

Prof 367  
29.05.2020



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

**LICEO LINGUISTICO**

Anno Scolastico 2019 – 2020

Classe VB

**DOCUMENTO DI CLASSE**

*(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)*

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Massimo Di Paolo



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## **Indice**

### **1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA**

*1.1. Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*

*1.2. Profilo di indirizzo e quadro orario*

*1.3. Caratteristiche del territorio e dell'utenza*

### **2. PARTE SECONDA – LA CLASSE**

*2.1. Composizione del consiglio di classe*

*2.2. Elenco dei candidati*

*2.3. Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*

*2.4. Metodologie didattiche*

*2.5. Tipologie di verifica*

*2.6. Criteri di valutazione*

*2.7. Interventi di recupero e potenziamento*

*2.8. Testi in uso*

*2.9. Progetti didattici e attività di orientamento*

### **3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

*3.1. Nuclei tematici*

*3.2. Cittadinanza e Costituzione*

*3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)*

*3.4. Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

#### 4. ALLEGATI

*4.1. Programmi svolti*

*4.2. Griglie di valutazione*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [Istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:Istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## **1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA**

### *1.1 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*

Il Liceo Linguistico si caratterizza per la presenza di tre lingue straniere, finalizzata sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letteratura e civiltà. La presenza della filosofia, della storia, della storia dell'arte e delle materie scientifiche completa la formazione e configura ulteriormente l'immagine di un indirizzo moderno. La preparazione fornita permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie oltre che a corsi di specializzazione in ambito linguistico.

Inoltre esprime significative potenzialità formative derivanti da un piano di studi che prevede insegnamenti disciplinari in ambito letterario, linguistico, artistico, storico, filosofico e matematico-fisico. Promuove perciò una cultura di base ampia ed articolata.

Le discipline curriculari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critica fortemente radicata nella cultura umanistica;
- Il potenziamento della capacità di sintesi e di formalizzazione ed estrazione logica;
- L'organizzazione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prende forma l'esperienza vissuta;
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici con i quali l'uomo cerca di interpretare se stesso e la realtà.

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva passa attraverso fasi di inquietudini e di sofferenza;
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta;
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni;
- Capacità di cogliere le caratteristiche delle lingue studiate e delle culture di cui esse sono espressione, di operare con la propria lingua madre e di evidenziarne convergenze e divergenze;
- Conoscenza delle origini e dello sviluppo della cultura europea;
- Capacità di affrontare in modo analitico e problematico le discipline studiate;
- Competenza linguistica scritta ed orale nelle lingue studiate;
- Partecipazione attiva alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale, comunitario e internazionale.

I consigli di classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni e affinché nel corso quinquennale del liceo linguistico lo studente sia in grado di

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

### *1.2 Caratteristiche del territorio e dell'utenza*

Il X Municipio rappresenta un caso "unico", rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma.

Sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di queste "diversità"; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa e Vitinia, assumessero le caratteristiche di una città a se stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, fonte importantissima a livello occupazionale che ha rappresentato negli ultimi decenni, non solo una realtà economica verso cui rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie Imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative, peraltro molto diversificate. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia e di Fiumicino, con sostanziosi potenziamenti strutturali, non in ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale, soprattutto per quel che riguarda i giovani.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, comprensorio tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori, di varia provenienza. Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo costituito da persone provenienti da più parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana quello che è riconosciuto alla trasformazione come il "vero ostiense" è, quello dei Romagnoli, gruppo di lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunsero, con le loro famiglie, in questa zona, chiamati dalle autorità del tempo per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte via via altre persone che provenienti da diverse parti di Italia si trasferivano sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e finanziari assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un tronco di persone non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e dell'Europa dell'Est hanno trovato in Ostia un buon posto dove vivere sia dal punto di vista lavorativo sia dal punto di vista dell'integrazione sociale. Queste comunità sono, ormai, integrate nel tessuto sociale e quindi sono da considerarsi, almeno in buona parte veri e propri nuovi cittadini di Ostia. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", che, peraltro, hanno avuto esito negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II, che fin dall'inizio si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare alle esigenze contingenti i propri obiettivi e creando nel tempo nuovi indirizzi di studio.

### *1.3 Profilo di indirizzo e quadro orario*

Il confronto fra le tre lingue straniere viene proposto a livello linguistico, storico, artistico e letterario.

L'area linguistica è ampiamente rappresentata, per fornire una preparazione completa e versatile.

## *QUADRO ORARIO*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

MATERIE	BIENNIO		TRIENNIO		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	2	2	-	-	-
Prima lingua straniera	4	4	3	3	3
Seconda lingua straniera	3	3	4	4	4
Terza lingua straniera	3	3	4	4	4
Storia, Ed. Civica e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione/Alternativa	1	1	1	1	1

- A seguito dello stato di emergenza nazionale ( Dpcm 31/01/2020 e DL n.6 del 23 /02/2020) l'Istituto Giovanni Paolo II ha provveduto con delibera del Collegio docenti del 3 marzo 2020 ad organizzare con modalità a distanza l'attività didattica attraverso la propria piattaforma e-learning iGP2.

- Visto il DPCM del 04/03/2020, con il quale sono state sospese le attività didattiche in presenza, dal 16 marzo c.a. sono state attivate le lezioni direttamente dalle aule dell'Istituto con

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

ZOOM (programma di videolezioni). Tale attività è stata ratificata dal Collegio docenti il 19 marzo 2020.

- La DAD è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

- 1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social homepage per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
- 2) **Video lezione online**: L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In questo modo possono seguire la didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.
- 3) **Registro elettronico**: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.

- L'orario "scolastico" è stato così modificato: collegamento con gli studenti per videolezioni dalle ore 9.15 alle ore 13.15. Tali lezioni sono state integrate caricando il materiale didattico su

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

AXIOS e sulla piattaforma e-learning igp2, in tale modo non è stato interrotto non solo il rapporto didattico ma anche umano con gli studenti.

## 2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
CARBONE BARBARA	ITALIANO
BOSICA TERESA	LINGUA E CULTURA INGLESE
IMPELLIZZERI SARA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
PISTOCCHIO SONIA MARIA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
MONACO VALENTINA	MATEMATICA E FISICA
PISTILLI EMANUELA	STORIA E FILOSOFIA
MINEO GIORGIO	STORIA DELL'ARTE
MANFREDI SABRINA	SCIENZE
PAPI ILARIA	SCIENZE MOTORIE
LI SAILIN	ALTERNATIVA

Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

Il Coordinatore di classe Prof.ssa Sonia Maria Pistocchio

Data di approvazione

29/05/2020

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

*2.2 Elenco dei candidati*

N°	COGNOME E NOME
1	Amico Angela
2	Barbieri Giorgia
3	Bianchi Martina Roberta
4	Catinsus Elena
5	Consiglio Giorgia
6	Del Francia Chiara
7	Di Giacomo Carlotta
8	Di Nardo Matteo
9	Doz Gianluca
10	Duse Alessandro
11	Ferrarello Annarita
12	Forte Michela
13	Koziel Cristian Jacek
14	Lovrich Pierluca
15	Mariani Alessia
16	Mazotti Lorenzo
17	Morganti Nadir Henrique
18	Pacciani Lavinia
19	Pesaola Gabriel Orso
20	Rossi Thuy Tuan Kiet
21	Russello Chiara
22	Santacroce Elena
23	Sozio Rachele

*2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*

Parametri	Descrizione
-----------	-------------

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Composizione	La classe è costituita da 23 alunni, di cui uno ripetente, che non hanno avuto lo stesso percorso didattico; infatti, una parte della classe proviene dalla IV classe del precedente anno scolastico, altri allievi provengono da differenti istituti.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)	All'interno del gruppo classe sono presenti un'alunna con PEI e due alunni DSA, unBES, in funzione dei quali il C.d.C., in accordo con le famiglie, ha predisposto il Piano Didattico Personalizzato, al fine di condurre ciascun alunno a sostenere l'Esame di Stato attuando un percorso interdisciplinare volto a migliorare l'apprendimento a seconda delle specifiche esigenze individuali.
Situazione di partenza, atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>Il percorso didattico è stato inizialmente impegnativo date le modeste basi di partenza di alcuni alunni e il loro livello di motivazione e di partecipazione; il corpo docenti ha di conseguenza lavorato per rafforzare le competenze dei più deboli al fine di far superare le maggiori difficoltà che si sono presentate, quali quella di organizzare il lavoro in modo ordinato e strutturato, e parallelamente si è prodigato per migliorare il rendimento dei più motivati. Il C.d.C. ha operato nello specifico per dare agli studenti piena consapevolezza delle proprie potenzialità, maggiore sicurezza nell'affrontare lo studio fornendo tecniche atte allo scopo.</p> <p>Una parte del gruppo classe ha consolidato in maniera soddisfacente il proprio bagaglio culturale, mostrando anche una certa varietà di interessi, sostenuti a volte da un metodo di studio sufficientemente efficace. Tuttavia, in alcuni casi, tali interessi non sono stati tradotti in un proficuo e costante atteggiamento di ricerca e di approfondimento. Una piccola parte degli alunni non è stata sostenuta da un impegno metodico nello studio ed ha presentato incertezze soprattutto nella produzione scritta e in quella orale. Tutti gli alunni hanno comunque dimostrato la volontà di migliorare la qualità del loro apprendimento, cercando di superare quelle difficoltà che ostacolavano il loro progredire culturale e formativo. La varietà dei livelli relativa alle abilità e alle conoscenze degli studenti non ha ostacolato la proficuità del dialogo educativo: quasi tutti gli allievi sono stati adeguatamente disponibili al dialogo e alla relazione con gli insegnanti.</p>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per Il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

