

Prof 761  
15.05.2024



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

**LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

Anno Scolastico 2023– 2024

Classe V A

**DOCUMENTO DI CLASSE**

(D.Lg. 62/2017 art. 17 comma1)

(O.M.55 del 22/03/2024 art.10)

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Massimo Di Paolo

A handwritten signature in black ink, written over a circular stamp. The signature is cursive and appears to read "Massimo Di Paolo". The stamp is partially obscured by the signature.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## **Indice**

### **1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA**

- 1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza*
- 1.2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- 1.3. Profilo di indirizzo e quadro orario*

### **2. PARTE SECONDA – LA CLASSE**

- 2.1. Composizione del consiglio di classe*
- 2.2. Elenco dei candidati*
- 2.3. Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*
- 2.4. Metodologie didattiche*
- 2.5. Tipologie di verifica*
- 2.6. Criteri di valutazione*
- 2.7. Interventi di recupero e potenziamento*
- 2.8. Testi in uso*

### **3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

- 3.1. Nuclei tematici*
- 3.2. Cittadinanza e Costituzione*
- 3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*
- 3.4. Visite didattiche di formazione*

### **4. ALLEGATI**

- 4.1. Programmi svolti*
- 4.2. Griglie di valutazione*
- 4.3. Programma di Educazione Civica*
- 4.4. Cittadinanza e Costituzione*
- 4.5. Percorso di orientamento*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [Istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:Istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06693880586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## 1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

### 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il X Municipio rappresenta un caso unico rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma, infatti sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di una specificità. La distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa, assumessero le caratteristiche di una città a sé stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio, spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, che ha rappresentato negli ultimi decenni non solo una realtà economica verso cui i giovani possono rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose opportunità lavorative. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia, con potenziamenti strutturali, non ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, che ogni anno attira migliaia di visitatori di varia provenienza.

Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo, composto da persone provenienti da varie parti d'Italia. I romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità, il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana, è quello dei Romagnoli, lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po, che alla fine dell'Ottocento giunsero con le loro famiglie in questa zona, chiamati per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte altre persone provenienti da diverse parti di Italia, trasferite sul territorio per motivi lavorativi. Personale di volo e finanziari, assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un nucleo di cittadini non romani che si

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II S.R.L.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093080586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

sono stabiliti nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni, hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e dell'Europa dell'Est si sono ben integrate nel tessuto sociale ed economico ostiense. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati con la presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la città Roma: per molti è Ostia la loro città; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di Ostia Comune, anche se l'esito è stato negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II che, fin dall'inizio, si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare le esigenze della popolazione e della realtà contemporanea e di accogliere gli studenti anche attraverso i nuovi indirizzi di studio.

La sede centrale dell'Istituto è in Corso Duca di Genova 156, dove si trovano la presidenza e gli uffici di segreteria (tel. 06/1211122245, fax 06/5684304). Nel corso degli anni, ha costantemente ampliato la sua offerta formativa ed oggi presenta numerosi corsi di studio, tra cui la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di primo grado e ben undici indirizzi di Scuola Secondaria di secondo grado, tra cui il Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo.

Le due sedi dispongono dei seguenti spazi didattici:

- Biblioteca (sede centrale);
- Laboratori di: Fisica, Informatica, Centri Linguistici;
- Una mensa;
- Aula Magna con spazio teatrale (sede centrale);
- Convitto (per studenti fuori sede)

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093380586 P.Iva 01491741003





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## *1.2 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*

I traguardi didattico-educativi sono suddivisi sia per materia di studio, sia in modo trasversale e sintetico per grandi tappe di crescita personale e culturale.

Secondo quanto indicato dal lavoro collegiale dei docenti, al termine della prima classe ciascun allievo sarà in grado di lavorare in maniera autonoma e in gruppo, avrà acquisito un uso corretto dell'espressione orale e scritta e capacità di collegare con chiarezza logica argomenti diversi.

Nella classe seconda, l'attitudine a lavorare collettivamente sarà incrementata e sviluppata potenziando la capacità di ascoltare, comprendere e collegare sollecitazioni diverse, acquisendo gli strumenti specifici delle differenti discipline e affinando l'uso di un lessico appropriato.

Al terzo anno è affidata la conquista di un efficace metodo di studio, con la maturazione delle capacità d'analisi, sintesi e coordinazione logica dei concetti. Gli alunni impareranno anche a consultare e interpretare testi di qualsiasi natura, cogliendo le differenze tra i vari ambiti disciplinari.

La consapevole acquisizione del concetto di "differenza" affinerà ulteriormente la capacità di lavorare in gruppo, apprezzando il valore delle reciproche diversità.

Durante il quarto anno, l'allievo migliorerà la propria partecipazione alla vita scolastica, conseguirà un'indiscutibile sicurezza nelle scelte espressive, saprà individuare le idee centrali di un argomento, ponendolo in correlazione con i molteplici ambiti del sapere acquisito.

In quinta lo studente avrà piena padronanza dei contenuti appresi, avrà potenziato le proprie abilità linguistico-comunicative, umanistiche, scientifiche, giuridiche ed economiche. Sarà in grado di collegare aree tematiche differenti analizzandone i contenuti con capacità critica.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo della Scienza Umana | Liceo della Scienza Umana Sez. Economia Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### *1.3 Profilo di indirizzo e quadro orario*

Il percorso del **Liceo scientifico ad indirizzo sportivo** è finalizzato ad inverte il nesso pedagogico e formativo tra la cultura scientifica e la tradizione umanistica. Il Liceo sportivo è un'importante opportunità per coniugare un'approfondita e armonica cultura sia in ambito umanistico sia scientifico, attraverso la promozione del valore educativo dello sport. Si tratta di un modello educativo che, pur salvaguardando l'impianto tradizionale del liceo scientifico, introduce una vera e propria rivoluzione culturale, riconoscendo il valore aggiunto della pratica sportiva nei processi formativi per la costruzione di competenze e di personalità, dove si vuole sottolineare l'unicità del fenomeno sport, non in termini addestrativi né ricreativi, ma in una dimensione pedagogica e culturale. Nato dall'osservazione della pervasività del modello sportivo imperante nell'attuale situazione sociale e professionale, questo indirizzo favorisce l'acquisizione delle abilità necessarie a formare i professionisti del mondo delle competizioni federali, sia che si tratti di agonisti che di futuri operatori nel mondo delle società e delle federazioni italiane ed estere.

Le discipline curriculari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali unitamente a specifiche declinazioni delle discipline umanistiche e giuridiche;
- il potenziamento delle capacità di sintesi, di formalizzazione e di astrazione logica;
- l'acquisizione e il potenziamento delle conoscenze e delle abilità atte a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo delle interazioni tra le diverse forme del sapere e il mondo dello sport e del management sportivi;
- l'acquisizione e la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie attraverso le quali prendono forma le singole conoscenze, capacità e competenze;
- l'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici applicati alla realtà;
- il potenziamento delle capacità di saper operare in ambienti soggetti a mutamenti;

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità:

- equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva attraversa fasi di inquietudine e di sofferenza;

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istituzione scolastica e nella società comporta;
- consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni;

Il Consiglio di Classe opera affinché al termine del corso quinquennale del Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo gli studenti siano in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, affrontare problemi, cercare relazioni fra fenomeni diversi, sviluppare capacità critica e giudizio personale, assecondare la tendenza alla speculazione astratta; in ultimo, affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche della società attuale, caratterizzate da continue trasformazioni.

*Quadro orario*

MATERIE	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	2	2	2
Diritto ed economia dello sport	-	-	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	3	3	3
Scienze Motorie e Sportive	3	3	3	3	3
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- La didattica è stata realizzata attraverso altri due strumenti:

- 1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
  
- 2) **Registro elettronico**: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [Istituto@Istitutogiovannipaolo2.it](mailto:Istituto@Istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06083989596 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## 2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

### *2.1 Composizione del Consiglio di Classe*

<b>DOCENTI: COGNOME E NOME</b>	<b>MATERIA D'INSEGNAMENTO</b>
ORLANDO ILARIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CHIRICHIELLO MICHELE	STORIA E FILOSOFIA
CESAROTTI ELISABETTA	LINGUA INGLESE
PELUSO EMANUELA	MATEMATICA E FISICA
GALISE GABRIELE	SCIENZE NATURALI
PROIETTI DARIA	DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
PIRA VITTORIO	DISCIPLINE SPORTIVE
PIRA VITTORIO	SCIENZE MOTORIE
PIRA VITTORIO	ATTIVITA' ALTERNATIVA - NUOTO

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II S.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## 2.2 Elenco dei candidati

	COGNOME E NOME
1	AIZZA SAMUEL
2	AMON MALCOM
3	BENDINELLI CLAUDIO
4	BORDONI GIORGIO
5	CICORIA CATERINA
6	DARWICH ABDULLAH
7	DE SANCTIS MATTEO
8	DI CICCIO MATTIA
9	DI VINCENZO ALESSANDRO
10	ELISEI SILVIA
11	FARESIN YLENIA
12	FRATTESI LORENZO
13	GARBERO FEDERICO
14	GORNI PIETRO FIUME
15	GREGORI MATTEO
16	GREGORI MATTIA
17	LOSCHI MATTIA
18	MARTINELLI SIMONE
19	MASSETTI MELISSA
20	OCCHIPINTI SARA
21	SARDO JACOPO

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

22	SARDO MATTIA
23	SHABANAJ BRIAN
24	SIMONI MICHELE
25	SMEDILE FABIO
26	SULLI ANDREA
27	TOFA ALESSANDRA
28	TRIBUZIO FEDERICO
29	VELLUCCI MATTIA

*2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*

Parametri	Descrizione
	La classe V A del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo è formata da 29 alunni.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>All'interno del gruppo classe sono presenti alunni con DSA per i quali il consiglio di classe ha provveduto alla stesura del PDP, inserendo misure compensative e dispensative messe in atto durante l'intero anno scolastico.</p> <p>Sono inoltre presenti alcuni atleti di alto livello, alcuni dei quali hanno conciliato con difficoltà l'onere dell'impegno extrascolastico (come gare e tornei nazionali ed europei), con i compiti e le scadenze previste dal calendario scolastico dell'ordinamento del Liceo scientifico di indirizzo sportivo. I discenti non hanno sempre dimostrato un sufficiente senso di responsabilità nell'ottemperare ai compiti previsti nell'ultimo anno scolastico del corso di studi.</p> <p>La composizione della classe ha subito un'importante variazione nel corso del triennio. Numerosi atleti di alto livello hanno cambiato scuola, per motivi di carattere sportivo. Di conseguenza durante questo ultimo anno scolastico è stato possibile accogliere l'iscrizione di nuovi studenti.</p>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Obiettivi conseguiti, abilità e competenze	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi comportamentali, i discenti hanno imparato ad instaurare rapporti di rispetto verso gli altri e verso se stessi.</p> <p>Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi, la classe ha acquisito in maniera non omogenea una competenza comunicativa di base, comprendendo e riuscendo ad elaborare in modo complessivamente sufficiente i messaggi scritti ed orali.</p> <p>Gran parte degli alunni, sotto la guida dei docenti, ha acquisito conoscenze, capacità e competenze organiche scientifiche, storico-filosofiche, logico- matematiche, letterarie e linguistiche appena sufficienti.</p> <p>Gli insegnanti hanno sollecitato l'apprendimento, trattando gli argomenti, laddove possibile, in modo interdisciplinare, potenziando discussioni collettive e riferimenti multidisciplinari, allo scopo di incentivare una partecipazione attiva da parte degli studenti.</p> <p>Rispetto alla situazione di partenza gli alunni hanno raggiunto a fatica traguardi educativo-relazionali e competenze disciplinari. Le lacune pregresse, acuitesi durante il lungo periodo di didattica a distanza, che ha interessato l'intero biennio e parte del triennio, hanno reso difficoltoso il raggiungimento degli obiettivi prefissati nei programmi.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>Ai fini della piena comprensione della classe si evidenzia come una considerevole parte del Consiglio di Classe sia cambiata nel corso degli anni. Questa variazione di una parte del consiglio di classe, nel corso del triennio, ha avuto un impatto destabilizzante sugli alunni.</p>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

*2.4 Metodologie didattiche*

Metodologie	Materie									
	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Diritto ed economia dello sport	Scienze motorie e sportive	Discipline sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X			X	X	X				X
Lezioni multimediali	X	X	X	X			X	X	X	X
Problem solving	X		X	X	X	X	X		X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo				X	X	X			X	X
Brainstorming	X		X	X	X	X	X		X	X
Peer education	X	X	X	X	X	X	X		X	X

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economia Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093880586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

## 2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie									
	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Diritto ed economia dello sport	Scienze motorie	Discipline sportive
Produzioni scritte	X			X	X	X	X		X	
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X		X	X			X	X
Prove strutturate o semistrutturate				X	X	X			X	X

## 2.6 Criteri di valutazione

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione trimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione attiva, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicitata tramite prove scritte ed orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità.

