volume 5. Zanichelli.

Roma; 14/5/21

Prof.ssa

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: *Liceo Scientifico*

CLASSE: *VA*

MATERIA: *Matematica*

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n° 1 Le funzioni e le loro proprietà	Contenuti Cognitivi
I TRIMESTRE	– Classificazione delle funzioni – Funzioni reali di variabile reale: definizione – Proprietà delle funzioni: • Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca • Funzione crescente, decrescente e monotona • Funzione concava e convessa • Funzioni periodiche – La funzione inversa – La funzione composta – Dominio di funzione – Funzioni pari e dispari – Zeri e segno della funzione

Modulo n° 2 Limiti delle funzioni	Contenuti Cognitivi
I TRIMESTRE	– Intervalli e intorni – Punti di accumulazione e punti isolati (definizione) – Limite finito e infinito di una funzione (definizione) – Limite destro e sinistro , per eccesso e per difetto (definizione) – Funzioni continue – Teoremi sui limiti: • Teorema di unicità del limite • Teorema della permanenza del segno • Teorema del confronto

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel. +39 06 5672123 Fax +39 06 5613556

Modulo n° 3 Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	– Operazioni sui limiti – Forme indeterminate – Limiti notevoli – Teoremi sulle funzioni continue: • Teorema di Weierstrass • Teorema di valori intermedi • Teorema di esistenza degli zeri – Punti di discontinuità di una funzione – Asintoti orizzontali, verticali e obliqui – Grafico probabile di una funzione

Modulo n° 4 Le derivate e i teoremi del calcolo differenziale	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	– Rapporto incrementale e significato geometrico – Derivata destra e sinistra – Continuità è derivabilità – Derivate fondamentali – Derivata della funzione composta – Derivata della funzione inversa – Derivate di ordine superiore al primo – Punti di non derivabilità – Massimi, minimi e flessi orizzontali – Flessi e derivata seconda – Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. – Teorema di De L'Hospital

Modulo n° 5 Studio di funzione	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	– Studio e grafico completo di funzione

Modulo n° 6 Integrali indefiniti	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	– Integrali indefiniti – Integrali indefiniti immediati – Integrale per sostituzione – Integrale per parti

	– Integrale definito – Teorema del calcolo integrale – Calcolo delle aree

Libro di testo:

Bergamini, Trifone, Barozzi, "Matematica blu" Volume 5. Zanichelli.

Roma; 14/5/21

Prof.ssa

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: V A

MATERIA: SCIENZE

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	• La dinamica terrestre: teorie fissiste, deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, il paleomagnetismo, espansione dei fondali, anomalie magnetiche, le dorsali oceaniche. • Tettonica a placche e orogenesi: margini di placca e continentali, formazione oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	• Atmosfera – composizione e dinamica: struttura a strati, bilancio radiativo, temperature, pressioni, venti. • Fenomeni meteorologici: umidità e fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	• La chimica del carbonio: i composti organici, ibridizzazione del carbonio, i legami carbonio-carbonio, isomeria, carbonio asimmetrico, reazioni organiche. • Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, dieni, alchini, idrocarburi aromatici. • Dai gruppi funzionali alle macromolecole: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici ed eterociclici, ammine, acidi carbossilici, polimeri

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	• Glucidi e lipidi: carboidrati, ruolo del glucosio, lipidi, respirazione cellulare. • Proteine e acidi nucleici: le proteine e loro struttura, nucleoproteine, acidi nucleici, duplicazione, trascrizione e traduzione.

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	• Globalizzazione e mercato globale. • Cambiamenti climatici. • Sfruttamento sostenibile delle risorse ecologiche della Terra.