	<p>Tra docente-discente in un clima di disponibilità si è costruito un rapporto basato sulla comprensione e la reciproca stima. Il comportamento dei discenti è stato adeguato al percorso scolastico, educato ed improntato alla correttezza e al rispetto delle regole di convivenza.</p>
<p>Obiettivi conseguiti, abilità e competenze</p>	<p>Gli insegnanti di Italiano, Storia dell'Arte, Storia e Filosofia, Inglese, Francese e Spagnolo hanno sollecitato l'interesse degli alunni attraverso una scelta di contenuti tale da coinvolgerli in una riflessione comune su tematiche a loro vicine e che, potenzialmente, hanno permesso di allargare la didattica a discussioni collettive e a continui riferimenti multidisciplinari. Ciò è avvenuto soprattutto attraverso lezioni frontali e dialogate che hanno offerto una possibilità immediata di verifica dell'apprendimento.</p> <p>A questa fase sono sempre seguite esercitazioni guidate e interrogazioni individuali atte a rinforzare e consolidare le capacità logico-espressive degli alunni e in particolare l'assunzione di una terminologia specifica.</p> <p>Nelle necessità di recupero la Prof.ssa Carbone, insegnante di Italiano, ha messo in atto una didattica individualizzata all'interno del contesto classe e dell'ora di lezione, per poter recuperare le lacune esistenti.</p> <p>Per gli alunni che hanno presentato lacune nella produzione scritta in inglese, la Prof.ssa Bosica, docente di Inglese, ha rispiegato le strutture grammaticali basilari e per quanto riguarda le difficoltà dell'espressione orale, soprattutto su argomenti storico-letterari, l'insegnante ha fornito agli studenti in difficoltà gli strumenti per assimilare e semplificare la materia. Inoltre ha sviluppato nei discenti la competenza comunicativa attraverso lo studio degli autori più significativi della letteratura dei secoli XIX e XX. La Prof.ssa Pistocchio, docente di Francese, ha effettuato un ripasso delle strutture grammaticali che non risultano ben assimilate. Ha inoltre assegnato esercizi da svolgere sia in classe che a casa, come lavoro supplementare saltuario. La Prof.ssa Impellizzeri, insegnante di Spagnolo, ha affrontato lo studio dei principali esponenti della letteratura dell'800 e del 900.</p> <p>Il Prof. Mineo, docente di Storia dell'Arte, si è appoggiato al supporto fornito dai colleghi per approfondire l'aspetto estetico-artistico, suscitando l'interesse dei ragazzi attraverso l'uso dei mezzi audiovisivi approfittando della postazione multimediale. La Prof.ssa Pistilli, insegnante di Storia e Filosofia, ha ritenuto di dover procedere attraverso una didattica che ha tenuto conto delle diverse capacità e dei livelli disomogenei di partenza dei singoli alunni, al fine di recuperare, con particolare riferimento alla disciplina filosofica, le lacune esistenti. La</p>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 167 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'infanzia internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

docente ha fornito agli studenti materiale di approfondimento sia in storia sia in filosofia.

La Prof.ssa Monaco, insegnante di Matematica e Fisica, ha promosso con discreti risultati lo sviluppo delle facoltà sia intuitive che logiche e delle attitudini analitiche e sintetiche. Per quanto riguarda la Fisica la didattica è stata improntata secondo una linea epistemologica perché l'insegnamento si inserisce in un contesto più umano, più formativo della personalità dell'alunno.

La Prof.ssa Manfredi, insegnante di Scienze, ha impostato la didattica incentrandola sul trasferimento delle conoscenze stratificandole, sulle basi già acquisite nel corso degli anni precedenti e formando nei discenti una crescente capacità di comprensione e di utilizzazione di quanto acquisito. Particolare attenzione è stata svolta nel far acquisire agli allievi la capacità critica e analitica in relazione a contenuti articolati. In relazione allo sviluppo delle abilità comunicative e delle capacità di apprendere, si è curata l'acquisizione di una terminologia specifica, anche in relazione ai temi complessi che caratterizzano le discipline della biologia e della geologia. La Prof.ssa Papi, insegnante di Scienze Motorie, ha mirato al miglioramento dell'efficienza fisica e al consolidamento del carattere. I discenti hanno acquisito i metodi di miglioramento del livello di capacità motorie (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare) e le regole delle varie discipline sportive che favoriscono lo sviluppo della socialità e del senso civico.

Per quanto riguarda gli obiettivi generali raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e abilità, il Consiglio di classe è concorde nell'affermare che globalmente sia stato raggiunto da tutti un livello sufficiente. Per il raggiungimento degli obiettivi cognitivi, hanno acquisito una sufficiente competenza comunicativa in contesti diversi, hanno imparato a comprendere una sufficiente varietà di messaggi scritti e orali e sanno rielaborarli in modo discreto con un linguaggio sufficientemente appropriato. Alcuni studenti hanno sviluppato una buona capacità di analisi e di critica, mentre altri si sono dedicati ad un apprendimento di tipo mnemonico poiché non sempre idonei alla rielaborazione concettuale. Sia i docenti dell'area linguistico-letteraria, sia quelli dell'area scientifica affermano che la classe ha raggiunto, seppur con qualche difficoltà, nel suo complesso competenze adeguate. Le abilità espressive e di argomentazione sono mediamente sufficienti; quelle di giudizio critico, di intuizione, di elaborazione dei dati risultano sufficienti per alcuni e più che sufficienti per altri.

Per il raggiungimento degli obiettivi comportamentali, i discenti hanno imparato ad instaurare rapporti di rispetto verso gli altri e verso se stessi.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## 2.4 Metodologie didattiche

Metodologie	Materie									
	Italiano	Storia dell'Arte	Inglese	Spagnolo	Francese	Matematica e Fisica	Storia e Filosofia	Scienze	Scienze motorie	Materia Alternativa (Cinese)
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving						X		X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo		X				X	X	X		
Attività laboratoriale			X	X	X					
Brainstorming	X	X	X	X	X	X	X			

Dal 4 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso insegnamento tramite piattaforma e-learning e videolezione con ZOOM.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## 2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie									
	Italiano	Storia dell'Arte	Inglese	Spagnolo	Francese	Matematica e Fisica	Storia e Filosofia	Scienze	Scienze motorie	Materia Alternativa (Cinese)
Produzione scritte	X	X	X	X	X	X				
Traduzioni			X	X	X					
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui						X		X		
Risoluzione di problemi						X	X	X		
Prove strutturate o semistrutturate	X	X	X	X	X	X				

Dal 4 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso nuovi metodi di verifica: interrogazioni, videolezioni con ZOOM e compiti inviati dagli studenti tramite posta elettronica.

## 2.6 Criteri di valutazione

Per seguire il processo di apprendimento dell'allievo, ogni docente sul proprio registro ha annotato tutti quegli elementi da cui, successivamente, è scaturita sia la valutazione trimestrale sia quella finale. Tale valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione attiva, dei rapporti scuola-famiglia, del comportamento e del

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

risultato di tutte le verifiche (scritte, orali e pratiche) relative ad ogni disciplina. L'organizzazione delle attività di verifica è stata parte integrante dell'impostazione metodologica sopra indicata e si è esplicitata tramite prove scritte e orali di varia tipologia, preventivamente illustrate agli allievi, tra le quali la redazione di vari tipi di testi, commenti, traduzioni, relazioni, tesine, compiti per casa, il ricorso facoltativo a vari tipi di questionari a risposta chiusa o aperta (anche per le materie in cui non vi era obbligo di prova scritta), la risoluzione di problemi.

Un sostegno al lavoro didattico è stato il progetto e-learning, che da sempre ha contribuito al successo formativo sopperendo ad eventuali assenze.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, hanno effettuato verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni).

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dell'alunno, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte e orali e determinati secondo criteri assoluti di seguito elencati:

- Conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- Padronanza delle conoscenze ed uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno e allegate, con i programmi svolti, al presente documento.