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dell'alunno, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo criteri assoluti di seguito elencati:

- Conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- Padronanza delle conoscenze ed uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno e allegate, con i programmi svolti, al presente documento.

In particolare è stato giudicato insufficiente l'alunno che non ha dimostrato capacità di concentrazione, esposizione contorta e linguaggio non appropriato. E' stato giudicato sufficiente l'alunno che ha dimostrato di conoscere gli argomenti essenziali, esposti con un linguaggio semplice e corretto ed è riuscito ad operare collegamenti con la guida dell'insegnante. Buono è invece il profitto dell'alunno che possiede un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, capacità di rielaborazione e padronanza dei linguaggi specifici.

Con la discussione aperta si è raggiunto il controllo emotivo; con il riferimento ad altre materie e a situazioni di vita pratica si è riusciti a dare una sufficiente motivazione; con la lezione partecipata, la lettura e la comprensione del libro di testo, la risoluzione di esercizi si sono favoriti la comprensione e l'apprendimento. Con interrogazioni, esercizi e problemi si è curata la preparazione ed un più che sufficiente avanzamento nel profitto: l'uso dei test ha potenziato la capacità di sintesi.

Le verifiche hanno avuto una frequenza adeguata all'articolazione delle unità didattiche inserite nei vari moduli disciplinari, con valenza per lo più formativa, ma anche, periodicamente, sommativa.

Le prove di verifica di qualunque tipologia, relative ad ogni singola disciplina, sono state organizzate secondo i seguenti criteri di valutazione generale:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina;
- capacità di comprensione, analisi e ricerca;
- capacità di autocorrezione;
- padronanza del ragionamento logico e consequenziale;
- capacità di operare rimandi pluridisciplinari.

In particolare, ogni docente ha inserito nella propria programmazione le griglie di valutazione oggettive ed analitiche illustrate agli allievi.

## *2.7 Interventi di recupero e potenziamento*

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- interventi di studio e ricerca assistiti
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi
- ripassi programmati in orario curricolare ed extracurricolare svolti nel corso dell'anno scolastico e con modalità flessibili orientate al consolidamento e al potenziamento delle competenze.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

Gli alunni che sin dal primo trimestre avevano insufficienze, sono stati supportati attraverso l'utilizzo dello sportello didattico da parte di ciascun docente, previa segnalazione delle carenze formative.

### 2.8 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI GIUSSO RAZZETTI ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI: L'ETA' - NAPOLEONICA E IL ROMANTICISMO Vol.4
	BALDI GIUSSO RAZZETTI ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI: LEOPARDI Vol. 5.1
	BALDI GIUSSO RAZZETTI ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI: DALL'ETA' POST-UNITARIA AL PRIMO '900 Vol. 5.2
	BALDI GIUSSO RAZZETTI ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI: DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI Vol. 6
	DANTE ALIGHIERI	LA DIVINA COMMEDIA con DvD
FILOSOFIA	ABBAGNANO	I NODI DEL PENSIERO 3
STORIA	DE BERNARDI-SCIPIONI	LA REALTA' DEL PASSATO, 3
INGLESE	M. SPICCI T. ALAN SHAW	AMAZING MINDS 2
MATEMATICA	M.BERGAMINI-A.TRIFONE- G.BAROZZI	MATEMATICA BLU 2.0, TERZA EDIZIONE
FISICA	WALKER	MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3
SCIENZE NATURALI	TOOTOLA-ALLEGREZZA- RIGHETTI	BIOCHIMICA - LINEA BLU
	CRIPPA-FIORANI	SISTEMA TERRA LINEA BLU
DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT	GENNARO PALMISCIANO	IMPRESA SPORTIVA VOLUME 2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FIORINI BOCCHI CORETTI CHIESA	PIU' MOVIMENTO
	GENNARO PALMISCIANO	500 ESERCIZI PER L'EQUILIBRIO ( consigliato )
DISCIPLINE SPORTIVE	LOVECCHIO - MERATI -VAGO	PIU' MOVIMENTO

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### 3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO

#### *3.1 Nuclei tematici*

Il Consiglio di Classe, nella prima parte dell’anno scolastico, ha deliberato di svolgere i programmi relativi ad ogni singola materia e allegati al presente documento strutturando il lavoro su una serie di specifici nuclei tematici o macro-aree interdisciplinari. La scelta è stata effettuata in linea con l’organizzazione del lavoro richiesto negli ultimi anni scolastici in previsione del colloquio orale e al fine di poter garantire agli studenti gli strumenti e la capacità di svolgere un colloquio basato su collegamenti interdisciplinari completi ed esaustivi. I nuclei tematici individuati dal Consiglio di Classe sono i seguenti:

- Tempo
- Crisi ed equilibrio
- Cura del sé e del mondo
- Il caos
- Tradizione e progresso
- Verità e propaganda
- Genere, generi e identità

#### *3.2 Cittadinanza e Costituzione / Educazione civica*

Durante l’intero percorso di studio sono state attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all’approfondimento delle conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione / Educazione Civica come previsto dal D.Lgs. 35 del 22 giugno 2020.

Per l’Educazione Civica, si rimanda al programma in allegato.

Per Cittadinanza e Costituzione, gli studenti nel corso dell’anno scolastico hanno seguito delle conferenze svoltesi all’interno del teatro della scuola. Per gli argomenti trattati, si rimanda all’allegato in oggetto.

---

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

### *3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*

Gli studenti hanno partecipato ai seguenti corsi percorsi di PCTO

- Durante il terzo anno: Le scienze motorie al servizio di sport e benessere. Gli argomenti approfonditi sono stati i seguenti: la postura umana; il kinesio tape e il taping tradizionale; l'osteopatia e i test funzionali; alimentazione sportiva.
- Durante il quarto anno: Management sportivo. L'intera classe ha avuto l'opportunità di conoscere e visitare numerosi centri, imparando come si gestisce una polisportiva
- Durante il quinto anno: Corso per istruttore di sala pesi di primo livello. Al termine del corso è stato rilasciato agli studenti un attestato

In base alla legge n. 107/2015, al D.M. 279 del 10 aprile 2018, alla nota 3355 del 28 marzo 2017 "chiarimenti interpretativi alternanza scuola lavoro" e al punto 3 alternanza scuola lavoro per studenti atleti di alto livello agonistico, per gli studenti atleti di "Alto livello" frequentanti le classi terze, quarte e quinte dei percorsi di studio della scuola secondaria di secondo grado - previa attestazione dell'appartenenza del giovane ad una delle suddette categorie di atleti da parte della Federazione sportiva di riferimento - le attività di alternanza scuola lavoro potranno comprendere gli impegni sportivi, sulla base di un progetto formativo personalizzato condiviso tra la scuola di appartenenza e l'ente, Federazione, società o associazione sportiva riconosciuti dal CONI che segue il percorso atletico dello studente. Le attività sportive praticate ad alto livello, per l'intensità dell'impegno e della motivazione, per il livello di responsabilità e per le sollecitazioni psico-fisiche ad esse sottese, possono contribuire allo sviluppo di adeguate competenze.

Per quanto riguarda l'orientamento, in riferimento al Decreto 328 del 22/12/2022 e le relative Linee guide per l'Orientamento, si sottolinea il valore educativo dell'orientamento quale strumento per contrastare la dispersione scolastica e favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria. In allegato il programma relativo al percorso di orientamento svolto.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II S.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### *3.4 Visite didattiche di formazione*

**a.** La classe quinta del liceo Scientifico Sportivo ha visitato nella giornata del 6 marzo 2024, il carcere di Rebibbia - sezione maschile nell'ambito di un progetto di educazione civica.

Lo scopo della visita è stato quello di conoscere la realtà carceraria e di confrontarsi con i detenuti, alcuni dei quali hanno raccontato le loro storie e le loro difficoltà. Gli studenti hanno potuto anche visitare alcune aree dedicate al tempo libero e altre dedicate a lavori utili tra i quali una torrefazione e il centralino del CUP dell'ospedale Bambino Gesù gestito da dieci detenuti. L'iniziativa è stata apprezzata molto dagli studenti e dai docenti, che hanno trovato un momento di dialogo e di scambio umano davvero molto intenso.

**b.** La classe ha svolto un'uscita didattica il giorno 2 maggio 2024. Le alunne e gli alunni si sono recati a Firenze accompagnati dai docenti, per visitare i più importanti luoghi di interesse culturale legati alla figura di Dante Alighieri e ripercorrere così la vita del grande poeta. Durante la giornata le studentesse e gli studenti hanno avuto modo di mettere a fuoco alcuni contenuti culturali e hanno inoltre vissuto un'esperienza di condivisione molto forte con i compagni e i docenti, a conclusione del quinquennio di studi.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

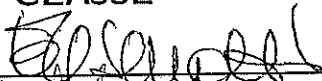
Codice Fiscale 06083980596 P.Iva 01491741003

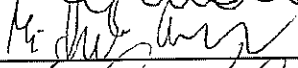


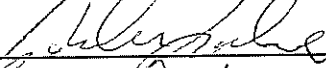
COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

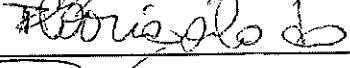
*Scuola Paritaria*

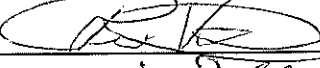
**FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE**


CESAROTTI ELISABETTA 


CHIRICHIELLO MICHELE 

GALISE GABRIELE 

ORLANDO ILARIA 

PIRA VITTORIO 

PELUSO EMANUELA 

PROIETTI DARIA 

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

#### 4. ALLEGATI

##### 4.1 Programmi svolti

In allegato al Documento di classe sono stati presentati i programmi svolti dalle singole materie con un quadro dettagliato degli argomenti trattati, suddivisi in moduli.

##### 4.2 Griglie di valutazione

In allegato al Documento di Classe sono state presentate le griglie di valutazione delle singole materie utilizzate nel corso dell'anno 2023/2024 per valutare gli elaborati degli studenti e le verifiche orali.

##### 4.3 Cittadinanza e Costituzione

In allegato al Documento di Classe è presente il programma relativo ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

##### 4.4 Prove d'esame

In allegato le tracce delle simulazioni dei compiti di matematica e di italiano con le rispettive griglie di valutazione.