Modalità di valutazione

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Molto negativo	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite	3
Insufficiente	Frammentari e superficiali	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise	4
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi, ma non complete e approfondite	5
Sufficiente	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite	6
Discreto	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, con	

		qualche errore non grave	qualche incertezza se aiutato	7
Buono/Ottimo	Complete, approfondite e coordinate.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Sa valutare autonomamente	8-10

Roma,

(firma del docente)

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: *Liceo Scientifico*
CLASSE: *V*

MATERIA: *Inglese*

Programma svolto

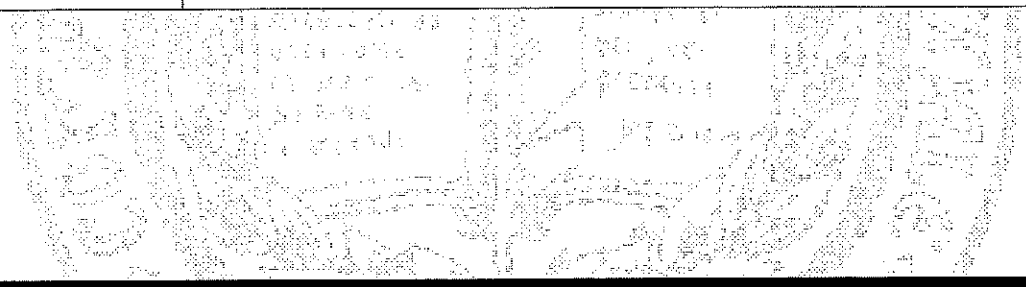
Modulo n. 1	**Contenuti Cognitivi**
The Romantic Age (1775- 1837)	**Historical and social background** **Literary background** **Poetry: Pre-Romantic Trends** **Two generations of Romantic Poets** **Romantic Fiction** **William Blake:** life, main works, style The role of imagination; Innocence and experience; Blake's dualism Songs of Innocence – *The Lamb- The Tyger* **William Wordsworth:** life, main works, style The Poet of Nature – Recollection in tranquillity; Imagination and memory; A plain and easy style *Preface to Lyrical Ballads* *My Heart leaps up – I wandered lonely as a cloud* **John Keats:** life, main works, style The poet of beauty and love Negative Capability – Truth through beauty *Ode on a Grecian Urn* **Jane Austen:** life, main works, style An anonymous author, Austen and the novel of manners, Between tradition and innovation, Psychological analysis, Irony and happy ending *Pride and Prejudice* (The plot) **Mary Shelley:** life, main works, style *Frankenstein or the modern Prometheus* (The plot) – The structure; The monster as a "pure" and "primitive" man; Monstrosity and social prejudice; A warning against the dangers of science

Modulo n. 2	**Contenuti Cognitivi**

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

The Victorian Age (1837- 1901)	**Historical and social background** **Literary background** **The Age of Fiction** **Early Victorian Novelists** **Late Victorian Novelists** **Victorian Poetry** **Victorian Drama** **Charles Dickens:** life, main works, style A life like a Novel *Oliver Twist* (The plot) – Poor Law and Workhouses; Victorian morality and happy end A great social novel **R. L. Stevenson**: life, main works, style *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (The plot) – A mirror of the times; The split self; Setting as a symbol **Oscar Wilde:** life, main works, style *The Picture of Dorian Gray* (The plot) – The theme of the double; Aestheticism and the cult of beauty **Lewis Carroll:** life, main works, style *Alice's adventures in Wonderland* (The plot), the Victorian world 'upside down', appearance and reality, nonsense



Modulo n. 3	***Contenuti Cognitivi***
The Age of Anxiety (1901- 1949)	**Historical and social background** **Literary background** **The Break with the19th century and the outburst of modernism** **The radical experimentations of early 20th century poetry** **The new voices of non-British drama** **The Stream of Consciousness** **James Joyce:** life, main works, style Joyce and Ireland: a complex relationship *Dubliners* – The structure of the collection; The city of Dublin; Physical and Spiritual Paralysis; The narrative technique *Ulysses* (the plot) – A modern Odyssey; Joyce's stream of consciousness **Virginia Woolf:** life, main works, style *Mrs Dalloway* (the plot) – An experimental novel; Septimus and Clarissa;

	Subjective and objective time **George Orwell:** life, main works, style Orwell's anti-totalitarianism *1984* (the plot) – power and domination; Winston Smith; Big Brother; New Speak and Doublethink