In particolare è stato giudicato insufficiente l'alunno che non ha capacità di concentrazione, non sa leggere e comprendere in parte o completamente un testo, espone in modo contorto e con un linguaggio non appropriato. E' stato giudicato sufficiente l'alunno che conosce gli argomenti essenziali, sa leggere e comprendere nelle sue linee fondamentali, espone in un linguaggio semplice e corretto, riesce ad operare collegamenti con la guida dell'insegnante. Buono è invece il profitto dell'alunno che possiede un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, personalità nella rielaborazione, padronanza dei linguaggi specifici.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Con la discussione aperta si è raggiunto il controllo emotivo; con il riferimento ad altre materie e a situazioni di vita pratica si è riusciti a dare una sufficiente motivazione; con la lezione partecipata, la lettura e la comprensione del libro di testo, la risoluzione di esercizi si è favorita la comprensione, favorendo l'apprendimento. Con interrogazioni, esercizi e problemi si è curata la preparazione ed un più che sufficiente avanzamento nel profitto: l'uso dei test ha potenziato la capacità di sintesi.

Le verifiche hanno avuto una frequenza adeguata all'articolazione delle unità didattiche inserite nei vari modulari disciplinari, con valenza per lo più formativa, ma anche, periodicamente, sommativa.

In particolare, il Consiglio di Classe ha stabilito ed attuato, all'unanimità, per una corretta valutazione dei discenti, di somministrare, per le discipline che ne hanno l'obbligatorietà, un congruo numero di verifiche scritte e orali per trimestre.

Le prove di verifica di qualunque tipologia, relative ad ogni singola disciplina, sono state organizzate secondo i seguenti criteri di valutazione generale:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di utilizzare in modo appropriato il linguaggio della disciplina;
- capacità di comprensione, analisi e ricerca;
- capacità di autocorrezione;
- padronanza del ragionamento logico e consequenziale;
- capacità di operare rimandi pluridisciplinari.

In particolare, ogni docente ha inserito nella propria programmazione le griglie di valutazione oggettive ed analitiche illustrate agli allievi.

## *2.7 Interventi di recupero e potenziamento*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- piani di studio individuali su specifici materiali strutturati
- interventi di studio e ricerca assistiti
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi
- ripassi programmati in orario curricolare da svolgersi nel corso dell'intero anno scolastico e con modalità flessibili orientate al consolidamento e al potenziamento delle competenze.

Gli alunni che sin dal primo trimestre avevano insufficienze, sono stati supportati attraverso l'utilizzo dello sportello didattico da parte di ciascun docente, previa segnalazione delle carenze formative.

### *2.8 Testi in uso*

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
<b>ITALIANO</b>	Baldi Giusso Dante Alighieri	I Classici Nostri Contemporanei La Divina Commedia
<b>STORIA</b>	De Bernardi Guarracino	La Realtà del Passato Il '900 e il Mondo Attuale
<b>FILOSOFIA</b>	Abbagnano Fornero	Percorsi di Filosofia
<b>INGLESE</b>	M. Spicci – T. Alan Shaw	Amazing Minds vol. 1 e 2
<b>FRANCESE</b>	Bertini Accornero Bongiovanni Gioacchino	Lire – du Moyen Âge aux Années Romantiques Lire – De l' Âge du Realisme à nos jours
<b>SPAGNOLO</b>	G. Boscaini	Letras Mayusculas
<b>TEDESCO</b>	V. Villa A. Seiffarth	Zwischen Heute Und Morgen
<b>MATEMATICA</b>	Bergamini Trifone Barozzi	Matematica Azzurro 5
<b>FISICA</b>	Parodi	Il Bello della Fisica V Anno
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	A.A.V.V.	L'Arte di Vedere
<b>SCIENZE</b>	Tottola, Allegrezza, Righetti M. Crippa, M. Fiorani	Biochimica Sistema Terra
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Garufi	Personal Trainer

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## *2.9 Progetti didattici e attività di orientamento*

### *Progetto Il Senso della Vita – Giornata della Memoria*

Gli studenti del triennio sono stati protagonisti di un’iniziativa interamente dedicata al “Giorno della Memoria”, in cui hanno presentato a teatro la loro riflessione su ciò che accadde in quei terribili anni. Tramite video commentati, parallelismi storici, letture di brani dei sopravvissuti e di lettere di vittime che non hanno potuto conoscere la libertà, le classi hanno mostrato i lavori ad una platea composta dai loro compagni e dai loro docenti. All’interno di questo progetto, una rappresentanza della classe nei giorni 25 e 26 gennaio si è recata a Berlino, accompagnata dai prof. di italiano, matematica/fisica e storia dell’arte, nei luoghi simbolici dell’olocausto, visitando il Museo ebraico e il Memoriale dell’Olocausto. Gli studenti hanno realizzato un video che è stato riprodotto nel teatro della scuola in occasione del “Giorno della Memoria”. Gli studenti hanno mostrato anche in questa occasione grande maturità e sensibilità nella realizzazione del progetto.

## **3 PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO**

### *3.1 Nuclei tematici*

In riferimento all’ O.M. 10 dell’16 Maggio il C.d.c. come registrato nel verbale del Consiglio di Classe del 21/05/2020, ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nuclei tematici o macro - aree interdisciplinari, che possono agevolare il lavoro di predisposizione delle buste, di cui la commissione è incaricata (D.M. n.37/2019 art. 2 e cc.).

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell’ Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- La Donna
- La Guerra
- La Natura
- Il Tempo
- Il Viaggio
- La Follia
- La Bellezza
- La Scienza
- Il Doppio
- L'Integrazione

### *3.2 Cittadinanza e Costituzione*

Durante l'intero percorso di studio sono state attivate azioni di sensibilizzazione e di formazione finalizzate all'approfondimento delle conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Relativamente a questo percorso, attraverso la realizzazione di progetti/attività che contestualizzassero storicamente i principali contenuti della nostra Costituzione, sono state attualizzati gli sviluppi più recenti e confrontate le realtà globalizzate del mondo moderno.

<b>«Cittadinanza e Costituzione»</b>	<b>Descrizione</b>
<b>Percorsi/Progetti/Attività</b>	
<b>La Costituzione Italiana: dalle origini ai nostri giorni</b>	Nell'ambito del percorso "Cittadinanza e Costituzione" l'istituto linguistico ha organizzato, nel mese di maggio, un ciclo di lezioni con cadenza settimanale dedicato ad approfondire la conoscenza della Costituzione italiana. L'obiettivo fondamentale è stato quello di far vivere in prima persona la nascita della Carta Fondamentale della nostra Repubblica e conoscere i Principi Fondamentali (1-12) attraverso la lettura degli articoli e dei caratteri essenziali che la definiscono. Il Consiglio di Classe, recependo le indicazioni del MIUR, ha inoltre ritenuto opportuno affrontare un percorso di approfondimento e riflessione sugli articoli della Costituzione inerenti il diritto alla salute (art. 32) e i diritti costituzionali interessati dalla decretazione di urgenza per il contenimento del contagio da Covid-19. Durante il commento dei suddetti articoli si è

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

	richiamata l'attenzione dei discenti sulla salute come diritto individuale e interesse collettivo e sulla vita come diritto inalienabile che lo Stato nella sua stessa fondazione è chiamato a tutelare. Un modo per far riflettere i ragazzi sulla necessità, a partire dalla situazione odierna, di diventare cittadini coscienti e consapevoli.
--	--

### *3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex. ASL)*

Nel percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento previsto per il triennio di studi di tutti gli indirizzi scolastici secondo le direttive ministeriali, la nostra scuola ha utilizzato la piattaforma Confao e ha realizzato sulla piattaforma stessa il percorso di *Impresa Formativa Simulata*. Il percorso IFS si articola in varie fasi che si diversificano per ogni anno (dal terzo al quinto anno) attraverso l'utilizzo di un simulatore fornito di credenziali di accesso personali all'interno del quale la classe, guidata dal professore di riferimento, inserisce volta per volta, nei giorni e nelle ore dedicate al progetto, i documenti necessari per la simulazione di impresa. Tutto questo ovviamente secondo un iter preciso e strutturato che la piattaforma Confao evidenzia chiaramente e mette a disposizione, integrandolo con documenti ed esempi, articolandolo in fasi ben delineate. Il progetto che si svolge dunque durante il triennio finale del corso di studi, punta alla realizzazione di un'impresa, partendo dai passaggi preliminari fino alla sua concreta attivazione e gestione virtuale.