La Coordinatrice di classe prof.ssa Ilaria Orlando

Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

Data di approvazione

04/05/2024

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980596 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

## PROGRAMMA CONSUNTIVO FINALE

ISTITUTO: *Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo*

CLASSE: *V A*

MATERIA: *Discipline Sportive*

A.S.: *2023/2024*

### Struttura del programma annuale

#### Modulo n°1

**Titolo: Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo.</li><li>• Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.</li><li>• Allenamento delle capacità motorie (condizionali e coordinative).</li></ul>

**Titolo: principi fondamentali degli Sport di squadra Pallavolo, Beach volley, Pallacanestro**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principi fondamentali.</li><li>• Accenni storici.</li><li>• Fondamentali tecnici del gioco.</li><li>• I ruoli e i principi base del regolamento.</li><li>• Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>• Gestione di una situazione di gioco.</li></ul>

## Modulo n°2

**Titolo: Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva.**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper assumere posture e comportamenti adeguati.</li><li>• Saper attuare percorsi differenti graduati di preparazione atletica.</li><li>• Lo stretching e la pratica di esercizi.</li><li>• Ginnastica posturale</li></ul>

**Titolo: Sviluppo dei principi fondamentali degli Sport di Combattimento (Judo)**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni storiche sull'origine del Judo.</li><li>• Consolidamento delle disposizioni formali e del saluto.</li><li>• Gestì tecnici di base e più evoluti del judo.</li><li>• Terminologia e Sviluppo della tecnica del judo.</li></ul>



### Titolo: Sviluppo dei principi fondamentali del Padel

Tempi di svolgimento	Contenuti Cognitivi
II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nozioni storiche sull'origine del padel.</li><li>• Fondamentali tecnici del gioco.</li><li>• Terminologia e Sviluppo della tecnica del padel.</li><li>• Gestione di una situazione di gioco.</li></ul>

### Modulo n°3

### Titolo: Avviamento alla pratica degli Sport Individuali (Nuoto)

Tempi di svolgimento	Contenuti Cognitivi
I-II-III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• La F.I.N. : Federazione Italiana Nuoto.</li><li>• La tecnica di base con esercizi propedeutici per le nuotate a dorso, crawl e rana.</li><li>• La didattica e il miglioramento nel futuro delle nuotate a dorso, crawl e rana.</li><li>• La didattica del tuffo di partenza.</li><li>• Conoscenza delle regole di base e dello spazio in cui viene svolta l'attività.</li></ul>

## Titolo: Conoscere il valore etico dello sport

Tempi di svolgimento	Contenuti Cognitivi
I-II-III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita, sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito di squadra.</li><li>• Il doping.</li><li>• Accenni sullo sviluppo pratico dei principi del fair play.</li><li>• Lo sport e la disabilità.</li></ul>

### Impostazione metodologia utilizzata


- Esercitazioni pratiche.
- Lavori in gruppo.

### Tipologie di verifica dell'apprendimento

- Test motori.
- Verifiche pratiche.

Data: 03/03/2024

Firme alunni

  
Sara Orchiopata

Prof. Pira Vittorio





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

1) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO - (esercizi)	
con impegno e padronanza	9-10
con impegno ma non sempre con padronanza	7-8
con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza	6-7
con impegno mediocre e scarsa padronanza	5
con scarso impegno e padronanza	4
2) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO – (fase ludica)	
con impegno e padronanza	9-10
con impegno ma non sempre con padronanza	7-8
con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza	6-7
con impegno mediocre e scarsa padronanza	5
con scarso impegno e padronanza	4
3) RECEPISCE CONSEGNE E SPIEGAZIONI	
con molta attenzione	9-10
con discreta attenzione	7-8
con attenzione sporadica	6
con mediocre attenzione	5
con scarsa attenzione	4
4) ACCETTA LE ATTIVITA' PROPOSTE	
con entusiasmo	9-10
di buon grado incondizionatamente	7-8
settorialmente	6-7
passivamente	5
negativamente	4-5

5) COLLABORA CON I COMPAGNI e/o INSEGNANTE in modo

Molto attivo e/o costruttivo	9-10
Attivo e/o costruttivo	8
Abbastanza attivo e/o costruttivo	7
Non sempre attivo e/o costruttivo	6
Scarsamente attivo e/o costruttivo	5

6) LA PRESTAZIONE FORNITA, RISPETTO ALLE CAPACITA' RISULTA

molto efficace	9-10
efficace	7-8
abbastanza efficace	6-7
sufficientemente efficace	6
scarsamente efficace	5
inefficace	4

7) SI GIUSTIFICA

mai	10
quasi mai (1-3 volte x quad.)	8-9
saltuariamente (4 volte)	7
abbastanza spesso	5-6
spesso	4-5

8) LA PRESENZA RISULTA

assidua	9-10
buona	8
discreta	7
incostante	6
saltuaria	5
scarsa	4

9) RISPETTA LE REGOLE ATTINENTI ALLA PALESTRA E SPOGLIATOI

sempre	9-10
quasi sempre	7-8
non sempre	6
saltuariamente	5
quasi mai	4

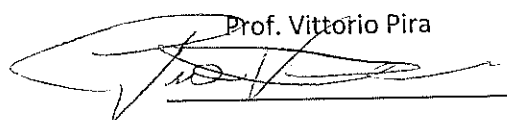
## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Non comprende i contenuti delle domande e non articola la sia pur minima risposta coerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico	2/3
Comprende parzialmente i contenuti ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico	4
Esprime una conoscenza superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, un uso del linguaggio tecnico-scientifico accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfosintatticamente corretta con linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Non comprende i contenuti delle domande, non fornisce alcuna risposta o, se lo fa, essa risulta del tutto sbagliata e incoerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico.	2/3
Conosce solo parzialmente e molto superficialmente i contenuti, che espone in forma scorretta dal punto di vista del linguaggio tecnico-scientifico.	4
Esprime una conoscenza mediocre e superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, scorrevole pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, una proprietà linguistica accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfosintatticamente corretta. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti, utilizzando adeguatamente la terminologia specifica.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee, riuscendo a operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

Roma 03/05/2024

Prof. Vittorio Pira  




COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

### PROGRAMMA CONSUNTIVO FINALE

ISTITUTO: *Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo*

CLASSE: *V A*

MATERIA: *Scienze Motorie*

A.S.: *2023/2024*

	<b>Obiettivi Educativi</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Impostare un rapporto basato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.</li><li>2. Superare eventuali conflitti all'interno del gruppo classe.</li><li>3. Partecipare correttamente alla discussione in classe.</li><li>4. Rispettare il ruolo e la funzione di ognuno all'interno della classe.</li><li>5. Abituare all'autovalutazione e impegnarsi a portare a termine un lavoro.</li><li>6. Limitare le assenze e rispettare il regolamento interno di istituto.</li></ol>

	<b>Obiettivi didattico-disciplinari</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Armonico sviluppo corporeo e motorio.</li><li>2. Maturazione della conoscenza relativa alla propria corporeità.</li><li>3. Acquisizione di una cultura personale e di gruppo delle attività motorie sportive.</li><li>4. Scoperta ed orientamento delle attitudini personali.</li><li>5. Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale.</li></ol>

## Struttura del programma annuale

### Modulo n°1

**Titolo: Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo.</li><li>• Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.</li><li>• Allenamento delle capacità motorie (condizionali e coordinative).</li></ul>

**Titolo: Anatomia Umana**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apparato Locomotore.</li><li>• Le ossa.</li><li>• Le articolazioni.</li><li>• Il sistema muscolare.</li><li>• Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</li><li>• L'apparato cardio-circolatorio.</li><li>• L'apparato respiratorio: funzione, processo di respirazione e possibili patologie.</li><li>• Sistema endocrino.</li></ul>

## Modulo n°2

**Titolo: Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva.**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper assumere posture e comportamenti adeguati.</li><li>• Saper attuare percorsi differenti graduati di preparazione atletica.</li><li>• Lo stretching e la pratica di esercizi.</li><li>• Conoscenza strutturale della colonna vertebrale (curve fisiologiche, paramorfismi e dismorfismi).</li><li>• Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.</li></ul>

**Titolo: Storia dello sport**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia dell'educazione fisica.</li><li>• Giochi Olimpici (Giochi olimpici antichi e Olimpiadi moderne).</li><li>• Il ruolo della donna nello sport e alle Olimpiadi.</li><li>• Lo sport nel periodo del Nazismo: Il caso "Jesse Owens" alle olimpiadi di Berlino nel 1936.</li><li>• Le Olimpiadi del 1936.</li></ul>



### Modulo n°3

**Titolo: Avviamento alla pratica degli sport di squadra (Pallacanestro e Pallavolo)**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificare le competenze tecniche e sportive acquisite.</li><li>• Verificare la correttezza delle regole di gioco.</li><li>• Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>• Gestione di una situazione di gioco.</li><li>• Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro.</li><li>• Il rapporto tra sport e tecnologia. Le nuove tecnologie nello sport (GPS, match analysis, V.A.R, gol line technology, hawk-eye, costume Speedo).</li></ul>

**Titolo: Conoscere il valore etico dello sport**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita, sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito di squadra.</li><li>• Il doping.</li><li>• Lo sport come mezzo di inclusione sociale (Baskin, Torball e Sitting volley).</li><li>• Giochi Paralimpici.</li></ul>

## Modulo n°4

Titolo: Primo soccorso in ambito sportivo e corretta alimentazione

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Primo soccorso e BLSD.</li><li>• Traumatologia Sportiva (lesioni muscolari, lesioni ossee).</li><li>• Alimentazione (macronutrienti, piramide alimentare, dieta mediterranea, nutrizione e sport).</li></ul>

## Modulo di Educazione civica

<b>Educazione civica</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamenti prosociali, responsabilità individuale e collettiva.</li><li>• Contrasto al doping.</li><li>• Sport, diversità e disabilità.</li></ul>

## Impostazione metodologia utilizzata

- Lezione Frontale
- Esercitazioni pratiche
- Lavori in gruppo

## Tipologie di verifica dell'apprendimento


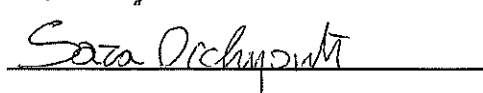
- Verifiche teoriche

## Modalità di valutazione

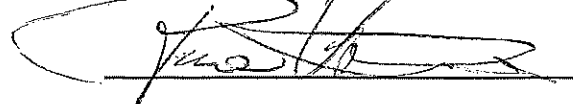
- Le prove di verifica saranno valutate utilizzando i criteri di valutazione contenuti nel P.O.F.