Modulo n. 4	***Contenuti Cognitivi***
Insegnamento trasversale dell'educazione civica	**A brief history of Human Rights: The Magna Carta, l'Habeas Corpus Act, The Petitions of Rights, The Bill of Rights, The Declaration of Independence of the USA, The Universal Declaration of Human Rights**

Firma
Federica Liberti

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: **POLIDORI ANTONIO**	
Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**	
Classe: **5°**	Sezione: **A ind. SCIENTIFICO**

Argomenti / Autori	Programma	Spunti iniziali
Consolidamento e potenziamento dello schema corporeo e i processi motori	• Conoscenza e struttura di un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo. • Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.	• Schemi motori di base, abilità e capacità motorie: definizione e differenze. • Capacità coordinative: orientamento spazio-temporale.
Consolidamento ed approfondimento della corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica correttiva	• Assunzione di posture e comportamenti adeguati. • Attuazione di percorsi differenti graduati di preparazione atletica. • Esercizi di stretching. • Conoscenza strutturale della colonna vertebrale (curve fisiologiche, paramorfismi e dismorfismi).	• Definizione di stretching e varie tipologie esistenti. • Capacità condizionali: mobilità articolare (definizione e differenza con la flessibilità muscolare). • La colonna vertebrale: struttura, curve fisiologiche, paramorfismi (atteggiamento scoliotico, cifotico e lordotico) e dismorfismi (iper-cifosi, iper-lordosi e scoliosi).
Regolamento principale di	• Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali.	• Movimento e linguaggio del corpo: piano del contenuto e piano relazionale.

comunicazione corporea del gruppo	• Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo. • Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.	• La comunicazione: differenza tra verbale, non verbale e paraverbale. • Differenza tra comunicazione sociale (segnali convenzionali e prossemica) e comportamento comunicativo.
Sport di squadra: Pallavolo e Pallacanestro	• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite. • Verifica della correttezza delle regole di gioco. • Applicazione sul campo delle acquisizioni tecnico-sportive. • Gestione di una situazione di gioco. • Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro, regolamenti federali e riferimenti al corpo umano.	• Fondamentali di tattica collettiva in fase difensiva. • Muscolatura bi-articolare **impiegata nell'esecuzione del** fondamentali tecnici individuali con e senza palla degli arti superiori (bicipite e tricipite brachiale) e inferiori (ischio-crurali e flessori del ginocchio).
Sport di squadra: Pallamano e Calcio a 5	• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite. • Verifica della correttezza delle regole del gioco. • Applicazione sul campo le acquisizioni tecnico-sportive. • Gestione di una situazione di gioco.	• Sport di squadra: sport di contatto. • Fondamentali tecnici individuali.

	• Storia, origini ed evoluzione storica della Pallamano e il calcio a 5, descrizione del regolamento federale e riferimenti al corpo umano.	
Storia dello sport (svolto in D.A.D)	• La vita di Jesse Owens	• Sport e razzismo: definizione, origini, valori e principi.
Primo soccorso in ambito sportivo (svolto in D.A.D)	• Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano. • **L'apparato** cardio-circolatorio. • Il sistema muscolare. • Traumatologia sportiva e nozioni di primo intervento.	• Il cuore: funzione, membrane costituenti, il ciclo cardiaco e le valvole cardiache. • Apparato cardio-circolatorio: piccola e grande circolazione. • La contrazione muscolare: contrazione eccentrica e concentrica. • **L'apparato respiratorio:** funzione, processo di respirazione e possibili patologie.
Anatomia umana ***(svolto in D.A.D)***	• Il sistema muscolare	• **I muscoli: L'allenamento dei** muscoli specifici per la prestazione sportiva.
Ed. civica	• Visione dei film: Tempi Moderni I cento passi Woman in gold	• La lotta alla mafia, la globalizzazione e il diritto dell'arte

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
GARUFI	**PERSONAL TRAINER**	**FERRARO**

Agli alunni sono stati, inoltre, somministrati dei materiali didattici interattivi per approfondire lo studio da parte del docente (documenti in cartaceo, file in pdf e power point).