Le fasi da percorrere sulla piattaforma virtuale si differenziano anno per anno. Il progetto iniziale ha visto la classe impegnata nello studio e nell'analisi del territorio in cui l'impresa dovrebbe sorgere, nel nostro caso specifico il X Municipio, di cui è stata analizzata la storia, la cultura, l'aspetto demografico e quello economico, al fine di individuare la tipologia di impresa più adatta e soprattutto vincente da un punto di vista specificamente economico. Dall'analisi condotta, suddividendo il lavoro per piccoli gruppi e con l'utilizzo della lavagna interattiva, è emersa una prevalenza di aziende che rientrano nel settore turistico. Tra tutte, quella che meglio si adattava alle

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: Istituto@Istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

nostre necessità, era l'attività balneare in quanto maggiormente favorevole e redditizia. Inoltre, tale scelta ci ha offerto la possibilità di occuparci di un settore in cui la conoscenza delle lingue risulta essere requisito e condizione necessaria all'inserimento lavorativo. La simulazione ha, così, riguardato e sviluppato diversi punti, come suggerito dalle indicazioni della Confao:

- Studio del territorio
- Identificazione dell'azienda tutor
- Business idea e studio di fattibilità
- Business plan
- Costituzione della società
- Simulazione

Il percorso virtuale, strutturato in piattaforma, prevede che l'idea di impresa debba necessariamente, nella sua formazione, essere collegata a un'impresa "tutor" effettivamente operante nel territorio con la quale stabilire un semplice accordo di interazione e scambio di idee, per poi concretizzarsi in una visita in sede. Tutto questo per vedere realizzati dal vivo tutti gli elementi da simulare poi nella fase della gestione.

Dopo l'identificazione dell'azienda tutor (Eskilo 1 di Roma), gli studenti hanno proseguito con la creazione di una particolareggiata e creativa "Business idea" e di uno "Studio di fattibilità" molto dettagliato, tenendo a mente che l'intraprendenza e l'originalità sono fattori determinanti per un'ottimale riuscita economica di un progetto imprenditoriale.

Successivamente il percorso prevede una vera e propria "costituzione d'impresa". Attraverso un percorso guidato vengono inseriti in piattaforma i passaggi essenziali che portano alla costituzione di un'impresa. In particolare la classe viene impegnata e guidata nella realizzazione del "Business plan", Piano economico aziendale all'interno del quale si individuano e pianificano le attività gestionali dell'impresa. Successivamente viene strutturato, creato e inserito in piattaforma l'organigramma dell'impresa della quale nel frattempo sarà stata scelta la forma giuridica societaria, il nome e la sede. La fase successiva prevede la stipula, sempre virtuale, dell'Atto costitutivo, dello Statuto, della creazione della Pec (Posta Elettronica Certificata), della Dichiarazione di inizio attività (Dia o Scia), e di quant'altro necessario alla simulazione sulla piattaforma dell'attività

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

aziendale progettata (l'attribuzione della Partita I.V.A, l'iscrizione alla Camera di Commercio, l'apertura di un Conto corrente bancario).

### *3.4 Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato*

A causa dell'emergenza Covid, le simulazioni delle prove d'esame non sono state effettuate perché programmate dopo il termine di chiusura delle attività in presenza. Al fine di preparare i discenti al colloquio dell'Esame di Stato, i docenti, durante le ore di lezione, hanno comunque effettuato insieme agli alunni una valutazione ragionata dei contenuti, della forma dell'esposizione, delle capacità logico-deduttive, della sintesi intesa come capacità di mettere insieme elementi. I discenti sono stati sollecitati a cogliere il carattere multidisciplinare delle tematiche affrontate nelle singole discipline con particolare riferimento alla modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato.

## **4 ALLEGATI**

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA**

Anno scolastico 2019/2020

<b>Docente : Mineo Giorgio</b>	
<b>Materia : Storia dell'Arte</b>	
<b>Classe : V</b>	<b>Sezione : B</b>

**– Struttura del programma annuale**

**Modulo n°1**

**Titolo: Neoclassicismo e Romanticismo**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<b>I Trimestre</b>	<p><i>Il Neoclassicismo: la passione per l'antico;</i>  <i>Antonio Canova e il Bello Ideale: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le Grazie;</i>  <i>Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi;</i>  <i>Jean Auguste Dominique Ingres: La Grande Odalisca;</i>  <i>Francisco Goya: La Fucilazione del 3 maggio 1808;</i>  <i>Giuseppe Piermarini: Il Teatro la Scala di Milano;</i>  <i>Il Romanticismo: genio e sregolatezza;</i>  <i>T. Géricault: La Zattera della Medusa;</i>  <i>E. Delacroix: La libertà che guida il popolo;</i></p>

**Modulo n°2**

**Titolo: Realismo, Impressionismo e Post-Impressionismo**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<b>I Trimestre</b>	<p>C. Corot e La Scuola di Barbizon, il Realismo di Courbet, i Macchiaioli di Diego Martelli;  L'Impressionismo e la pittura "En plein air";  E. Manet: Colazione sull'Erba;  C. Monet: Impressione sole nascente e La Cattedrale di Rouen;  E. Degas: L'Assenzio;  A. Renoir: Moulin de la Galette e Colazione dei Canottieri;  Il Post-Impressionismo e la ricerca di nuove vie;  P. Cézanne: La casa dell'Impiccato, La Montagna Sainte-Victoire;  G. Seurat: Une baignade à Asnières, il Circo;  P. Gauguin: il Cristo Giallo;</p>



	Modulo	<b>DR01-P07</b>
	<b>Programmazione Didattica</b>	Rev. 1 del 18/09/2008
		<b>Pagina 2 di 3</b>

	V. Van Gogh: Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;
--	--

### Modulo n°3

**Titolo: Art- Nouveau, I Fauves e Espressionismo**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<i>I Trimestre</i>	Art- Nouveau e il nuovo gusto borghese; G. Klimt: Giuditta; I Fauves: il colore buttato in faccia; E. Matisse: Donna con il Cappello e la Gitana; L' Espressionismo e l' esasperazione delle forme; E. Munch: Il Grido;

### Modulo n°4

**Titolo: Cubismo, Futurismo Dadaismo**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<i>II Trimestre</i>	Cubismo Analitico e Cubismo Sintetico. P. Picasso: Les Demoiselles d' Avignon, La Guernica; Il Manifesto Futurista: U. Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio; G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Il Dada: H. Arp e la poesia del caso; M. Duchamp : La Fontana;

### Modulo n°5

**Titolo: Surrealismo e Der Blaue Reiter**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<i>II Trimestre</i>	<i>Il Surrealismo e l'Arte dell'Inconscio:</i> M. Ernst: La vestizione della Sposa; J. Mirò: Il carnevale di Arlecchino. R. Magritte: L'uso della parola I; S. Dalì Costruzione Molle, Sogno causato dal volo di un'ape; Der Blaue Reiter (Il Cavaliere Azzurro) V. Kandinskij: Alcuni cerchi e Blu Cielo; P. Klee: Adamo e la piccola Eva, Il Viaggio in Egitto; .

	<b>Modulo</b> <b>Programmazione Didattica</b>	<b>DR01-P07</b>
		Rev. 1 del 18/09/2008
		<b>Pagina 3 di 3</b>

**Modulo n°6**

**Titolo: Architettura Razionalista**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<i>II Trimestre</i>	Il Neoplasticismo, De Stijl e P. Mondrian. La nascita del Movimento Moderno, Architettura Razionalista, la Bauhaus. Le Corbusier: Villa Savoye, L'Unita abitativa di Marsiglia; F. L. Wright: Casa sulla Cascata, Museo Guggenheim. Architettura Fascista, Piacentini e Terragni;

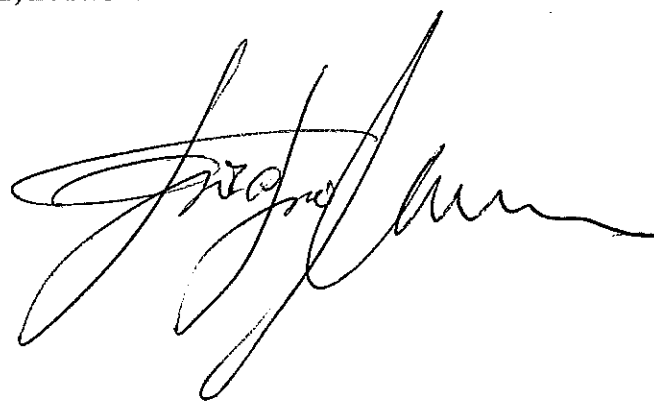
**Modulo n°7**

**Titolo: Metafisica e Arte Informale**

<i>Tempi di svolgimento</i>	<i>Contenuti Cognitivi</i>
<i>III Trimestre</i>	La pittura Metafisica. G. de Chirico: Le Muse Inquietanti, Il Trovatore. C. Carrà: La Musa Metafisica. G. Morandi: Natura Morta Metafisica e Natura Morta; L'Ecole de Parise i grandi isolati di Parigi: M. Chagall e A. Modigliani; L'arte Informale e la risposta europea al delirio della guerra. A. Burri : Cretto Nero; L. Fontana: Concetto Spaziale, Attesa;

Testi adottati: A.V. L'ARTE DEL VEDERE, VOL1 e 2, B. MONDADORI.