Data: 03/05/2024

Firme alunni

Prof. Pira, Vittorio





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

**RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

1) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO - (esercizi)	
con impegno e padronanza	9-10
con impegno ma non sempre con padronanza	7-8
con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza	6-7
con impegno mediocre e scarsa padronanza	5
con scarso impegno e padronanza	4
2) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO – (fase ludica)	
con impegno e padronanza	9-10
con impegno ma non sempre con padronanza	7-8
con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza	6-7
con impegno mediocre e scarsa padronanza	5
con scarso impegno e padronanza	4
3) RECEPISCE CONSEGNE E SPIEGAZIONI	
con molta attenzione	9-10
con discreta attenzione	7-8
con attenzione sporadica	6
con mediocre attenzione	5
con scarsa attenzione	4
4) ACCETTA LE ATTIVITA' PROPOSTE	
con entusiasmo	9-10
di buon grado incondizionatamente	7-8
settorialmente	6-7
passivamente	5
negativamente	4-5

5) COLLABORA CON I COMPAGNI e/o INSEGNANTE in modo

Molto attivo e/o costruttivo	9-10
Attivo e/o costruttivo	8
Abbastanza attivo e/o costruttivo	7
Non sempre attivo e/o costruttivo	6
Scarsamente attivo e/o costruttivo	5

6) LA PRESTAZIONE FORNITA, RISPETTO ALLE CAPACITA' RISULTA

molto efficace	9-10
efficace	7-8
abbastanza efficace	6-7
sufficientemente efficace	6
scarsamente efficace	5
inefficace	4

7) SI GIUSTIFICA

mai	10
quasi mai (1-3 volte x quad.)	8-9
saltuariamente (4 volte)	7
abbastanza spesso	5-6
spesso	4-5

8) LA PRESENZA RISULTA

assidua	9-10
buona	8
discreta	7
incostante	6
saltuaria	5
scarsa	4

9) RISPETTA LE REGOLE ATTINENTI ALLA PALESTRA E SPOGLIATOI

sempre	9-10
quasi sempre	7-8
non sempre	6
saltuariamente	5
quasi mai	4

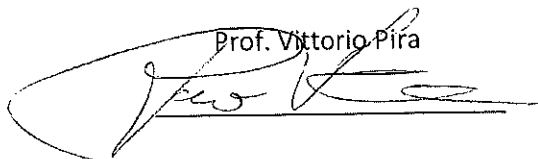
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Non comprende i contenuti delle domande e non articola la sia pur minima risposta coerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico	2/3
Comprende parzialmente i contenuti ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico	4
Esprime una conoscenza superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, un uso del linguaggio tecnico-scientifico accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfosintatticamente corretta con linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

Non comprende i contenuti delle domande, non fornisce alcuna risposta o, se lo fa, essa risulta del tutto sbagliata e incoerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico.	2/3
Conosce solo parzialmente e molto superficialmente i contenuti, che espone in forma scorretta dal punto di vista del linguaggio tecnico-scientifico.	4
Esprime una conoscenza mediocre e superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, scorrevole pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, una proprietà linguistica accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfosintatticamente corretta. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti, utilizzando adeguatamente la terminologia specifica.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee, riuscendo a operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

Roma 03/05/2024

Prof. Vittorio Pira  




COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Programma Annuale*

Istituto: *Liceo Scientifico di indirizzo Sportivo*

Classe: V A

Materia: *Lingua e letteratura italiane*

Anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Ilaria Orlando

**Modulo n° 1**

**Contenuti Cognitivi**

**L'età del Romanticismo. Il romanzo e la poesia. L'eccentricità della figura di Giacomo Leopardi**

U. D. 1 Il Romanticismo italiano; la nascita di un nuovo intellettuale; la polemica classico-romantica in Italia;

U. D. 2: La formazione di Giacomo Leopardi; l'evoluzione del pensiero leopardiano nell'ambito della polemica classico-romantica: dall'erudizione, al bello, al pessimismo storico; la nascita dello Zibaldone; *la teoria del piacere; il vago l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; indefinito e infinito; teoria della visione e teoria del suono* (passi tratti dallo Zibaldone). Leopardi e il Romanticismo; la nascita e la struttura editoriale dei *Canti*; lettura analitica e commentata di *Infinito, Il canto notturno del pastore errante dell'Asia, A Silvia; le operette morali*; lettura commentata di alcune parti del *Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese*; l'ultimo Leopardi; lettura critica della prima e dell'ultima strofa de *La ginestra*

U. D. 3: Cenni sul romanzo e la storia del genere; la biografia intellettuale di Alessandro Manzoni; la funzione della letteratura nella prospettiva manzoniana; il concetto di romanzesco e reale nella *Lettre à M. Chauvet*; lettura analitica e commento della *Lettera sul Romanticismo*; lo stile e la lingua manzoniana al servizio del genere romanzesco; il «sugo» manzoniano. Lettura e commento di alcuni passi dei *capitoli I e XXXVIII*; le ragioni del romanzo manzoniano; la genesi del romanzo e la posizione manzoniana circa la questione della lingua della prosa; le edizioni dei *Promessi sposi* e le novità linguistiche; focus su alcuni personaggi: Don Abbondio, la monaca di Monza, l'Innominato e Fra' Cristofaro

**Modulo n° 2****Contenuti Cognitivi**

La *Commedia* dantesca.  
La cantica paradisiaca

U. D. 1: La poesia in forma di visione; richiamo alla biografia storico-intellettuale di Dante Alighieri; introduzione del *Paradiso*; la figura di Beatrice; lettura critica e commento di alcuni versi dei seguenti canti: *canto I* (vv. 1-72 e 127-142), *canto III* (vv. 1-30 e 58-87);

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>L'età postunitaria. La deriva del realismo manzoniano. Giovanni Verga e il verismo. Il simbolismo. Gabriele d'Annunzio e Giovanni Pascoli</p>	<p>U. D. 1: La scapigliatura: caratteri generali</p> <p>U. D. 2: Il contesto storico-culturale e la produzione letteraria del tardo Ottocento italiano. La biografia intellettuale di Verga; lettura e commento di <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La roba</i>; la nascita dei Malavoglia; il narratore corale; i temi del romanzo e la poetica dei vinti; <i>Mastro don Gesualdo</i>; il ciclo dei vinti: caratteri generali della struttura</p> <p>U. D. 3: Temi del tardo Ottocento e del Novecento europei; la narrativa decadente italiana; il concetto di estetismo</p> <p>U. D. 4: La biografia intellettuale di Gabriele d'Annunzio; la costruzione dei cicli romanzeschi e <i>Il piacere</i>; il superomismo dannunziano; la costruzione delle <i>Laudi</i> e la loro modernità poetica; la struttura di <i>Alcyone</i>; lettura e commento di <i>La sera fiesolana</i>, <i>Le stirpi canore</i>, <i>La pioggia nel pineto</i> (vv. 1-65);</p> <p>U. D. 5: La rivoluzione stilistica di Giovanni Pascoli; la biografia intellettuale di Pascoli; la poetica del fanciullino; lettura commentata di <i>Il fanciullino</i>; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali e metriche della poesia pascoliana; la genesi di <i>Myrica</i>; lettura commentata di <i>L'assiuolo</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il lampo</i>; i <i>Nuovi Pometti</i>, <i>Vertigine</i>; i <i>Canti di Castelvecchio</i>; lettura critica di <i>Il gelsomino notturno</i></p>



La stagione delle avanguardie. La lirica del primo Novecento italiano. Italo Svevo e Luigi Pirandello.

U. D. 1: Le avanguardie storiche europee e la nascita futurista dei miti contemporanei; il connubio letterario-artistico dei futuristi; lettura e commento del *Manifesto del Futurismo*; lettura e commento del *Manifesto tecnico della letteratura futurista*. Le innovazioni stilistiche e linguistiche dei futuristi; le tavole parolibere; le tavole tattili con riferimento a *Sudan-Parigi*; Aldo Palazzeschi; lettura e commento di *E lasciatemi divertire*;

U. D. 2: La biografia di Italo Svevo; la produzione sveviana; lettura e commento di *Una vita cap. VIII*; *Senilità capitolo I*; la psicanalisi in letteratura e la nascita della *Coscienza di Zeno*; lettura e commento di *La coscienza di Zeno, capitolo III, capitolo VIII*;

U. D. 4: La biografia pirandelliana; la poetica dell'umorismo; lettura analitica e commentata del saggio *L'umorismo del 1908*; il progetto delle *Novelle per un anno*; lettura e commento di *Il treno ha fischiato*; i romanzi pirandelliani: il *Fu Mattia Pascal*; lettura analitica e commentata di *Il fu Mattia Pascal, capitolo XII, capitolo XIII*; *Uno Nessuno e Centomila*; lettura analitica e commentata del capitolo finale; la drammaturgia pirandelliana e il concetto di metateatro; focus sui contenuti e sulle scelte tecniche de *Sei personaggi in cerca d'autore*

Tra le due guerre. La poesia di Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale

U. D. 1: Profilo generale della produzione letteraria del Primo Novecento europeo; le nuove tecniche narrative; la società intellettuale italiana;

U. D. 2: La poesia di Umberto Saba; la biografia sabiana; la nascita del *Canzoniere*; lettura e commento di *A mia moglie, La capra, Città vecchia, Goal*;

U. D. 3: La biografia culturale di Giuseppe Ungaretti; il progetto delle raccolte poetiche; il simbolismo ungarettiano; lettura e commento di *Il porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldati*

U. D. 4: La biografia culturale di Eugenio Montale. La poetica di Montale attraverso tre opere: *Limoni, Non chiederci la parola e Meriggiare pallido e assorto*

**Modulo n° 5****Contenuti Cognitivi**

**Il secondo dopoguerra.  
Alda Merini**

U. D. 1: Alda Merini, biografia intellettuale. Il pensiero della Merini in una delle sue poesie; *Il dottore agguerrito nella notte*

U. D. 2: Pier Paolo Pasolini, biografia intellettuale. La bellezza come oggetto di consumo e la degradazione morale del mondo contemporaneo: *Sequenza di Marilyn* e lettura dalle *Lettere luterane, I giovani e la droga*. L'impegno politico e civile di Pasolini e la critica alla società del consumo

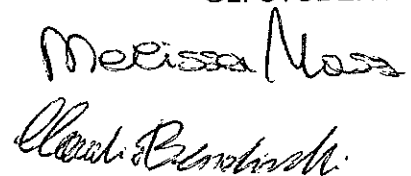
U. D. 3: Italo Calvino, biografia intellettuale. La favola come scelta narrativa. Sguardo sulla poetica di Calvino attraverso un'introduzione ad alcune opere: *Il barone rampante, Le cosmicomiche*

Roma, li 03-05-2024

IL DOCENTE



GLI STUDENTI



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori				
	2	1,5	1	0,5	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	Nel complesso puntuali	Parzialmente efficaci	Confuse e non puntuali	Del tutto confuse o assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presente e parziale	Scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Presente e completa	Adeguate (con pochi errori lievi)	Parziale (con pochi errori gravi)	Scarsa (con gravi errori diffusi)	Assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	Adeguate	Parzialmente presente	Scarse	Assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	Presenti in maniera diffusa	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
<b>Totale</b>					



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO:** Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

**CLASSE:** V A

**MATERIA:** Fisica

Anno Scolastico 2023/2024

Prof.ssa Emanuela Peluso

<b>Modulo n° 1 Elettricità</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p><u>Cariche e campi elettrici:</u> La carica elettrica - L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione - Conduttori e Isolanti - La misurazione della carica elettrica (Elettroscopio) - La legge di Coulomb - Confronto tra la forza elettrica e la forza gravitazionale - Il vettore Campo Elettrico nel vuoto e nella materia - Linee del Campo Elettrico - Energia potenziale elettrica e Potenziale elettrico - Il Flusso del Campo Elettrico e il Teorema di Gauss (con dimostrazione)- Campo elettrico generato da distribuzioni di carica: distribuzione lineare infinita e distribuzione piana infinita (con dimostrazione) - I condensatori - Il campo elettrico generato da un condensatore piano - Capacità di un condensatore piano.</p> <p><u>La corrente elettrica:</u> Definizione di corrente elettrica nei solidi: intensità e verso della corrente - I circuiti elettrici - Collegamenti in serie e in parallelo - La resistenza elettrica: resistori in serie e in parallelo - Le leggi di Ohm - Risolvere un circuito - Le leggi di Kirchhoff (legge dei nodi e legge delle maglie) - La potenza elettrica e l'effetto Joule - La forza elettromotrice.</p>

<b>Modulo n° 2 L'Elettromagnetismo</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p><u>Il campo magnetico:</u> I magneti - Le forze tra poli magnetici - Direzione e linee di campo - Confronto tra interazione magnetica e elettrica - Esperienza di Oersted - Esperienza di Faraday - Forze tra correnti e Legge di Ampère - Intensità del Campo Magnetico - La forza magnetica - La legge di Biot-Savart - La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente. La regola della mano destra.</p>

Roma,

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DEL DOCENTE

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

**ISTITUTO:** Liceo Scientifico indirizzo Sportivo

**CLASSE:** V A

**MATERIA:** Matematica

Anno scolastico 2023/2024

Prof.ssa Emanuela Peluso

## Modulo n° 1

### Funzioni reali a variabili reali

### Contenuti Cognitivi

Le funzioni: Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione reale di variabile reale - Funzioni periodiche, pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Intersezioni con gli assi e studio del segno.