Roma, 11/05/2021

Firma docente

Firme alunni

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo scientifico

CLASSE: V A

MATERIA: Storia

Modulo n° 1 **Imperialismo e Nazionalismo**	**Contenuti Cognitivi**
I TRIMESTRE	• L'Imperialismo e la nuova geografia dello sviluppo. • Gli Stati Imperiali. • Le ragioni del Nazionalismo.

Modulo n° 2 **L'Italia Giolittiana**	**Contenuti Cognitivi**
I TRIMESTRE	• La crisi di fine secolo. • Il progetto Giolittiano. • Il grande balzo industriale. • Il declino del compromesso giolittiano.

Modulo n° 3 **La prima guerra mondiale**	**Contenuti Cognitivi**
I TRIMESTRE	• Le cause della guerra. • La prima fase della guerra (1914-16). • L'Italia in guerra. • La guerra totale (1915-18) • Il 1917: guerra e rivoluzione. • La fine del conflitto.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n° 4 Tra le due guerre: la nascita dei totalitarismi	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• La rivoluzione russa: il comunismo al potere. • Italia: il biennio rosso. • La costruzione della dittatura fascista in Italia. • La grande depressione e il New Deal americano. • L'ascesa del nazismo in Germania. • Lo Stalinismo nell'Unione Sovietica. • L'economia fascista in Italia. • Imperialismo fascista in Italia.

Modulo n° 5 La seconda guerra mondiale	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• L'espansione nazista in Europa. • Il mondo in conflitto. • Il crollo del fascismo. • La fine della guerra.

Modulo n° 6 Il nuovo ordine mondiale: la Guerra Fredda	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• Le basi della ricostruzione. • L'equilibrio bipolare. • La nascita dell'Italia Repubblicana. • Una guerra di tipo nuovo. • La coesistenza pacifica.

Modulo n° 7 L'Italia e il boom economico	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	• L'Italia del miracolo economico. • I nuovi beni di consumo. • Televisione. • Il Sessantotto.

Modulo n° 8 L'Italia contemporanea: dal 1970 ad oggi	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	• Attentati e stragi in Italia (1969-1980) • Terrorismo rosso e nero e logge massoniche deviate. • La crisi della Repubblica dei partiti: Mani Pulite. • La Seconda Repubblica.

Modulo n° 9 Educazione civica	Contenuti Cognitivi
Ore 10	• La nascita del Regno d'Italia (ripasso). • Lo Statuto Albertino (ripasso). • La nascita dei totalitarismi. • Referendum del 2 giugno 1946 : la nascita della Repubblica Italiana. • L'Assemblea Costituente.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo scientifico

CLASSE: V A

MATERIA: Filosofia

Modulo n° 1 **Kant**	**Contenuti Cognitivi**
I TRIMESTRE	• Il significato del **criticismo** come filosofia del limite. • La **Critica della ragion pura**: il problema generale, i giudizi e la rivoluzione copernicana; l'estetica trascendentale (concetti di spazio e tempo); l'analitica trascendentale (le categorie e il concetto di "io penso"); la dialettica trascendentale (le tre idee della metafisica e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale).

Modulo n° 2 **L'Idealismo: Hegel**	**Contenuti Cognitivi**
I TRIMESTRE	• **Hegel**: i capisaldi del sistema (il concetto di spirito; la dialettica; la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; lo scopo della filosofia); la *Fenomenologia dello Spirito*.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II
istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n° 3 Marx: il Materialismo storico	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• La critica al **misticismo logico** di Hegel; la critica allo stato borghese e allo stato liberale; la critica all'economia capitalistica e il concetto di alienazione. • Il **materialismo storico** (dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia). • Il **Manifesto del Partito Comunista**; la lotta di classe; la rivoluzione; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista.

Modulo n° 4 F. Nietzsche: filosofare con il martello	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• **Il periodo giovanile**: Filosofia e tragedia (La nascita della tragedia; Dioniso e Apollo; Euripide e la rottura dell'armonia; Socrate e l'esaltazione del concetto). • **Il periodo "illuministico"**: il metodo genealogico; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche. • **Il periodo di Zarathustra**: l'avvento dell'oltreuomo; le tre metamorfosi dello spirito (il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione, il leone, ossia l'avvento del nichilismo, il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo); l'eterno ritorno dell'uguale. • **L'ultimo Nietzsche**: la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza; il nichilismo passivo e attivo.