Roma 29/5/2020





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

Programma svolto

ISTITUTO: *Giovanni Paolo II*

CLASSE: *V Liceo Linguistico*

MATERIA: *Matematica*

SEZIONE: *B*

Modulo n° 1 Le funzioni razionali	Contenuti Cognitivi
<i>I TRIMESTRE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripasso: scomposizione dei polinomi</li><li>- Scomposizione dei polinomi con il metodo di Ruffini</li><li>- Classificazione delle funzioni</li><li>- Scrittura per intervalli</li><li>- Dominio della funzione e scrittura per intervalli</li><li>- Funzioni pari e dispari</li><li>- Intersezione con gli assi cartesiani</li><li>- Segno della funzione</li></ul>

Modulo n° 2 Teoria dei limiti	Contenuti Cognitivi
<i>I TRIMESTRE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetto di limite:<ul style="list-style-type: none"><li>• dal grafico al limite</li><li>• dal limite al grafico</li></ul></li><li>- Asintoti orizzontali e verticali.</li><li>- Classificazione dei punti di discontinuità</li><li>- Continuità della funzione</li></ul>

Modulo n° 3 Calcolo dei limiti	Contenuti Cognitivi
<i>II TRIMESTRE</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calcolo dei limiti</li><li>- Forme indeterminate: <math>\infty - \infty</math>; <math>\frac{\infty}{\infty}</math>; <math>\frac{0}{0}</math></li></ul>

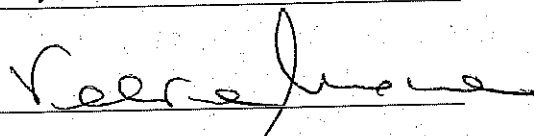
---

<b>Modulo n° 4 Teoria e calcolo delle derivate</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>II TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivate fondamentali</li> <li>- Regole di derivazione: (derivata della somma, di costante per funzione; del prodotto e del quoziente di funzioni)</li> <li>- Significato geometrico di derivata</li> </ul>

<b>Modulo n° 5 Studio di funzione</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>III TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio e grafico completo di una funzione razionale intera</li> <li>- Studio e grafico completo di una funzione razionale fratta</li> </ul>

<b>Modulo n° 6 Integrali</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>III TRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrali indefiniti</li> <li>- Proprietà di linearità</li> <li>- Integrali definiti</li> <li>- Calcolo delle aree di superfici piane</li> </ul>

Roma, 29/5/2020

Prof.ssa 



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

Programma svolto

ISTITUTO: *Giovanni Paolo II*

CLASSE: *V Liceo Linguistico*

MATERIA: *Fisica*

SEZIONE: *B*

## Modulo n° 1

### Cariche e campi elettrici

### Contenuti Cognitivi

*I TRIMESTRE*

- La carica elettrica:
  - la struttura elettrica della materia
  - isolanti e conduttori
  - l'elettrizzazione
  - la polarizzazione
  - la conservazione della carica elettrica
- La legge di Coulomb
  - La forza di Coulomb
  - analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale
- Il campo elettrico:
  - la teoria di campo
  - Il vettore campo elettrico
  - il campo generato da una carica puntiforme
  - il principio di sovrapposizione per più campi
  - le linee di campo
- L'energia potenziale elettrica e la conservazione dell'energia.
- La differenza di potenziale

## Modulo n° 2

### La corrente elettrica

### Contenuti Cognitivi

*II TRIMESTRE*

- La corrente elettrica nei solidi:
  - gli elementi che costituiscono un circuito elettrico
  - il moto delle cariche all'interno del circuito
  - la corrente elettrica
  - l'intensità della corrente elettrica
  - Il generatore di corrente
- La resistenza elettrica e le leggi Ohm.
- Dipendenza della resistività dalla temperatura
- I circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo; condensatori in serie e in parallelo
- Leggi dei nodi
- La potenze e l'effetto Joule
- La forza elettromotrice

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

**Modulo n° 3**  
**Il campo magnetico**

**Contenuti Cognitivi**

**III TRIMESTRE**

- I magneti:
  - aghi magnetici e bussole;
  - i poli magnetici;
  - le proprietà dei poli magnetici
  - il vettore campo magnetico (verso e direzione).
- Interazioni tra correnti e magneti :esperienze di Oersted, Faraday e Ampere
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- La forza subita da un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico
- Il moto di una carica nel campo magnetico: forza di Lorentz

**Modulo n° 4**  
**Il campo**  
**elettromagnetico**

**Contenuti Cognitivi**

**III TRIMESTRE**

- Descrizione di semplici esperimenti sulle correnti indotte
- Il flusso del campo magnetico e la legge di Faraday-Neumann
- Le onde elettromagnetiche (definizione)
- Lo spettro della radiazione elettromagnetica

Roma, \_\_\_\_\_

*29/5/2020*

Prof.ssa \_\_\_\_\_

*Versellano*

PROGRAMMA SVOLTO

Liceo Linguistico *Giovanni Paolo II*

Anno scolastico 2019/2020

Docente : Teresa Bosica	
Materia : Inglese	
Classe : V	Sezione : B

Modulo n°1

Titolo: The Romantic Age

**Contenuti Cognitivi**

The Romantic Age (Main Features)

William Wordsworth (life and works)

Recollection in tranquillity – The role of imagination and memory - a plain and easy style

*Daffodils (I Wandered Lonely as a Cloud)*

Samuel Taylor Coleridge (life and works)

The fantastic and the supernatural

*The Rime of the Ancient Mariner*

A ballad – the mariner’s tale – interpretation and moral teaching

Percy Bysshe Shelley (life and works)

A prophet of social change – imagination and nature

*Ode to the West Wind*

John Keats (life and works)

Keat’s negative capability – truth through beauty

*Ode on a Grecian Urn*

Jane Austen (life and works)

An *anonymous* author - Austen and the novel of manners – between tradition and innovation – psychological analysis – irony and happy ending

*Pride and Prejudice* – plot, main characters, the conflict between pride and prejudice, love and class consciousness, women and the problem of financial stability

Mary Shelley (life and works)

*Frankenstein, or the Modern Prometheus* – plot, the structure, a romantic Prometheus, the monster as a *pure* and *primitive* man, monstrosity and social prejudice, a warning against the dangers of science

## Modulo n°2

### Titolo: The Victorian Age

#### Contenuti Cognitivi

The Victorian Age (Main Features)

Emily Brontë (life and works)

*Wuthering Heights* – plot, an innovative narrative technique, the novel's complex structure, landscape as a symbol

Charles Dickens (life and works)

A life like a novel – major works and themes – Dickens' plots – Dickens' characters – the condition-of-England Novel – An urban novelist  
*Oliver Twist* – plot, Poor Law and workhouses, Victorian morality and happy ending

Robert Louis Stevenson (life and works)

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – a mirror of the times, plot, the split self, the narrative technique, setting a symbol

Oscar Wilde (life and works)

*The Picture of Dorian Gray* – plot, the theme of the double, style and narrative technique, Aestheticism and the cult of beauty

## Modulo n°3

### Titolo: The Modern Age

#### Contenuti Cognitivi

The Twentieth Century (Main Features)

The break with the 19<sup>th</sup> century and the outburst of Modernism  
Prose: The Stream of Consciousness

James Joyce (life and works)

Joyce and Ireland: a complex relationship

*Dubliners*

The structure of the collection – the city of Dublin – Physical and spiritual



paralysis – a way to escape: epiphany – the narrative technique  
*Ulysses* – plot, a modern Odyssey, Joyce's stream of consciousness

Virginia Woolf (life and works)

*Mrs Dalloway* – plot, Septimus and Clarissa, an experimental novel, the contrast between subjective and objective time

George Orwell (life and works)

Orwell's anti-totalitarianism

*1984* – plot, power and domination, the character of Winston Smith, Big Brother, the instruments of power: *Newspeak* and *Doublethink*

**Testi adottati:** Continuities- from the Romantic to the Victorian Age, vol 2, S. Heaney, D. Montanari, R.A., Rizzo, Edizioni Lang  
Continuities- from the Modern to the Contemporary Age, vol 3, S. Heaney, D. Montanari, R.A., Rizzo, Edizioni Lang

ROMA 29/5/2020

Bouze



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo Linguistico

**CLASSE:** VB

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

**Prof.ssa:** Carbone Barbara

**Modulo n° 1**

**Contenuti Cognitivi**

Il Romanticismo: tematiche generali, contesto storico-politico europeo e italiano.

Concezione dell'arte e della letteratura e il ruolo dell'intellettuale italiano.

Alessandro Manzoni: visione d'insieme. Pensiero e poetica. Gli Inni Sacri e Le Odi Civili.

Giacomo Leopardi: vita, pensiero poetica. Il pessimismo; il vago e l'indefinito. Le Operette morali. I Canti; L'Infinito, la Ginestra, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante: analisi e commento.

U. D. 1: Il contesto sociale, politico e culturale italiano ed europeo nella seconda metà dell'Ottocento.

U.D. 2: La Scapigliatura: le tematiche generali; il recupero dei temi romantici "negativi" europei: il fantastico e il "nero".

La Scapigliatura.

Cletto Arrighi e il romanzo scapigliato: *La Scapigliatura e il 6 febbraio*

Iginio Ugo Tarchetti: la narrativa scapigliata

U.D. 3: Il Positivismo e il Naturalismo francese: le tematiche generali. Emile Zola e *Il romanzo sperimentale*.