Limiti: Intorni ed intervalli - Concetto di limite di una funzione - Limite finito per  $x \rightarrow x_0$  - Limite infinito per  $x \rightarrow x_0$  - Limite destro e sinistro - Limite finito per  $x \rightarrow \infty$  - Limite infinito per  $x \rightarrow \infty$  - Il calcolo dei limiti: limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due o più funzioni, limite del quoziente di due funzioni - Le forme indeterminate - Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui - Infinitesimi, infiniti e loro confronto - Gerarchia degli infiniti.

Le funzioni continue: Criteri di continuità - Funzioni discontinue - Discontinuità di I, II e III specie - Il grafico probabile di una funzione.

## Modulo n° 2

### Le derivate

### Contenuti Cognitivi

Funzioni e derivate: Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto - Il concetto di derivata di una funzione in un punto - Significato geometrico del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata - Derivate di funzioni elementari - Regole di derivazione: derivata della somma e della differenza di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione e derivata del quoziente di due funzioni - La derivata di una funzione composta - Derivate di ordine superiore al primo - Derivata della funzione inversa.

I teoremi sulle funzioni derivabili: Il teorema di Rolle (senza dimostrazione), Il teorema di Lagrange (senza dimostrazione), Il teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) e il teorema di Cauchy (senza dimostrazione) - Funzioni crescenti e decrescenti, con lo studio della derivata.

Punti estremanti: Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione -

	<p>Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima - Punti di flesso di una curva e derivata seconda - Concavità e convessità di una curva in un intervallo con lo studio del segno della derivata seconda - Classificazione dei punti di flesso: a tangente orizzontale, verticale e obliquo.</p> <p>Studio completo di funzione (Schema generale per lo studio dell'andamento di una funzione).</p>
--	---

<b>Modulo n° 3 Gli integrali</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p><u>L'integrale indefinito</u>: Le primitive di una funzione data - Definizione di integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrazione di funzioni razionali fratte - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta - Integrazione per parti - Integrazione per sostituzione.</p> <p><u>L'integrale definito</u>: Definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato - Significato geometrico dell'integrale definito - Proprietà dell'integrale definito.</p>

<b>Modulo n° 4 Temi assegnati agli esami di Stato</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p><u>Temi assegnati agli esami di Stato</u>: Discussione e svolgimento di temi già assegnati agli esami di Stato.</p>

Roma,

FIRMA DEGLI ALUNNI

*Alessandro Lombardi*  
*Silvia Esposito*

FIRMA DEL DOCENTE

*[Firma del docente]*

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Sez.: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

		Punteggio attribuito
CONOSCENZE	Conoscenze frammentarie o quasi nulle	1-3
	Conoscenze carenti e/o parziali	4-5
	Conoscenze essenziali	6
	Conoscenze complete e coordinate	7-8
	Conoscenze approfondite	9-10

		Punteggio attribuito
COMPRESIONE	Ridefinisce le conoscenze in modo scorretto, utilizzando termini impropri	1-3
	Ridefinisce le conoscenze in modo parziale, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato	4-5
	Ridefinisce le conoscenze in modo essenziale, usando un linguaggio appropriato	6
	Ridefinisce le conoscenze in modo corretto e completo, utilizzando un linguaggio appropriato	7-8
	Ridefinisce e rielabora in modo autonomo le conoscenze, effettuando efficaci collegamenti	9-10

		Punteggio attribuito
ABILITÀ POLIPLICATIVE	Applica in modo scorretto tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	1-3
	Applica, commettendo errori, tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti a semplici esercizi	4-5
	Applica correttamente tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	6
	Applica consapevolmente tecniche di calcolo regole e/o procedimenti	7-8
	Applica in maniera autonoma tecniche di calcolo e procedure anche in situazioni problematiche più complesse	9-10

Totale punteggio	
Voto (=punteggio/3)	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA**

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Rifiuto	<i>Non accertabile</i>	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	<i>Netta impreparazione (obiettivi non raggiunti)</i>	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	
4	<i>Gravemente Insufficiente (obiettivi non raggiunti)</i>	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	
5	<i>Insufficiente (obiettivi parzialmente raggiunti)</i>	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	
6	<i>Sufficiente (obiettivi raggiunti)</i>	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	<i>Discreto (obiettivi pienamente raggiunti)</i>	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	<i>Buono (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	<i>Ottimo (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	<i>Eccellente (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

ISTITUTO: Liceo scientifico indirizzo sportivo

CLASSE: V Sez.A

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

DOCENTE: Prof.ssa Daria Proietti

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<u>Lo Stato e lo Sport</u>	<p><u>CONCETTO DI STATO E DI GOVERNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fondamenti di teoria dello Stato;</li><li>- Stato Unitario e Stato Federale.</li></ul> <p><u>LO SPORT E FASCISMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Educazione fisica e sport durante il fascismo;</li><li>- Lo Sport dopo il fascismo;</li><li>- I moderni orientamenti in tema di sport.</li></ul>

<b>Modulo n° 2</b>	
<b>Contenuti Cognitivi</b>	
<u>La dimensione comunitaria, internazionale e lo Sport</u>	<p><u>L'UNIONE EUROPEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi fondamentali del Trattato U.E.;</li> <li>- Gli Organi dell'Unione Europea.</li> </ul> <p><u>I DIRITTI UMANI</u></p> <p><u>Storia e percorsi sull'evoluzione dei diritti umani: i 75 anni della Dichiarazione Universale dei diritti umani.</u></p> <p><u>LO SPORT NELL'UNIONE EUROPEA</u></p> <p>Sport e integrazione nelle società sportive.</p>

<b>Modulo n° 3</b>	
<b>Contenuti Cognitivi</b>	
<u>I Sistemi economici e lo Sport</u>	<p><u>IL SISTEMA ECONOMICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I settori dell'economia;</li> <li>- La new economy;</li> <li>- La globalizzazione.</li> </ul> <p><u>IL SISTEMA ECONOMICO SPORTIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche generali del sistema economico sportivo;</li> <li>- L' internazionalizzazione del brand;</li> <li>- Gli elementi dell'evento sportivo.</li> </ul>

<p><u>L'IMPRESA; sport ed economia;</u></p>	<p><u>IMPRENDITORE E IMPRESA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bilancio economico e strumenti di credito dello sport;</li> <li>- I segni distintivi;</li> <li>- L'imprenditore;</li> <li>- L'impresa.</li> </ul> <p><u>IL MARKETING DELLO SPORT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal marketing generale al marketing sportivo</li> <li>- I rapporti economici tra sport e televisione</li> <li>- il processo decisionale del consumatore.</li> </ul>
---	--

Ogni argomento è stato affrontato con riferimenti alla Costituzione italiana.

Nel corso dell'anno la classe ha affrontato il tema dei diritti umani; nel mese di marzo la classe ha visitato l'Istituto carcerario di Rebibbia ed approfondito il delicato tema dei diritti civili.

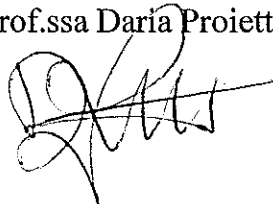
Roma, 03 maggio 2024

Gli studenti

Meissa Mossevi

Alessandro Bencivelli

Prof.ssa Daria Proietti



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI DIRITTO ED  
ECONOMIA**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUN
Conoscenze	Nulle	Nulla	1
	Mancano completamente gli elementi per la formulazione di un giudizio	Quasi nulla	2
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio	Scarso	3
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti	Insufficiente	5
	<b>Conoscenze dei contenuti essenziali</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Conoscenze delle problematiche richieste e rielaborazione di alcuni contenuti	Discreto	7
	Conoscenze dei contenuti richiesti piuttosto approfondite e rielaborazione adeguata	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata e trattata in modo preciso e personale	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti richiesti completa, con approfondimenti personali, ben assimilata e trattata in modo consapevole, critico e personale	Eccellente	10
Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare)	Assenza completa di esposizione	Nulla	1
	Assenza di esposizione	Quasi nulla	2
	Esposizione totalmente confusa	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile; imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico	Insufficiente	5
	<b>Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzata secondo un autonomo punto di vista	Eccellente	10
Competenze (analisi, sintesi, argomentazione confronto e collegamento, riel. personale, val. critica)	Nulle	Nulla	1
	Procedimento senza alcun ordine logico	Quasi nulla	2
	Procedimento senza ordine logico	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, assenza di analisi e sintesi, mancanza di argomentazione	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nell'argomentazione	Insufficiente	5
	<b>Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice anche se necessita di essere sostenuta</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice ma autonoma	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto e completo, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti, espressione di giudizi motivati con autonomia argomentativa	Buono	8
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, elaborazione di sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale	Ottimo	9
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento anche interdisciplinare	Eccellente	10



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

### Programma consuntivo finale

**CLASSE:** V A Liceo scientifico ad indirizzo sportivo

**MATERIA:** Scienze naturali

**Prof. Galise Gabriele**

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<i>Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura interna della Terra e lo studio attraverso le onde sismiche.</li><li>• La dinamica terrestre: teorie fissiste, deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, il paleomagnetismo, espansione dei fondali, anomalie magnetiche, le dorsali oceaniche.</li><li>• Tettonica a placche e orogenesi: margini di placca e continentali, formazione oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.</li></ul>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<i>Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Atmosfera – composizione e dinamica: struttura a strati, bilancio radiativo, temperature, pressioni, venti.</li><li>• Fenomeni meteorologici: umidità e fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico</li><li>• L'inquinamento atmosferico: l'effetto serra e l'assottigliamento dello strato di ozono</li></ul>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<i>Chimica organica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del carbonio: i composti organici, ibridizzazione del carbonio, i legami carbonio-carbonio, isomeria, carbonio asimmetrico, cenni delle principali reazioni organiche.</li> </ul>
<i>Chimica organica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, dieni, alchini, idrocarburi aromatici.</li> <li>• Dai gruppi funzionali alle macromolecole: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici ed eterociclici, ammine, acidi carbossilici, polimeri</li> </ul>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<i>Biochimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glucidi e lipidi: carboidrati, ruolo del glucosio, lipidi.</li> <li>• Proteine e acidi nucleici: le proteine e loro struttura, nucleoproteine, acidi nucleici, vitamine.</li> <li>• La struttura del DNA e dell'RNA, cenni sulla replicazione.</li> </ul>

**Impostazione metodologica:**

Strumenti operativi utilizzati:

- Lezione interattiva, partecipata e dialogata;
- Schematizzazione alla lavagna;
- Casi pratici e risoluzioni;
- Utilizzo della Lavagna interattiva multimediale (LIM) anche per la proiezione di materiale audiovisivo inerente gli argomenti trattati;
- Materiale di approfondimento caricato sulla piattaforma e-learning