Modulo n° 5 Wittgenstein	Contenuti Cognitivi
II TRIMESTRE	• Il **primo Wittgenstein**: fatti e linguaggio nel *Tractatus*. • Il **secondo Wittgenstein**: la teoria dei giochi linguistici nelle *Ricerche filosofiche*.

Modulo n° 6 La filosofia analitica	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	• **Introduzione alla filosofia analitica** (lezione prima)

Modulo n° 7 La filosofia analitica	Contenuti Cognitivi
III TRIMESTRE	• **Introduzione alla filosofia analitica** (lezione seconda)

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2020/2021

Docente: Mineo Giorgio	
Materia: Storia dell'arte	
Classe: V Liceo Scientifico	Sezione: A

Argomenti / Autori	Programma
Il Neoclassicismo *Antonio Canova* *Jacques Louis David* *Francisco Goya* *Giuseppe Piermarini*	la passione per l'antico Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie Il Giuramento degli Orazi La Fucilazione del 3 maggio 1808 Il Teatro la Scala di Milano
Il Romanticismo *T. Gèricault* *E. Delacroix*	genio e sregolatezza La Zattera della Medusa; La libertà che guida il popolo;
Realismo	La Scuola di Barbizon, il Realismo di Courbet, i Macchiaioli di Diego Martelli
L'Impressionismo *E. Manet* *C. Monet* *E. Degas* *A. Renoir*	la pittura "En plein air" Colazione sull'Erba; Impressione sole nascente e La Cattedrale di Rouen; L'Assenzio; Moulin de la Galette e Colazione dei Canottieri
PostImpressionismo *P. Cèzanne* *G. Seurat* *P. Gauguin:* *V. Van Gogh* *Art- Nouveau* *G. Klimt*	la ricerca di nuove vie La casa dell'Impiccato, La Montagna Sainte-Victoire; Une baignade à Asnières, il Cristo Giallo; Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi; Giuditta
I Fauves e Espressionismo	il colore buttato in faccia

E. Matisse *E. Munch*	E. Matisse: Donna con il Cappello Il Grido
Cubismo *P. Picasso*	Analitico e Cubismo Sintetico Les Demoiselles d'Avignon, La Guernica
Il Manifesto Futurista *U. Boccioni* *G. Balla*	Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto Futurista La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio; Dinamismo di un cane al guinzaglio;
Dada *M. Duchamp*	Il tutto e il nulla La Fontana
Il Surrealismo *M. Ernst* *J. Mirò* *R. Magritte* *S. Dalì*	l'Arte dell'Inconscio La vestizione della Sposa; Il carnevale di Arlecchino. L'uso della parola I; Costruzione Molle, Sogno causato dal volo di un'ape
Der Blaue Reiter *V. Kandinskij* *P. Klee*	Il Cavaliere Azzurro Alcuni cerchi e Blu Cielo; Il Viaggio in Egitto
La Metafisica *G. de Chirico*	L'arte dell'innaturale Le Muse Inquietanti Trovatore
L'Ecole de Parise *M. Chagall* *A. Modigliani*	I grandi isolati di Parigi L'anniversario Nudo disteso I Ritratti Lunia

Roma,
13/05/2021

Firma docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	UTILIZZO DELLE TECNICHE DI ANALISI	Congruente e puntuale	4
		Efficace e ben organizzato	3
		Semplice e non del tutto corretto	2
		Approssimativo e superficiale	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia B. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPRENSIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	CAPACITA' DI SOSTENERE UNA TESI E ARGOMENTARLA CON UN PERCORSO RAGIONATIVO	La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni convincenti	4
		La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni semplici	3
		La tesi non emerge con chiarezza ed è sostenuta in maniera debole	2
		La tesi non emerge e/o non è sostenuta	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia C: TEMA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Candidato _____