U.D. 4: Il Verismo italiano: le tematiche generali e il confronto col Naturalismo Giovanni Verga: la vita e le opere.

Il pensiero e l'ideologia verista verghiana:

le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle Rusticane*.

I romanzi del Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro - don Gesualdo*.

U.D. 5: Analisi dei testi da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo; da *Novelle Rusticane*: La roba.

Passi scelti da *I Malavoglia*.

**Modulo n° 2****Contenuti Cognitivi**

U.D. 1: Il simbolismo: caratteri della poesia simbolista, il simbolo

U.D. 2: Il Decadentismo in Europa: tematiche generali;  
la poetica decadente: l'irrazionale, estetismo, oscurità del linguaggio,  
linguaggio analogico e sinestesia, morte e malattia, fanciullino e superuomo.

U.D. 3: G. Pascoli: la vita e le opere.  
La poetica: il "nido" e l'attaccamento ai morti; il *fanciullino*;  
il poeta "veggente".  
Le raccolte poetiche *Myricae* e i *Canti di Castelvecchio*

U.D. 4: Analisi dei testi: da *Myricae*: X Agosto, Lavandare;  
da i *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno.

U.D. 5: Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.  
L' estetismo e *Il piacere*;  
il superuomo: *Il Trionfo della morte*, *Il fuoco*  
Il panismo: le *Laudi* e *Alcyone*. *Analisi de "La pioggia nel pineto"*  
La stagione "notturna" e la raccolta di prose: il *Notturmo*.

U.D. 6: Analisi dei testi: brani scelti da *Il piacere*;  
da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*.

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi**

U.D. 1 Italo Svevo: la vita e le opere.  
La cultura di Svevo: l'influenza della filosofia e la psicanalisi;  
il romanzo psicologico e il sovvertimento della struttura  
narrativa;  
l'inettitudine e le sue radici sociali: l'inetto, l'antagonista e il  
rivale.  
I romanzi psicologici: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di  
Zeno*:  
i procedimenti narrativi; la focalizzazione interna; i labirinti della  
psiche.

U.D. 2: Analisi dei testi: passi scelti da *La coscienza di Zeno*.

U.D. 3: Luigi Pirandello: la vita e le opere.  
La visione del mondo e la coscienza della crisi:  
il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la  
"trappola".  
La poetica e il "sentimento del contrario":  
il saggio *L'umorismo*.  
*Le Novelle per un anno*  
I romanzi e la frammentazione dell'io: la  
"maschera":  
*Il fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*.  
Il teatro e il "grottesco": Il giuoco delle parti  
Il meta-teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

UD 4: Ermetismo nel contesto storico italiano.

UD 5: Eugenio Montale: la poetica del varco, la poesia metafisica, il correlativo  
oggettivo.  
"Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Non chiederci la parola",  
"Spesso il male di vivere ho incontrato", "Ho sceso dandoti il braccio".

U.D. 6: Giuseppe Ungaretti: la poetica. "Il porto sepolto"; "In memoria";  
"Veglia"; "Mattina"; "Soldati"; "San Martino del Carso".

Lectura Dantis: Dante Alighieri, *Il Paradiso*: analisi e commento dei  
canti I - III - VI - XXXIII

Roma 29/5/2020

Basilio Carbone

	<b>Modulo</b> <b>Programmazione Didattica</b>	<b>DR01-P07</b>
		Rev. 0 del 19/03/2008
		<b>Pagina 1 di 2</b>

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**Anno scolastico 2019 / 2020**

<b>Docente : SARA IMPELLIZZERI</b>	
<b>Materia :LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA</b>	
<b>Classe : V</b>	<b>Sezione : B</b>

**Struttura del programma annuale**

**Modulo n°1 :**

**Titolo: El Romanticismo**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>I Trimestre</b>	<p>El siglo XIX marco historico y cultural. El romanticismo en general. El romanticismo en Espana. Comparaciones con otros autores del romanticismo europeo. Biografia de Gustavo A. Becquer “ <i>Rimas y Leyendas</i> ( lectura y comentario y analisis de las rimas VII, XI, XXI. Lectura y comentario de <i>Los Montes de las animas</i>.</p>

	<b>Modulo</b> <b>Programmazione Didattica</b>	<b>DR01-P07</b>
		Rev. 0 del 19/03/2008
		<b>Pagina 2 di 2</b>

**Modulo n°2**

**Titolo:El Realismo y el Noventayochismo**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>II Trimestre</b>	<p>El Realismo en Europa. La novela realista en Espana. Juan Valera. Biografia - B.P.Galdos biografia. Lectura y analisis de algunas paginas de <i>Misericordia</i> (Cap. I y Cap. III solo las primeras paginas). Los acontecimientos mas importante relativo a los ultimos del '800. La generacion del 98. Miguel de Unamuno lectura y comentario de <i>Niebla</i> y analisis de la poesia <i>Aldebaran</i> con referencia a la lirica de G. Leopardi. El Modernismo, R.Dario (vida y obra) comenterio y analisis de <i>Sonatina</i>. A. Machado (biografia y comentario de <i>Retrato y El limonero languido</i>).</p>

**Modulo n°3**

**Titolo:Hacia nuestro tiempo**

<b>Tempi di svolgimento</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>III trimestre</b>	<p>Marco historico :los acontecimientos mas importantes que caracterizaron el '900. La dictatura de Primo de Rivera y la dictatura Franquista hasta el 1975. La generacion de 27. Federico Garcia Lorca : biografia y produccion poetica y teatral. Analisis y comentario de <i>Si mis manos pudieran deshogar</i>, Lectura de unas partes del primer acto de <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Las caracteristicas de la literatura hispanoamericana del siglo XX. Pablo Neruda Biografia « <i>Veinte poemas de amor y una cancion desesperada</i> Poema VIII y XV. Gabriel Garcia Marquez <i>Cien anos de soledad</i>. Lectura de unas paginas.</p>

Ostia Lido, 29/5/2020

Data e firma del docente

*Sara Impellizzeri*



**PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE**  
**Anno Scolastico 2019/2020**

<b>Docente: Sabrina Manfredi</b>	
<b>Materia: Scienze Naturali</b>	
<b>Classe: VB</b>	<b>Sezione: B</b>

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>La chimica del Carbonio:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I composti organici</li><li>• Ibridazione</li><li>• I legami carbonio-carbonio: singolo doppio e triplo</li><li>• Isomeria</li><li>• Idrocarburi: composti organici più semplici</li><li>• Alcani: idrocarburi saturi</li><li>• Ciclo alcani: catene chiuse ad anello</li><li>• Alcheni: doppio legame</li><li>• Dieni: due doppi legami</li><li>• Alchini: triplo legami</li><li>• Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica</li><li>• I gruppi funzionali: la specificità dei comportamenti</li></ul>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<i>Biomolecole: il puzzle della vita</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I carboidrati: energia e sostegno</li> <li>• I lipidi e le catene idrofobiche</li> <li>• Le proteine: innumerevoli combinazioni</li> <li>• Il metabolismo e dell'energia (considerazioni generali)</li> </ul>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<i>Il DNA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• struttura</li> <li>• sintesi proteica: trascrizione, traduzione e regolazione</li> <li>• mutazioni</li> </ul>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<i>Fondamenti di virologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tassonomia</li> <li>• genetica virale</li> <li>• patogenesi virale</li> <li>• SARS Cov-2</li> </ul>



Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	<p><b><i>La dinamica terrestre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le teorie fissiste</li> <li>• La teoria della deriva dei continenti</li> <li>• La morfologia dei fondali oceanici</li> <li>• Gli studi di paleomagnetismo</li> </ul> <p><b><i>Tettonica a placche e orogenesi</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria della tettonica a placche</li> <li>• Margini di placca</li> <li>• Caratteristiche generali delle placche</li> <li>• I margini continentali</li> <li>• Come si formano gli oceani</li> <li>• Il meccanismo che muove le placche</li> </ul> <p><b><i>Atmosfera: composizione, struttura e dinamica</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione dell'atmosfera</li> <li>• La struttura dell'atmosfera</li> <li>• La temperatura dell'aria</li> <li>• La pressione atmosferica</li> </ul> <p><b><i>I fenomeni meteorologici</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'umidità atmosferica</li> <li>• Le nubi</li> <li>• Le precipitazioni</li> </ul> <p><b><i>Il clima</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo e clima</li> <li>• Clima e biomi</li> </ul>


Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
Tottola, Allegrezza, Righetti	Biochimica	Mondadori
M. Crippa, M. Fiorani	Sistema Terra	Mondadori

Roma, 29/8/2020

Firma docente

~~Firme alunni~~

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S. M. F.', written over the crossed-out text 'Firme alunni'.