Ostia, 03/05/2024

Firma degli studenti

*Mario Mascari*  
*Alessandro Mascari*

*[Firma del docente]*  
(firma del docente)

➤ **Modalità di valutazione**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>VOTO</b>
<b>Molto negativo</b>	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite	3
<b>Insufficiente</b>	Frammentari e superficiali	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise	4
<b>Mediocre</b>	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi, ma non complete e approfondite	5
<b>Sufficiente</b>	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite	6
<b>Discreto</b>	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, con qualche incertezza se aiutato	7
<b>Buono/Ottimo</b>	Complete, approfondite e coordinate.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Sa valutare autonomamente	8-10



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Programma Annuale*

ISTITUTO: *Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo a.s. 2023 - 2024*

CLASSE: 5 A

MATERIA: *INGLESE*

DOCENTE REFERENTE: *Elisabetta CESAROTTI*

MODULO 1	Contenuti Cognitivi
THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)	<p><b>Mary Shelley</b> 'Frankenstein, a modern Prometheus'</p> <p><b>Historical Background</b> Queen Victoria, The Victorian Compromise, The Age of Optimism, Life changing Bills, The English Empire</p> <p><b>Charlotte Brönte</b> 'Jane Eyre'</p>



<b>MODULO 2</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>THE VICTORIAN AGE</b> (1837 – 1901)</p>	<p><b>Charles Dickens</b> 'Oliver Twist'</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b> "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde"</p> <p><b>Historical and Literary Background</b></p> <p>The Aesthetic movement</p> <p><b>Oscar Wilde</b> 'The Picture of Dorian Gray'</p>

MODULO 3	Contenuti Cognitivi
<p>THE MODERN AGE (1901 – 1945)</p>	<p><b>Historical and literary background</b></p> <p>The First and Second World War, Modernism, The Modernist Novel, Stream of Consciousness, Interior Monologue, Epiphany, Sigmund Freud</p> <p><b>James Joyce</b></p> <p>'Evelyn'</p> <p><b>Virginia Woolf</b></p> <p>'Mrs. Dalloway'</p> <p><b>George Orwell</b></p> <p>'1984'</p>

LA DOCENTE

*F. Anelli*

GLI STUDENTI

*Melissa Massari*  
*Alberto Scuderi*

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI INGLESE

NOME e COGNOME \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI				
	2	1,5	1	0,5	0
Concetti	Efficaci e puntuali	Nel complesso puntuali	Parzialmente efficaci	Confusi e non puntuali	Del tutto confusi o assenti
Vocabolario	Presente ed ampio	Adeguato	Poco presente e parziale	Scarso	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, punteggiatura, grammatica)	Presente e completa	Adeguata con pochi errori	Parziale con pochi errori gravi	Scarsa e con errori gravi	Assente
Conoscenze culturali	Presenti	Adeguata	Parzialmente presenti	Scarsi	Assenti
Espressioni opinioni personali e critica	Presenti e corrette	Presenti in maniera diffusa	Parzialmente presenti	Scarsi	Assenti
<b>TOTALE</b>					



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE  
Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Michele Chirichiello	
Materia: Storia	
Classe: V A	Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo

Modulo	Argomenti
<p>Modulo n° 1</p> <p>Titolo: <i>L'età dell'Imperialismo</i></p>	<p><b>U. D. 1 Il Risorgimento italiano e l'Italia del dopopunità</b></p> <p><b>U. D. 2 L'imperialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento</b></p> <p>l'intraprendenza della Gran Bretagna, della Francia e della Germania Guglielmina; l'Impero Asburgico: il problema delle nazionalità; l'ascesa degli Usa e del Giappone; i problemi del Regno d'Italia.</p> <p><b>U. D. 3 A. I governi della Destra Storica</b></p> <p>la politica del rigore; la Sinistra al potere; la Riforma Scolastica; la Riforma elettorale; la scelta protezionistica; l'ascesa di Crispi; il colonialismo italiano; lo scandalo della Banca Romana; il ritorno di Crispi; l'autoritarismo di fine secolo; i fatti di Milano; l'attentato a Umberto I; l'età giolittiana e lo sviluppo industriale; i conflitti sociali dell'Italia degli inizi del Novecento; la questione meridionale; lo schieramento antigiolittiano; l'espansionismo italiano in Libia; il suffragio universale maschile</p>
<p>Modulo n° 2</p> <p>Titolo: <i>La Prima Guerra Mondiale</i></p>	<p><b>U. D. 1 I caratteri generali del conflitto</b> il problema delle cause; i conflitti tra le potenze imperialistiche; l'attentato di Sarajevo</p> <p><b>U. D. 2 La deflagrazione della guerra</b> la posizione dell'Italia: il dibattito tra Neutralismo e Interventismo; il Patto di Londra e le "radiose giornate di maggio"; le prime operazioni militari; la guerra di trincea; la Strafexpedition; la guerra sul fronte occidentale; il crollo della Russia; l'intervento degli USA nel conflitto; il crollo degli Imperi centrali</p> <p><b>U.D. 3 Le trattative di pace</b> I quattordici punti di Wilson; le posizioni di Francia e Inghilterra sul problema delle riparazioni tedesche;</p>
<p>Modulo n° 3</p>	<p><b>U.D. 1 Il primo dopoguerra in Europa:</b> il Biennio Rosso; il problema della riconversione industriale La nascita della Repubblica in Germania; la</p>

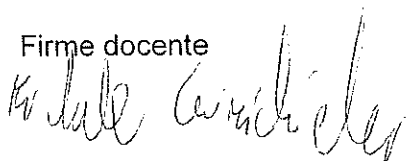
ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

<p><b>Titolo: L'età della catastrofe</b></p>	<p>rivolta spartachista; la crisi economica; il problema delle riparazioni; il Piano Dawes e la ripresa economica Il Biennio Rosso in Italia: il movimento operaio e le occupazioni delle fabbriche; la nascita dei partiti di massa; la vittoria mutilata</p> <p><b>U.D. 2 L'affermazione del Fascismo</b> primi anni di Mussolini; il liberismo economico; la Legge Acerbo; la crisi Matteotti; la costruzione dello Stato totalitario; i Patti Lateranensi;</p> <p><b>U.D. 4 Il Fascismo negli anni '30:</b> il dirigismo statale; la propaganda; la fondazione dell'Impero; la politica estera; l'Asse Roma - Berlino</p> <p><b>U.D. 5 La crisi della Germania repubblicana e l'affermazione del nazismo:</b> la costruzione di uno stato totalitario; l'eliminazione del dissenso interno: la "notte dei lunghi coltelli"; le Leggi di Norimberga; la politica estera di Hitler: l'uscita dalla Società delle Nazioni; il pangermanesimo; l'ingerenza in Austria e il tentativo di annessione; la politica di riarmo; l'intervento in Spagna; l'annessione dell'Austria; il problema dei Sudeti;</p>
--	---

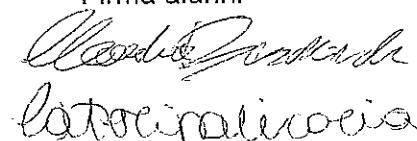
Libri di testo adottati	
AUTORE	TITOLO
Gianni Borgognone Dino Carpanetto	<i>Gli snodi della Storia</i> 3 – il Novecento e il mondo attuale

Data: 03/05/2024

Firme docente



Firma alunni





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE  
Anno Scolastico 2023/2024

Docente: Michele Chirichiello	
Materia: Filosofia	
Classe: V	Sezione: A – Liceo Scientifico ad indirizzo sportivo

Modulo	Argomenti	Spunti iniziali e possibili connessioni ai nuclei tematici
<i>Modulo n° 1</i>  Titolo: <b><i>Kant e la filosofia critica</i></b>	<b>U. D. 1 Kant e la filosofia critica</b>  La "Critica della ragione pura": il concetto di criticismo; giudizi analitici e giudizi sintetici; il giudizio sintetico a priori; il concetto di categoria; la rivoluzione copernicana; la dialettica trascendentale: le idee di Dio, di anima e del mondo come totalità  La "Critica della ragione pratica": la legge morale come "fatto della ragione"; imperativo ipotetico e imperativo categorico; i postulati della ragione pratica: la libertà, l'immortalità dell'anima e l'esistenza di Dio	
<i>Modulo n° 2</i>  Titolo: <b><i>La filosofia dell'idealismo tedesco</i></b>	<b>U.D. 1 Hegel</b>  i capisaldi del sistema: l'identità di finito e infinito; l'Assoluto come sostanza e come Soggetto; il Razionale e il Reale; la dialettica; Panteismo e panlogismo nella filosofia hegeliana; il concetto di una fenomenologia dello Spirito; la coscienza e la certezza sensibile; l'Autocoscienza: la dialettica servo padrone e la coscienza infelice; la Ragione; la filosofia dello Spirito; lo Spirito Oggettivo: lo Stato e la Storia; lo Spirito Assoluto: l'Arte, la Religione e la Filosofia	

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

<p><i>Modulo n° 3</i>  <b>Titolo:</b>  <b>Contestazioni e rielaborazioni del sistema hegeliano</b></p>	<p><b>U.D. 1 Schopenhauer</b></p> <p>La critica al razionalismo di Hegel; il mondo come rappresentazione: lo spazio, il tempo e la causalità; il velo di Maya e l'illusorietà del mondo fenomenico; il mondo come volontà: il concetto di volontà; il dominio della volontà sull'esistenza: il dolore e la noia; le vie di liberazione dalla volontà; le caratteristiche e i limiti dell'arte; il processo di ascesi: la giustizia; la compassione; la noluntas lo stadio religioso:</p> <p><b>U.D. 2 Kierkegaard</b></p> <p>La critica a Hegel e il concetto di Singolo; l'analisi dell'esistenza: libertà, possibilità e angoscia; gli stadi dell'esistenza; lo stadio estetico: il seduttore e la disperazione; lo stadio etico: la ripetizione, il matrimonio, il lavoro, il pentimento; la religione come "paradosso e scandalo"; il Singolo e Dio</p> <p><b>U.D. 3 Marx</b></p> <p>La produzione giovanile la progressiva presa di distanza da Hegel; le Tesi su Feuerbach; il materialismo storico: struttura economica e sovrastruttura culturale; Il manifesto del Partito Comunista: l'analisi della società borghese; il concetto di lotta di classe; il ruolo rivoluzionario della borghesia; la fondazione del socialismo scientifico; le contraddizioni del capitalismo; il lavoro alienato; la spiegazione scientifica dello sfruttamento: il concetto di plus-valore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>	
<p><i>Modulo n°4</i>  <b>Titolo: Il rifiuto della metafisica</b></p>	<p><b>U.D. 1 Nietzsche e la crisi delle certezze</b></p> <p>Il periodo giovanile: l'interpretazione della tragedia come sintesi di apollineo e dionisiaco; il prevalere dell'apollineo sul dionisiaco: l'intellettualizzazione dell'esistenza; la critica al platonismo e al Cristianesimo; le Considerazioni inattuali:</p>	



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

	<b>U.D. 2 Nietzsche e la Storia</b>  L'atteggiamento monumentale; l'atteggiamento antiquario; l'atteggiamento critico; la fase "illuministica" del pensiero di Nietzsche: la critica dei valori; lo "spirito libero" e la "filosofia del mattino"; il Nichilismo e "la morte di Dio"; Zarathustra e l'annuncio dell' "oltreuomo"; la volontà di potenza e l'eterno ritorno.	
--	--	--

Libri di testo adottati	
AUTORE	TITOLO
Nicola Abbagnano Giovanni Fornero	<i>I nodi del pensiero 3 – corso di storia della filosofia.</i>