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca , pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	VALIDITA' DEL CONTENUTO, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Contenuto documentato, approfondito e originale	4
		Contenuto adeguato	3
		Contenuto breve e/o impreciso, riferimenti culturali assenti o non puntuali	2
		Contenuto molto modesto, assenza di riferimenti culturali	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Discreta padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO	Puntuale e completa	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Parziale	2
		Scarsa	1
5	CAPACITA' DI RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA	Valutazioni autonome complete, approfondite, fondate e originali	4
		Giudizi semplici e pertinenti	3
		Rari i giudizi critici e non sempre pertinenti	2
		Assenza di giudizi critici	1

TABELLA DI VALUTAZIONE

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
20	10	Eccellente	10	5	Mediocre
19	9,5	Ottimo	9	4,5	Insufficiente
18	9	Ottimo	8	4	Insufficiente
17	8,5	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
16	8	Buono	6	3	Grav. Insuff.
15	7,5	Discreto	5	2,5	Grav. Insuff.
14	7	Discreto	4	2	Grav. Insuff.
13	6,5	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
12	6	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
11	5,5	Mediocre	1	0	Grav. Insuff.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI LATINO

PARAMETRO	ANALISI														
LIVELLO	ERRATA				IMPRECISA			MECCANICA			ADEGUATA			ESATTA	
Sottolivello	completamente		prevalentemente		del tutto		prevalentemente	completamente		prevalentemente	prevalentemente		completamente	prevalentemente	completamente
Punt. In decimi	1		2		3		4	5		6	7		8	9	10
Sottolivello	complet.	Gravem.	molto	Preval.	Del tutto	molto	Preval.	Complet.	molto	Preval.	Preval.	Quasi complet.	Complet.	prevalentemente	completamente
Punt. In quindicesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

PARAMETRO	COMPRENSIONE														
LIVELLO	ASSENTE				IN MINIMA PARTE			DI UNA PARTE			GLOBALE			COMPLETA	
Sottolivello	completamente		Quasi del tutto		minima		In alcuni passi	Circa metà		Poco più di metà	Di buona parte		Quasi completa	completa	piena
Punt. In decimi	1		2		3		4	5		6	7		8	9	10
Sottolivello	Compl.	Quasi compl.	Nella maggior parte	In buona parte	minima	In una piccola parte	In alcuni passi	Meno di metà	Quasi metà	Poco più di metà	Di buona parte	Della maggior parte	Quasi completa	completa	piena
Punt. In quindicesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

PARAMETRO	TRADUZIONE														
LIVELLO	NON CONFORME				PARZ. CONFORME			CONFORME NELLA MAGGIOR PARTE			CONFORME CON QUALCHE SVISTA			CONFORME	
Sottolivello	Non conforme		Conforme in minima parte		Conforme in alcuni passi		Conforme in vari passi	Conforme in buona parte		Conforme nella maggior parte	Conforme con qualche errore		Conforme con qualche svista	Qualche lieve imprecisione	Completamente conforme
Punt. In decimi	1		2		3		4	5		6	7		8	9	10
Sottolivello	Assol. Non conf.	Non conf.	Conf. in minima parte	Conf. in alcuni punti	Conf. in pochiss. passi	Conf. in pochi passi	Conf. in vari passi	Conf. in molti passi	Conf. in buona parte	Conf. nella maggior parte	Conf. con errori	Conf. con qualche errore	Conf. con qualche svista	Qualche lieve imprecisione	Completamente conforme
Punt. In quindicesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

PARAMETRO	RESA STILISTICA														
LIVELLO	INCONGRUENTE				LEGATA AL TESTO			LETTERALE			CON ELEMENTI DI PERSONALIZZAZ.			LIBERA	
Sottolivello	Del tutto incongruente		incongruente		Molto legata al testo		Legata al testo	Dell'intero testo		prevalentemente	Con alcuni elementi		Con molti elementi	Preval. Libera e pertinente	Complet. Libera e pertinente
Punt. In decimi	1		2		3		4	5		6	7		8	9	10
Sottolivello	Del tutto	Sicuramente	Complessiv.	Per lo più	Molto legata	Per lo più legata	legata	Dell'intero testo	Completamente	Prevalentemente	Con alcuni elementi	Con vari elementi	Con molti elementi	Preval. Libera e pertinente	Complet. Libera e pertinente
Punt. In quindicesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI MATEMATICA