	Modulo	DR05- P07
	<b>Consuntivo Annuale</b>	Rev. 0 del
		15/04/2009
		Pagina 1 di 3

**PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE**

Anno scolastico 2019/ 2020

Docente : Pistocchio Sonia	
Materia : Francese	
Classe : V	Sezione : B


Contenuti Cognitivi	
<b>Modulo n°1</b> <b>Titolo: Auteurs</b> <b>Préromantiques :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mme de Staël : vie, œuvres, pensée <i>De L'Allemagne, De La Littérature,</i></li> <li>-Chateaubriand, : vie, œuvres, pensée <i>Atala, René, Génie du Christianisme,</i></li> </ul>

Contenuti Cognitivi	
<b>Modulo n°2</b> <b>Titolo: Le</b> <b>Romantisme ,</b> <b>caractéristiques</b> <b>générales :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Romantisme , caractéristiques générales ;</li> <li>- Lamartine: : vie, œuvres, pensée <i>Méditations poétiques et Religieuses</i> , lecture et commentaire général :“Le lac”;</li> <li>- V. Hugo: vie, œuvres, pensée <i>Les Oriental: les, Les Misérables, Notre –Dame de Paris,</i> V. Hugo et le théâtre, lecture et commentaire général : “Souvenir de la nuit du quatre”, “Un étrange gamin fée”.</li> </ul>

	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>Modulo n°3</b> <b>Titolo: Réalisme et Naturalisme , caractéristiques générales :</b>	- <b>Réalisme et Naturalisme , caractéristiques générales ;</b>  - <b>Balzac , vie, œuvres, pensée</b> la philosophie de l'énergie, <i>Le Père Goriot</i> ,  - <b>Stendhal: vie, œuvres, pensée</b>  la chasse au bonheur, <i>Le Rouge et le Noir</i> , - <b>Flaubert: vie, œuvres, pensée</b> <i>Madame Bovary</i>
	- <b>Zola : vie, œuvres, pensée</b> <i>L'Assommoir, Germinal.</i>

	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>Modulo n°4</b> <b>Titolo: La poésie entre tradition et modernité:</b>	- <b>Baudelaire :vie, œuvres, pensée</b> lecture et commentaire général : "Albatros", " "Spleen" ;  - Avant-garde littéraire : Dadaïsme et Surréalisme.

	<b>Contenuti Cognitivi</b>

	<b>Modulo</b> <b>Consuntivo Annuale</b>	DR05- P07
		Rev. 0 del 15/04/2009
		Pagina 3 di 3

<b>Modulo n°5</b> <b>Titolo: Proust et la métamorphose du roman</b>	<b>- Proust :</b> <i>A la recherche du temps perdu,</i> lecture et commentaire général : "Jardins dans une tasse de thé".
--	--

Libri di testo adottati :  
*Beaubourg*, Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, Einaudi Scuola,  
Vol. 2 A  
Vol. 2 B

Roma, 29/8/2020

Alunni

Docente  
*Lire [Signature]*



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

programma svolto

**ISTITUTO:** *liceo linguistico*

**CLASSE:** *V°B*

**MATERIA:** *Scienze Motorie e Sportive*

**A.S.:** *2019/2020*

1. Impostare un rapporto basato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.
2. Superare eventuali conflitti all'interno del gruppo classe.
3. Partecipare correttamente alla discussione in classe.
4. Rispettare il ruolo e la funzione di ognuno all'interno della classe.
5. Abituare all'autovalutazione e impegnarsi a portare a termine un lavoro.
6. Limitare le assenze e rispettare il regolamento interno di istituto.

1. Armonico sviluppo corporeo e motorio.
2. Maturazione della conoscenza relativa alla propria corporeità.
3. Acquisizione di una cultura personale e di gruppo delle attività motorie sportive.
4. Scoperta ed orientamento delle attitudini personali.
5. Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

## Struttura del programma annuale

### Modulo n°1

**Titolo: Consolidare e potenziare lo schema corporeo e i processi motori**

Modulo n°1	
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Strutturare un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo.</li><li>● Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.</li></ul>

### Modulo n°2

**Titolo: Consolidare ed approfondire la corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica preventiva e correttiva.**

Modulo n°2	
I° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Saper assumere posture e comportamenti adeguati.</li><li>● Saper attuare percorsi differenti graduati di preparazione atletica.</li><li>● Esercizi di stretching.</li></ul>

### Modulo n°3

**Titolo: Acquisizione del regolamento principale di comunicazione corporea del gruppo**

II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali.</li><li>● Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo.</li><li>● Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.</li></ul>

### Modulo n°4

**Titolo: Sport di squadra (Pallavolo e Pallacanestro)**

II° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Verificare le competenze tecniche e sportive acquisite.</li><li>● Verificare la correttezza delle regole di gioco.</li><li>● Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>● Gestione di una situazione di gioco.</li><li>● Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro.</li></ul>



### Modulo n°5

**Titolo: Conoscere il valore etico dello sport**

III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Confrontarsi sul concetto di sport come parte integrante della vita, sulla funzione positiva della competizione in gara e della cooperazione nell'ambito di squadra.</li></ul>

### Modulo n°6

**Titolo: Avviamento alla pratica degli sport di squadra (Calcio a 5 e Pallamano)**

III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Verificare le competenze tecniche e sportive acquisite.</li><li>● Verificare la correttezza delle regole del gioco.</li><li>● Saper applicare sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>● Gestione di una situazione di gioco.</li></ul>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n°7

Titolo: Primo soccorso in ambito sportivo

III° Trimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cenni di Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li><li>● Traumatologia Sportiva.</li><li>● Il doping.</li></ul>
----------------	--

Roma 29/5/2020

Prof. Papi Ilaria

Ilaria Papi

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo linguistico

**CLASSE:** V sez. B

**MATERIA:** Filosofia

**DOCENTE:** Emanuela Pistilli

### PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>KANT E LA FILOSOFIA CRITICA</b>	<p>Il significato del criticismo come filosofia del limite.</p> <p>La Critica della ragione pura: il problema generale, i giudizi e la rivoluzione copernicana; l'estetica trascendentale (concetti di spazio e tempo); l'analitica trascendentale (le categorie e il concetto di "io penso"); la dialettica trascendentale (le tre idee della metafisica e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale).</p> <p>La Critica della ragione pratica: l'assolutezza della legge morale; gli imperativi ipotetici e categorici, la formalità e l'autonomia della legge morale; il sommo bene e la teoria dei postulati pratici.</p>
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>L'IDEALISMO TEDESCO</b>	<p>Caratteri generali dell'idealismo tedesco.</p> <p>Hegel e l'idealismo: i capisaldi del sistema ( il concetto di spirito; la dialettica; la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; lo scopo della filosofia); cenni sulla Fenomenologia dello Spirito (dialettica servo-padrone; coscienza infelice); lo spirito oggettivo: l'eticità.</p>

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****LA REAZIONE  
ALL'HEGELISMO**

Schopenhauer: Il mondo della rappresentazione e la volontà; il pessimismo (Dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore); le vie di liberazione dal dolore (arte, etica, ascesi).

**Modulo n° 4****Contenuti Cognitivi****DALL'HEGELISMO AL  
MARXISMO**

Destra e sinistra hegeliana: cenni generali.

Marx e il materialismo storico:

1) La critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica allo Stato borghese e allo Stato liberale; la critica all'economia capitalistica e il concetto di alienazione.

2) Il materialismo storico (dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia).

3) Il Manifesto del Partito Comunista; la lotta di classe; la rivoluzione; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista.

**Modulo n° 5****Contenuti Cognitivi****LA CRISI DELLE  
CERTEZZE:**

Nietzsche:

1) Il periodo giovanile: Filosofia e tragedia (La nascita della tragedia; Dioniso e Apollo; Euripide e la rottura dell'armonia; Socrate e l'esaltazione del concetto).