Data: 03/05/2024

Firma docente

Firme alunni

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E STORIA

LIVELLI (espressi in decimali)	CONOSCENZE (contenuti disciplinari)	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITÀ (analisi, sintesi, rielaborazione)
1-3	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
4	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente	Non effettua alcun collegamento logico
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro, con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa capacità di analisi e sintesi
6	<b>Conosce i contenuti nella loro globalità</b>	<b>Espone i concetti fondamentali in modo corretto e semplice</b>	<b>Analisi e sintesi sono elementari, senza approfondimenti autonomi né critici</b>
7	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti in modo autonomo dimostrando di avere discrete capacità di analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è completa ed esauriente	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo approfondito e personale	Espone in maniera precisa, ricca, rigorosa ed efficace	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci

# LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

A.S 2023-2024

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA

NUCLEO CONCETTUALE	TEMATICA	COMPETENZA PECUP	ARGOMENTI	MATERIA	NUMERO DI ORE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Democrazia e cittadinanza attiva. Totalitarismi e forme di resistenza. Memoria storica e testimonianza. Alterità e tolleranza.	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Razzismo, discriminazioni, genocidi nel Novecento. Resistenza, i principi ispiratori. La costruzione delle democrazie fra le due guerre e attraverso la guerra fredda e il suo superamento (alcuni elementi, scelti di volta in volta). La riflessione sulle tematiche indicate in chiave filosofica. Riflessione sul ruolo della scienza e della tecnica e loro implicazioni etiche.	Storia	8
	Relazione con l'altro	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro comiti e funzioni essenziali.  Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.  Cogliere la complessità dei problemi	La Costituzione, i partiti, in relazione alla storia del XX secolo. La costruzione europea e le relazioni internazionali.	Diritto	4

	<p>Evoluzione del ruolo della donna, riflessione sull'identità di genere.</p>	<p>esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p>	<p>Diritti umani e difesa delle libertà.</p>		
	<p>Conseguenze sociali dell'industrializzazione. Colonialismo problemi connessi.</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>Diritti politici, suffragette</p> <p>Sfruttamento del lavoro minorile nella società vittoriana e in quella contemporanea, l'infanzia negata. Fenomeni di alienazione nel lavoro di fabbrica. Assoggettamento dei popoli colonizzati. Restituzione delle Opere d'arte provenienti dalle Colonie.</p>	<p>Inglese</p> <p>Storia</p>	<p>2</p> <p>4</p>
	<p>Percorso di Libera</p>	<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale,</p>	<p>Mafie e letteratura ( Verga e Sciascia)</p>	<p>Italiano</p>	<p>4</p>

		promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Storia delle mafie (focus su ventennio fascista, cosa nostra statunitense e attualità).		
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Educazione alla salute	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Comportamenti prosociali (peer education), responsabilità individuale e collettiva. Contrasto al doping, sport, diversità e disabilità.	Scienze motorie e sportive	2
	Conoscenza delle malattie genetiche più diffuse.		Carboidrati Lipidi e vitamine liposolubili, amminoacidi Coenzimi e vitamine idrosolubili. Biotecnologie e bioetica.	Scienze naturali	2
	La letteratura come patrimonio culturale	Partecipare al dibattito culturale.  Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Il rapporto degli intellettuali con il potere	Italiano	4

<p><b>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<p><b>Giornata della memoria</b></p>	<p><b>Partecipare al dibattito culturale.</b></p> <p><b>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</b></p>	<p><b>Sensibilizzazione in occasione della giornata della memoria</b></p>	<p><b>Italiano</b></p>	<p><b>3</b></p>
---	--------------------------------------	---	---	------------------------	-----------------



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

A.S 2023.2024

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### GENESI E CARATTERISTICHE DELLO STATUTO ALBERTINO

1° incontro ( 30 novembre 2023 h 9:20-11:20. Relatore prof. Giraldi Francesco, correlatore prof. Chirichiello Michele).

- 1.1 LA DIVISIONE DEI POTERI.
- 1.2 ANALISI DEGLI ARTICOLI PRINCIPALI.
- 1.3 DALLA MONARCHIA COSTITUZIONALE ALLA MONARCHIA PARLAMENTARE.

#### LO STATO TOTALITARIO

2° incontro (7 dicembre 2023 h.9:20-11.20. Relatore prof. Chirichiello Michele, correlatore prof. Giraldi Francesco)

- 1.1 LO STATO FASCISTA.
- 1.2 LA MARCIA SU ROMA.
- 1.3 LE LEGGI FASCISTISSIME.
- 1.4 LE LEGGI RAZZIALI.
- 1.5 MANIFESTO PUBBLICATO SU “IL GIORNALE D’ITALIA” (14 LUGLIO 1938).

---

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## IL REFERENDUM ISTITUZIONALE: LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

3° incontro (10 gennaio 2024 h. 10:20-12:20 relatore prof. Chirichiello Michele  
correlatore prof. Giraldi Francesco)

**1.1 STORIA DELLA STESURA DELLA COSTITUZIONE.**

**1.2 I MEMBRI DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE.**

**1.3 LA STRUTTURA DELLA COSTITUZIONE.**

**1.4 LE PRINCIPALI DIFFERENZE TRA LO STATUTO ALBERTINO E LA  
COSTITUZIONE.**

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003

**LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO**  
**CLASSE 5A**

**1.**

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Unione 2024

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 6 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Istituto Giovanni Paolo II, Ostia.

**2.**

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Visione del film "C'è ancora domani"

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 3 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Cineland, Ostia.

**3.**

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Dibattito sul film "C'è ancora domani"

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 2 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Istituto Giovanni Paolo II, Ostia.

**4.**

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Giornata della Memoria

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 2 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Istituto Giovanni Paolo II, Ostia.

**5.**

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** "Play and Learn in LUISS"

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 6 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Università Luiss



6.

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Visita guidata al carcere di Rebibbia

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 6 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Carcere di Rebibbia, Roma.

7.

**TITOLO CORSO/ATTIVITA':** Conferenza sugli sport estremi

**TIPO:** curriculare

**ORE PREVISTE:** 5 ore

**ENTE PRESSO CUI SI È SVOLTA L'ATTIVITA':** Caserma delle Fiamme Gialle, Ostia.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

**SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO**  
**LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

**Nome e Cognome:**

**Data:**

*Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.*

**Problema 1**

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove  $k$  è un parametro reale non nullo, e indica con  $\gamma_k$  il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di  $k$  e verifica che tutte le curve passano per il punto  $O$ , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente  $t$ .
2. Dimostra che  $\gamma_k$  e  $t$  per  $k \neq -4 \wedge k \neq 0$  si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora  $k = 4$ , poni  $f(x) = f_4(x)$  e indica con  $\gamma$  il suo grafico.

3. Studia la funzione  $f(x)$  e traccia il grafico  $\gamma$ .
4. Determina l'area della regione finita di piano  $R_1$  delimitata da  $\gamma$ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano  $R_2$  delimitata da  $\gamma$  e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

**Problema 2**

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su  $a$  e  $b$  in modo che la funzione  $f(x)$  non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di  $f(x)$  nel suo punto di ascissa  $x = 1$  passano per uno stesso punto  $A$  sull'asse  $x$  di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di  $a$  e  $b$  in modo che il punto  $F(1; -1)$  sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene  $a = 1$  e  $b = -1$ , studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori  $a = 1$  e  $b = -1$  e la funzione  $f(x)$  corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione  $f(x)$ , la sua



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

tangente inflessionale in  $F$  e la retta di equazione  $x = e$ .

4. Stabilisci se la funzione  $y = |f(x)|$  soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; e^2]$ .

### QUESITI

1. Dato il quadrato  $ABCD$  di lato  $l$ , siano  $M$  e  $N$  i punti medi dei lati consecutivi  $BC$  e  $CD$  rispettivamente. Traccia i segmenti  $AM$ ,  $BN$  e la diagonale  $AC$ . Indicati con  $H$  il punto di intersezione tra  $AM$  e  $BN$  e con  $K$  il punto di intersezione tra  $BN$  e  $AC$ , dimostra che:

a.  $AM$  e  $BN$  sono perpendicolari;

b.  $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$ .

2. Determinare per quale valore di  $a > 0$

$$\int_a^4 x \ln\left(\frac{x}{2}\right) dx = 8 \ln 2 - 4$$

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità  $p$  di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità $p$	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità  $p_1$  che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità  $p_2$  che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di  $\frac{1}{5}$  del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a-2x}{x-3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b-2x}{x+2},$$

ricava i valori di  $a$  e  $b$  per i quali i grafici di  $f(x)$  e  $g(x)$  si intersecano in un punto  $P$  di ascissa  $x = 2$  e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari.

6. Determina il valore del parametro  $a \in \mathbb{R}$  in modo tale che valga:



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

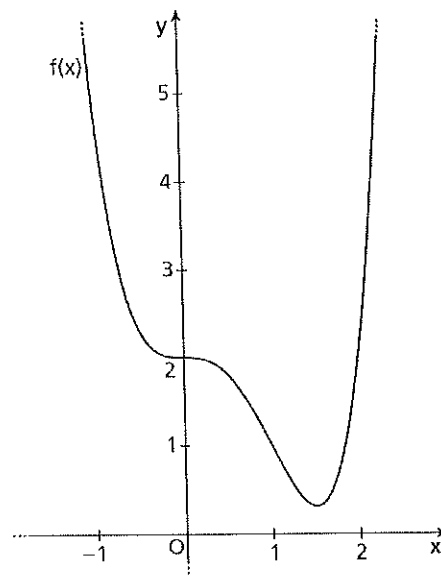
$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}$$

7. È data la funzione:

$$f_a(x) = \begin{cases} a(x-1)^2 + e^x & \text{se } x \leq 0 \\ x+1 & \text{se } x > 0 \end{cases} \quad \text{con } a \in \mathbb{R}$$

- Determina il valore di  $a$  in modo che la funzione  $f_a(x)$  sia continua in  $x = 0$  e studia la derivabilità, in  $x = 0$ , della funzione  $f_a(x)$  così ottenuta.
- Verifica che  $f(x)$  soddisfa le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; 9]$  e trova le coordinate del punto  $P$  del grafico di  $f(x)$  assicurato dal teorema

8. In figura è rappresentato il grafico  $\gamma$  della funzione  $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$ .



Trova le tangenti inflessionali di  $\gamma$ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da  $\gamma$  e da ciascuna delle tangenti sono uguali.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

**LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**  
**SIMULAZIONE ESAME DI STATO A.S. 2023-2024**

Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica

	Problema n.	Questio n.	Questio n.	Questio n.	Questio n.	Questio n.	PUNTI
<b>CONOSCENZE</b> Conoscenze di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche (valore massimo attribuibile: Problema 25 – Questio 5)							
<b>CAPACITA' LOGICO ED INTERPRETATIVE</b> Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard (valore massimo attribuibile Problema:25 – Questio: 5)							
<b>CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici (valore massimo attribuibile: Problema 10 – Questio 5)							
<b>COMPLETEZZA</b> Problema risolto in tutte le sue parti e risposte complete ai quesiti affrontati (valore massimo attribuibile: Problema 10 – Questio 5)							
<b>TOTALE</b>							

TABELLA CONVERSIONE DAL VOTO GREZZO AL VOTO IN DECIMI

Punteggio	0-7	8-20	21-34	35-49	50-75	76-100	101-115	116-129	130-142	143-150
Voto	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

## **PROPOSTA AI**

**Umberto Saba**

*Donna*

Quand'eri  
giovinetta pungevi  
come una mora di macchia. Anche il piede  
t'era un'arma, o selvaggia.  
Eri difficile a prendere.