	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ESPOSIZIONE
1	Nulla			
2	Pressoché nulla	Nulla		Sconnessa
3	Molto frammentaria e sconnessa	Nulla		Sconnessa
4	Molto scarsa	Errata	Delle conoscenze minime con gravi errori	Difficoltosa
5	Superficiale	Parziale	Difficoltosa anche se guidata	Non del tutto appropriata
6	Dei contenuti minimi	Dei passaggi logici fondamentali	Risoluzione di semplici quesiti	Semplice, non sempre appropriata
7	Sostanzialmente completa con qualche approfondimento	Esatta dei contenuti	Sostanzialmente autonoma anche in situazioni più complesse nonostante qualche incertezza	Per lo più chiara e corretta
8	Completa, precisa con qualche approfondimento	Esatta e con qualche rielaborazione personale. Capacità d'individuare correlazioni se indirizzata	Autonoma anche per quesiti complessi	Appropriata ed articolata
9	Completa, precisa, approfondita	Esatta, personale, rielaborata	Autonoma anche in situazioni nuove	Fluida con utilizzo di un linguaggio specifico
10	Completa, precisa, approfondita, arricchita	Criticamente elaborata	Autonoma anche in situazioni nuove, capacità di trovare soluzioni originali	Fluido con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

LICEO SCIENTIFICO

MATEMATICA

Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	
Conoscenze e abilità	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure metodi e tecniche	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
Sviluppo logico	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta delle procedure ottimali.	Coerente, lineare e/o originale	2
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1,5
		Scarsa	1
		Incompleta e incomprensibile	0, 5
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e/o dei grafici	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questionari da risolvere	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto	0,5
		Non svolto	2

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO

MATEMATICA

Griglia di valutazione della prova scritta effettuata in dad
(in decimi)

VOTI	DESCRIZIONE
4	Prova nulla o ridotta.
5	Alcuni errori gravi; difficoltà di impostare la soluzione degli esercizi, il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato.
6	Alcuni errori o imprecisioni; competenze sufficienti a risolvere i problemi più comuni; il compito anche se non svolto in ogni sua parte, è sostanzialmente corretto.
7	Alcuni errori o imprecisioni; il linguaggio tecnico è utilizzato in modo appropriato. Il compito anche se non completamente risolto è sostanzialmente corretto. Vengono mostrati tutti i passaggi necessari per il calcolo numerico, per la formulazione di formule inverse ed eventualmente delle unità di misura.
8	Esatto svolgimento dell'elaborato. Il compito è completo e particolareggiato

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO

FISICA

Griglia di valutazione della prova scritta effettuata in dad
(in decimi)

VOTI	DESCRIZIONE
4	Prova nulla o ridotta.
5	Alcuni errori gravi; difficoltà di impostare la soluzione degli esercizi, il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato.
6	Alcuni errori o imprecisioni; competenze sufficienti a risolvere i problemi più comuni; il compito anche se non svolto in ogni sua parte, è sostanzialmente corretto.
7	Alcuni errori o imprecisioni; il linguaggio tecnico è utilizzato in modo appropriato. Il compito anche se non completamente risolto è sostanzialmente corretto. Vengono mostrati tutti i passaggi necessari per il calcolo numerico, per la formulazione di formule inverse ed eventualmente delle unità di misura.
8	Esatto svolgimento dell'elaborato. Il compito è completo e particolareggiato