	<p>2) Il periodo "illuministico": il metodo genealogico; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.</p> <p>3) Il periodo di Zarathustra: l'avvento dell'oltreuomo; le tre metamorfosi dello spirito ( il cammello, ossia la fedeltà alla tradizione, il leone, ossia l'avvento del nichilismo, il fanciullo, ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo).</p> <p>Freud: la nuova concezione dell'io.</p> <p>1) La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso: le prime ricerche sull'isteria; il nuovo concetto di psiche (prima topica della psiche); le vie di accesso all'inconscio; la seconda topica.</p> <p>2) L'interpretazione dei sogni e l'associazione libera.</p> <p>3) Il complesso di Edipo.</p>
--	---

Anno scolastico 2019/2020

ROMA 29/5/2020





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo linguistico

**CLASSE:** V sez. B

**MATERIA:** Storia

**DOCENTE:** Emanuela Pistilli

### PROGRAMMA SVOLTO

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
<b>IMPERIALISMO E NAZIONALISMO</b>	<p>L'Italia unita: Destra e Sinistra storica.</p> <p>Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: la spartizione di Africa e Asia, le tensioni internazionali tra gli Stati e la formazione di nuove alleanze.</p> <p>La società di massa: fiducia nel progresso e inquietudine esistenziale.</p> <p>L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale, decollo industriale e questione meridionale, le riforme di Giolitti, i rapporti con socialisti e cattolici, la guerra di Libia e la fine del sistema giolittiano.</p>
Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
<b>IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA</b>	<p>La prima guerra mondiale: le cause e lo scoppio; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; l'intervento dell'Italia; la nuova tecnologia militare; la svolta del 1917 e l'intervento degli Stati Uniti; la disfatta di Caporetto; la sconfitta degli imperi centrali; i trattati di pace.</p> <p>La rivoluzione russa: la Russia degli zar e la rivoluzione del 1905; la rivoluzione di Febbraio, il ruolo dei soviet e il ritorno di Lenin; la rivoluzione d'Ottobre; la dittatura e la guerra civile; il comunismo di guerra e la Nep.</p>

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****TRA LE DUE GUERRE:  
CRISI E  
TOTALITARISMI**

Il Fascismo: la crisi e le trasformazioni sociali e politiche del primo dopoguerra in Italia; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; il "biennio rosso"; i Fasci di combattimento, lo squadristo e il fascismo agrario; la marcia su Roma e la conquista del potere; il delitto Matteotti, la svolta del 3 Gennaio 1925 e le leggi "fascistissime"; i patti lateranensi; la cultura fascista; la guerra d'Etiopia.

La crisi del '29: Gli Stati Uniti negli anni '20; la febbre speculativa e il crollo di Wall Street; Roosevelt e il "New Deal".

Il Nazismo: Hitler e il partito nazionalsocialista; crisi economica e ascesa dei nazisti; la nascita del Terzo Reich e l'ideologia nazista.

Stalin e lo stalinismo: propaganda e terrore

**Modulo n° 4****Contenuti Cognitivi****LA SECONDA GUERRA  
MONDIALE E IL  
DOPOGUERRA**

La seconda guerra mondiale: le origini; la distruzione della Polonia e la conquista del nord Europa; la caduta della Francia; l'ingresso dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'Urss; l'intervento degli USA; lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; la Resistenza in Italia; lo sbarco in Normandia; la bomba atomica e la fine della guerra.

Il secondo dopoguerra e l'inizio della guerra fredda: cenni generali

L'Italia nel secondo dopoguerra: cenni generali

Anno scolastico 2019/2020

ROMA 29/5/2020

*Giuseppe Paolo*

Griglia orali

VOTO	GIUDIZIO
0 - 2	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti.
3 - 4	<p>Manifesta una conoscenza frammentaria e non sempre corretta dei contenuti che non riesce ad applicare a contesti diversi da quelli appresi.</p> <p>Distingue i dati, senza saperli classificare né sintetizzare in maniera precisa.</p> <p>Non riesce a fare valutazioni adeguate di quanto appreso.</p>
5	<p>Ha appreso i contenuti in maniera superficiale</p> <p>Distingue e collega tra loro i contenuti in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione.</p> <p>Compie valutazioni ,ma spesso in modo inesatto.</p>
6	<p>Conosce e comprende i contenuti essenziali riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi.</p> <p>Li sa distinguere e raggruppare in modo elementare ma corretto.</p> <p>Compie valutazioni ma non ancora in modo autonomo.</p>
7	<p>Ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti .</p> <p>Collega tra loro i contenuti e li applica a diversi contesti con parziale autonomia.</p> <p>Li sa analizzare e sintetizzare, esprimendo valutazioni sugli stessi, anche se necessita talvolta di una guida.</p>
8	<p>Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti .</p> <p>Collega tra loro i contenuti e li applica a diversi contesti.</p> <p>Li sa ordinare, classificare e sintetizzare, esprimendo valutazioni articolate sugli stessi.</p>
9 - 10	<p>Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi.</p> <p>Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali.</p> <p>Ha raggiunto l'autonomia nella valutazione.</p>



Griglia di correzione prima prova Esame di Stato – CANDIDATI CON BES

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attribuiti
Coesione e coerenza testuale: ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo originale e articolato in modo personale	22,5-25	
	Articolato e chiaro	17,5-20	
	Semplice e lineare	15	
	Modesto e poco lineare	12,5	
	Elementare e confuso	7,5-10	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Registro linguistico elevato ed efficace	NON VALUTATO	
	Forma corretta ed appropriata		
	Semplice, con qualche errore		
	Errori diffusi e lessico limitato		
	Errori molto gravi e lessico inappropriato.		
Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali, che vengono espressi in modo critico e personale.	Personalizzati ed articolati	22,5-25	
	Ampi e pertinenti	17,5-20	
	Essenziali	15	
	Limitati e confusi	12,5	
	Incongrui e fuori contesto	7,5-10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Ragionata e approfondita	22,5-25	
	Corretta e spiegata	17,5-20	
	Corretta	15	
	Parzialmente riconosciute	12,5	
	Non individuate	7,5-10	
Argomentazione efficace, supportata da appropriati riferimenti culturali	Ampia e articolata	22,5-25	
	Completa e corretta	17,5-20	
	Globalmente corretta	15	
	Approssimativa	12,5	
	Limitata e scorretta	7,5-10	
		TOTALE:	_____/100
VOTO FINALE ____/20			



## LICEO LINGUISTICO

### MATEMATICA

Griglia di valutazione della prova scritta  
*(in decimi)*

VALORE	VOTI	DESCRIZIONE
<b>E</b>	<b>3</b>	Prova nulla.
<b>D</b>	<b>4</b>	Molti errori gravi; incapacità di risolvere in modo completo problemi.
	<b>5</b>	Alcuni errori gravi; difficoltà di impostare la soluzione degli esercizi, il linguaggio tecnico non è utilizzato in modo appropriato.
<b>C</b>	<b>6</b>	Alcuni errori o imprecisioni; competenze sufficienti a risolvere i problemi più comuni; il linguaggio tecnico è utilizzato in modo a volte inappropriato ma il testo è sostanzialmente corretto.
<b>B</b>	<b>7</b>	Alcuni errori o imprecisioni; competenze sufficienti a risolvere i problemi più comuni; il linguaggio tecnico è utilizzato in modo appropriato
	<b>8</b>	Alcune imprecisioni; buona conoscenza dei contenuti; buone competenze tecnico professionali.
<b>A</b>	<b>9</b>	Buona conoscenza dei contenuti; buone competenze tecnico professionali.
	<b>10</b>	Esatto svolgimento dell'elaborato.

#### Legenda

Valutazione	Valore
<b>A</b>	Ottimo/Eccellente
<b>B</b>	Discreto/Buono
<b>C</b>	Sufficiente
<b>D</b>	Mediocre
<b>E</b>	Insufficiente

**GRIGLIA CORREZIONE ELABORATI DI LINGUA STRANIERA**

PARAMETRI	INDICATORI	PUNTI
<b>A</b> <b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	Comprensione completa e dettagliata	5
	Comprensione complessivamente corretta	4
	Comprensione globale	3
	Comprensione parziale	2
<b>B</b> <b>INTERPRETAZIONE</b>	Comprensione nulla o appena accennata	1
	Interpretazione piena ed esauriente	5
	Interpretazione adeguata e corretta	4
	Interpretazione essenziale del significato	3
<b>C</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Interpretazione superficiale del significato	2
	Interpretazione incompleta del significato	1
	Traccia ben sviluppata ed esauriente	5
	Sviluppo adeguato della traccia	4
<b>D</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	Sostanziale sviluppo della traccia	3
	Svolgimento modesto della traccia	2
	Svolgimento inadeguato della traccia	1
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica ricche ed articolate	5
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica appropriate	4
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica globali	3
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica modeste	2
	Organizzazione del testo e correttezza linguistica inadeguate	1
	<b>TOTALE</b>	<b>PUNTI</b>

Griglia di correzione prima prova Esame di Stato

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attribuiti
Coesione e coerenza testuale: ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Testo originale e articolato in modo personale	18-20	
	Articolato e chiaro	14-16	
	Semplice e lineare	12	
	Modesto e poco lineare	10	
	Elementare e confuso	6-8	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Registro linguistico elevato ed efficace	18-20	
	Forma corretta ed appropriata	14-16	
	Semplice, con qualche errore	12	
	Errori diffusi e lessico limitato	10	
	Errori molto gravi e lessico inappropriato.	6-8	
Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali, che vengono espressi in modo critico e personale.	Personalizzati ed articolati	18-20	
	Ampi e pertinenti	14-16	
	Essenziali	12	
	Limitati e confusi	10	
	Incongrui e fuori contesto	6-8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Ragionata e approfondita	18-20	
	Corretta e spiegata	14-16	
	Corretta	12	
	Parzialmente riconosciute	10	
	Non individuate	6-8	
Argomentazione efficace, supportata da appropriati riferimenti culturali	Ampia e articolata	18-20	
	Completa e corretta	14-16	
	Globalmente corretta	12	
	Approssimativa	10	
	Limitata e scorretta	6-8	
		TOTALE:	_____/100
VOTO FINALE _____/20			