Ancora

giovane, ancora  
sei bella. I segni  
degli anni, quelli del dolore, legano  
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro  
i capelli nerissimi che avvolgo  
alle mie dita, più non temo il piccolo  
bianco puntuto orecchio demoniaco.

**Informazioni sull'autore e sul testo.** Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

### **Interpretazione**

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.

## Manifesto tecnico della pittura futurista (1910)

[...] La nostra brama di verità non può più essere appagata dalla Forma né dal Colore tradizionali!  
[...] Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido. Una figura non è mai stabile davanti a noi ma appare e scompare incessantemente. Per la persistenza della immagine nella retina, le cose in movimento si moltiplicano, si deformano, susseguendosi, come vibrazioni, nello spazio che percorrono. Così un cavallo in corsa non ha quattro gambe: ne ha venti e i loro movimenti sono triangolari. Tutto in arte è convenzione, e le verità di ieri sono oggi, per noi, pure menzogne. [...]  
Il ritratto, per essere un'opera d'arte, non può né deve assomigliare al suo modello. [...]  
La costruzione dei quadri è stupidamente tradizionale. I pittori ci hanno sempre mostrato cose e persone poste davanti a noi. Noi porremo lo spettatore nel centro del quadro. Come in tutti i campi del pensiero umano alle immobili oscurità del dogma è subentrata la illuminata ricerca individuale, così bisogna che nell'arte nostra sia sostituita alla tradizione accademica una vivificante corrente di libertà individuale.  
Noi vogliamo rientrare nella vita. [...] Per concepire e comprendere le bellezze nuove di un quadro moderno bisogna che l'anima ridiventi pura; che l'occhio si liberi dal velo di cui l'hanno coperto l'atavismo e la coltura e consideri come solo controllo la Natura, non già il Museo!  
Allora, tutti si accorgeranno che sotto la nostra epidermide non serpeggia il bruno, ma che vi splende il giallo, che il rosso vi fiammeggia, e che il verde, l'azzurro e il violetto vi danzano, voluttuosi e carezzevoli! Come si può ancora veder roseo un volto umano, mentre la nostra vita si è innegabilmente sdoppiata nel nottambulismo? Il volto umano è giallo, è rosso, è verde, è azzurro, è violetto. [...]  
Le nostre sensazioni pittoriche non possono essere mormorate. Noi le facciamo cantare e urlare nelle nostre tele che squillano fanfare assordanti e trionfali.

### 1. COMPrensIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE

1.1 Riassumi i motivi per i quali, secondo i firmatari del Manifesto (Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carra, Luigi Russolo, Gino Severini), la pittura tradizionale deve essere sostituita da quella futurista.

1.2 Analizza le scelte relative a sintassi e punteggiatura: in che rapporto si collocano con l'idea di dinamismo alla base del testo?

1.3 Nel testo ci sono molti riferimenti di forte impatto visivo e uditivo: individua almeno alcuni e commentane l'effetto ai fini del messaggio che il Manifesto vuole veicolare.

1.4 Perché le *sensazioni pittoriche* dei pittori futuristi *non possono essere mormorate*?

### 2. RIFERIMENTI AL CONTESTO LETTERARIO E STORICO-CULTURALE

Colloca le affermazioni contenute nel testo sullo sfondo del contesto storico e culturale di inizio secolo, in Italia e in Europa, e mettilo eventualmente in relazione con altri "manifesti" e movimenti d'avanguardia letteraria e artistica che conosci.

## PROPOSTA BI

### Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili*

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine. 5

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermando di una capacità perduta. Scambiano per conquistata la saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile.

Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare. 15

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", 20 gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dà e dà, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da 25 allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni 30 rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.» 35



### **Comprensione e analisi**

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 26)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

## Comunicazione e potere

“Il linguaggio può dar forma al nostro modo di pensare. E Donald Trump questo lo sa”. Il linguista George Lakoff continua a fornire strumenti per capire i meccanismi della propaganda politica, non solo statunitense. Donald Trump ha fatto il venditore per quasi mezzo secolo, e ora sta vendendo sé stesso e la sua visione del mondo, ha scritto Lakoff sul Guardian. Per farlo usa il linguaggio e i mezzi d’informazione: il presidente degli Stati Uniti sa che la stampa non riesce a resistere alla tentazione di ripetere le sue sparate, soprattutto quelle più esagerate e offensive, e questo gli consente di trasformare i giornalisti in involontari megafoni. Ripetute sui mezzi d’informazione e sui social network, le sue bugie raggiungono milioni di persone. E finiscono per diventare la verità.

Esperti di marketing e pubblicitari conoscono bene questi meccanismi. Invece la maggior parte dei giornalisti, scrive Lakoff, non sa come affrontare un abile venditore con un’istintiva capacità di manipolare gli interlocutori. I tweet di Trump non sono mai casuali. Ci sono quelli che appartengono alla categoria del “framing preventivo”, che servono a dare un’interpretazione dei fatti prima che lo facciano altri. Ci sono i “diversivi”, per distogliere l’attenzione da questioni delicate. C’è il “cambio di direzione”, quando la responsabilità viene spostata sugli altri. E c’è il “ballon d’essai”, per vedere come le persone reagiscono a un’idea.

Lakoff dà ai giornalisti alcuni suggerimenti. Smettere di diffondere le bugie di Trump, evitando di ripetere nei titoli le sue stesse parole. Concentrarsi sulle notizie da cui Trump sta cercando di distogliere l’attenzione e sui fatti che le sue strategie vogliono nascondere. Impedirgli di orientare il dibattito politico, non rincorrendo le sue dichiarazioni e, quando è strettamente necessario pubblicarle, fornendo sempre un contesto più ampio per poterle interpretare meglio. (Giovanni De Mauro, *Diversivi*, [www.internazionale.it](http://www.internazionale.it), 21 giugno 2018)

**Scrivi un testo espositivo-argomentativo a partire dal brano proposto. Ricostruisci la tesi dell’autore e le relative argomentazioni; presenta quindi le tue considerazioni personali sul tema.**

### 1. COMPrensIONE E ANALISI

1.1 Individua il tema sviluppato nel testo e sintetizza in una breve frase il contenuto di ogni capoverso.

1.2 Individua la tesi sostenuta nel testo e gli argomenti che vengono portati al riguardo.

1.3 Che cosa intende l’autore con l’espressione *involontari megafoni*?

1.4 Spiega il titolo dell’articolo e sostituiscilo con uno più informativo e meno allusivo.

1.5 Le espressioni virgolettate del secondo capoverso rinviano a un ambito particolare: quale? Per quale ragione a tuo avviso l’autore fa questa scelta?

1.6 Rifletti sulle scelte stilistiche dell’autore con particolare riferimento a sintassi, connettivi, punteggiatura, lessico.

### 2. PRODUZIONE

Rifletti sul rapporto tra comunicazione e potere, basandoti sulle tue conoscenze di studio ed esperienze e facendo riferimento anche a esempi tratti dalla storia più o meno recente.

## Quando la forma è sostanza

Il *lei*, il *tu*. Viviamo in un mondo dove ormai l'informalità domina. Ma la vecchia regola secondo cui è il più anziano, o il più alto di grado, o simili, a "concedere" l'uso del *tu* è per molti ancora valida. Peraltro, bisogna sempre ricordare che l'informalità non cancella i veri rapporti gerarchici o di potere.

Non è insensato usare il *lei* in una lettera anche con chi conoscete già, per modo di dire, attraverso Facebook, e al quale in Facebook (nei commenti ec.) vi rivolgete con il *tu*. In spiaggia si sta tutti in mutande (qualcuno anche senza) e non c'è problema, in casa altrui ci si reca vestiti decentemente [...].

(Giulio Mozzi, *Teoria e pratica del salutare*,

post su *Vibrisse*, *bollettino di letture e scritture*, [vibrisse.wordpress.com](http://vibrisse.wordpress.com), 6 maggio 2017)

L'autore ritiene necessario mantenere un certo grado di formalità nei rapporti anche in un mondo come il nostro, improntato alla semplificazione e alla velocità, ed esprime la convinzione che i rapporti gerarchici restino ben saldi, anche se mancano gli aspetti formali. Qual è la tua opinione al riguardo? Pensi che le forme continuino anche oggi ad avere un'importanza? In che misura, e per quali motivi, pensi che le nuove modalità di comunicazione abbiano influito ai fini della perdita di formalità?

## Tipologia C

Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori, Milano 2016, pp. 99-102, p.105.

«[...] Lo studio e il diritto allo studio, assicurato dalla Costituzione (art. 34), si caricano ai giorni nostri di valenze e urgenze inedite, in un “nuovo mondo” creato dalle tecnologie e dalle scienze. Si pensi agli scenari della cosmologia scientifica, alle frontiere della fisica pura e applicata, alle domande della e sulla genetica, per non dire delle acquisizioni di informatica e scienze cognitive. Dobbiamo attrezzarci per capire e renderci amico questo futuro carico di complessità e incognite, perché sono in gioco e in discussione le nostre identità consolidate e rassicuranti: l’identità culturale, incalzata dall’avvento di culture altre; l’identità professionale, scalzata dai robot; e la stessa identità personale, che vede tramontare le parole “padre” e “madre” così come le abbiamo pronunciate e vissute per millenni. Di fronte a tali rivoluzioni, la scuola rimane, a mio avviso, la realtà più importante e più nobile alla quale consegnare queste sfide [...] La parola “scuola” evoca una stagione della nostra vita, un titolo di studio, [...], il ricordo di un ottimo insegnante, l’origine dei nostri fallimenti o successi. [...] Essa è il luogo dove si formano cittadini completi e [...] si apprende il dialogo: parola da riscoprire in tutta la sua potenza e nobiltà. [...] Dove c’è dialogo non c’è conflitto; perché i conflitti sono di ignoranza e non di cultura. [...] Compito della scuola è mettere a confronto splendore e nobiltà sia del passato che del presente; insegnare che le scorciatoie tecnologiche uccidono la scrittura; ricordare ai ragazzi che la vita è una cosa seria e non tutto un *like*; formare cittadini digitali consapevoli, come essa ha già fatto nelle precedenti epoche storiche con i cittadini agricoli, i cittadini industriali, i cittadini elettronici; convincere che la macchina non può sostituire l’insegnante; dimostrare che libro e tablet non sono alternativi e rivali ma diversi perché il libro racconta, il tablet rendiconta; e rassicurare i ragazzi che il libro non morirà ma resisterà a qualunque smaterializzazione.»

La citazione proposta, tratta dal saggio di Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, presenta il tema del diritto allo studio e del ruolo della scuola nella società contemporanea, dominata dalle nuove tecnologie, alla quale spetta la complessa sfida di mantenere aperto un dialogo culturale tra passato, presente e futuro, per formare cittadini digitali consapevoli.

Rifletti su queste tematiche, diritto allo studio, ruolo della scuola, cittadini digitali, dialogo e conflitto nella società contemporanea e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

NOME E COGNOME: \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori				
	2	1,5	1	0,5	0
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali	Nel complesso puntuali	Parzialmente efficaci	Confuse e non puntuali	Del tutto confuse o assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa	Adeguate	Poco presente e parziale	Scarse	Assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura)	Presente e completa	Adeguate (con pochi errori lievi)	Parziale (con pochi errori gravi)	Scarsa (con gravi errori diffusi)	Assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	Adeguate	Parzialmente presente	Scarse	Assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corrette	Presenti in maniera diffusa	Parzialmente presenti	Scarse	Assenti
<b>Totale</b>					