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA ORALE DI FISICA

	CONOSCENZA	COMPRENSIONE	APPLICAZIONE	ESPOSIZIONE
1	Nulla			
2	Pressoché nulla	Nulla		Sconnessa
3	Molto frammentaria e sconnessa	Nulla		Sconnessa
4	Molto scarsa	Errata	Delle conoscenze minime con gravi errori	Difficoltosa
5	Superficiale	Parziale	Difficoltosa anche se guidata	Non del tutto appropriata
6	Dei contenuti minimi	Dei passaggi logici fondamentali	Risoluzione di semplici quesiti	Semplice, non sempre appropriata
7	Sostanzialmente completa con qualche approfondimento	Esatta dei contenuti	Sostanzialmente autonoma anche in situazioni più complesse nonostante qualche incertezza	Per lo più chiara e corretta
8	Completa, precisa con qualche approfondimento	Esatta e con qualche rielaborazione personale. Capacità d'individuare correlazioni se indirizzata	Autonoma anche per quesiti complessi	Appropriata ed articolata
9	Completa, precisa, approfondita	Esatta, personale, rielaborata	Autonoma anche in situazioni nuove	Fluida con utilizzo di un linguaggio specifico
10	Completa, precisa, approfondita, arricchita	Criticamente elaborata	Autonoma anche in situazioni nuove, capacità di trovare soluzioni originali	Fluido con utilizzo di un lessico ricco ed appropriato

COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA

LICEO SCIENTIFICO

FISICA

Parametri per la valutazione	Descrittori	Punteggi	
Conoscenze e abilità	Conoscenze e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure metodi e tecniche	Approfondite, ampliate e sistematizzate	3
		Pertinenti e corrette	2,5
		Adeguate	2
		Essenziali	1,5
		Superficiali e incerte	1
Sviluppo logico	Organizzazione e utilizzo delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta delle procedure ottimali.	Coerente, lineare e/o originale	2
		Essenziale ma con qualche imprecisione	1,5
		Scarsa	1
		Incompleta e incomprensibile	0, 5
Correttezza e chiarezza degli svolgimenti	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e/o dei grafici	Appropriata, precisa, ordinata	2,5
		Coerente e precisa	2
		Sufficientemente coerente ma imprecisa	1,5
		Imprecisa e/o incoerente	1
Completezza della risoluzione	Rispetto della consegna circa il numero di questionari da risolvere	Completo e particolareggiato	2,5
		Completo	2
		Quasi completo	1,5
		Svolto per metà	1
		Ridotto	0,5
		Non svolto	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	GIUDIZIO	PUNTI
CONOSCENZA e/o COMPRENSIONE DEI CONTENUTI (compresa l'aderenza alla traccia)	Conoscenza completa, ampia ed approfondita	Ottimo	4
	Conoscenza sicura ed articolata	Buono	3
	Conoscenza corretta ed essenziale	Sufficiente	2,5
	Conoscenza parziale e/o frammentaria	Mediocre	2
	Conoscenza lacunosa degli argomenti	Insufficiente	1
CORRETTEZZA MORFOLOGICA, SINTATTICA E LESSICALE	Linguaggio corretto, elaborato, ben articolato, con varietà lessicale ed espressione fluida ed uso di terminologie specifiche	Ottimo	4
	Linguaggio efficace e corretto	Buono	3,5
	Linguaggio chiaro, corretto ed appropriato	Discreto	3
	Linguaggio semplice ma chiaro	Sufficiente	2,5
	Linguaggio non sempre corretto ed espressione confusa	Mediocre	2
	Linguaggio confuso, non corretto, ripetitivo	Insufficiente	1
CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI ED INTERPRETAZIONE CRITICA; RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONCETTI (originalità)	Analisi e sintesi espressiva, approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti; rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti	Ottimo	2
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate	Buono	1,5
	Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso	Discreto/ Sufficiente	1
	Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con elaborazione confusa)	Mediocre	0,5
	Non sa effettuare analisi e sintesi corretta e non sa elaborare	Insufficiente	0

4.4 Elenco degli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato

Di seguito viene riportata una tabella con la divisione in gruppi dei candidati in base all'argomento assegnato loro per la realizzazione dell'elaborato. I candidi vengono indicati con i numeri corrispondenti riportati nella tabella presente al punto 2.2.

Gruppo	Argomento	Candidati
A	Infiniti e infinitesimi	1, 4, 6, 8, 11, 16, 21
B	Proprietà degli integrali	2, 7, 18, 20, 22
C	Distanza, velocità e tempo	3, 12, 13, 17, 19
D	Rivoluzione e progresso	5, 9, 10, 14, 15