

prof 358
29.05.2020



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

LICEO SCIENTIFICO SC. APPL.

Anno Scolastico 2019 – 2020

Classe VB

DOCUMENTO DI CLASSE

(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)

(D.Lg. 62/2017 art. 17 comma 1)

(O.M. 10/2020 art. 9 comma 1)

Il Dirigente Scolastico

Prof. Massimo Di Paolo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Di Paolo', is written over a faint circular stamp that matches the school's logo.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Indice

1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

- 1.1. Caratteristiche del territorio e dell'utenza*
- 1.2. Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- 1.3. Profilo di indirizzo e quadro orario*

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

- 2.1. Composizione del consiglio di classe*
- 2.2. Elenco dei candidati*
- 2.3. Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*
- 2.4. Metodologie didattiche*
- 2.5. Tipologie di verifica*
- 2.6. Criteri di valutazione*
- 2.7. Interventi di recupero e potenziamento*
- 2.8. Testi in uso*
- 2.9. Progetti didattici e attività di orientamento*

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- 3.1. Nuclei tematici*
- 3.2. Cittadinanza e Costituzione*
- 3.3. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)*

4. ALLEGATI

- 4.1. Programmi svolti*
- 4.2. Griglie di valutazione*

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

PARTE PRIMA – LA SCUOLA

1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il X Municipio rappresenta un caso “unico”, rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma, infatti sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di questa “diversità”; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa, assumessero le caratteristiche di una città a sé stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, che ha rappresentato negli ultimi decenni non solo una realtà economica verso cui i giovani possono rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia, con potenziamenti strutturali, non ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori di varia provenienza.

Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo, costituito da persone provenienti da varie parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità, il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana, quello che è riconosciuto come il “vero ostiense” è quello dei Romagnoli, lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunse, con le loro famiglie in questa zona, chiamati per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte altre persone provenienti da diverse parti di Italia trasferite sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e finanziari assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un nucleo di persone non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e più in generale dell'Europa dell'Est si sono ben integrate nel tessuto sociale ed economico ostiense. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", anche se l'esito è stato negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II che, fin dall'inizio, si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare le esigenze della popolazione e della realtà contemporanea e accogliere anche attraverso i nuovi indirizzi di studio.

1.2 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

I traguardi didattico-educativi sono suddivisi sia analiticamente per materia di studio, sia in modo trasversale e sintetico per grandi "tappe" di crescita personale e culturale.

Secondo quanto indicato dal lavoro collegiale dei docenti, al termine della prima classe ciascun allievo sarà in grado di lavorare sia in maniera autonoma, sia in gruppo, avrà acquisito un uso corretto dell'espressione orale e scritta e capacità di collegare con chiarezza logica argomenti diversi.

Nella classe seconda, l'attitudine a lavorare collettivamente sarà incrementata e sviluppata potenziando la capacità di ascoltare, comprendere e collegare sollecitazioni diverse, acquisendo gli strumenti specifici delle differenti discipline e affinando l'uso di un lessico appropriato.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

1. Al terzo anno è affidata la conquista di un efficace metodo di studio, con la maturazione delle capacità d'analisi, sintesi e coordinazione logica dei concetti. Gli alunni impareranno anche a consultare e interpretare testi di qualsiasi natura, cogliendo le differenze tra i vari ambiti disciplinari.
 2. La consapevole acquisizione del concetto di "differenza" affinerà ulteriormente la capacità di lavorare in gruppo apprezzando il valore delle reciproche diversità.
 3. In quarta l'allievo migliorerà la propria partecipazione alla vita scolastica, conseguirà un'indiscutibile sicurezza nelle scelte espressive, saprà individuare le idee centrali di un argomento, ponendolo in correlazione con i molteplici ambiti del sapere acquisito.
- In quinta lo studente avrà piena padronanza dei contenuti appresi, avrà potenziato le proprie abilità linguistico-comunicative umanistiche e scientifiche. Sarà in grado di collegare aree tematiche differenti analizzandone i contenuti con capacità critica.

1.3 Profilo di indirizzo e quadro orario

Il Liceo Scientifico esprime significative potenzialità formative, derivanti da un piano di studi che prevede insegnamenti disciplinari in ambito scientifico, letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico, matematico-fisico.

Consente, perciò, di promuovere una cultura di base ampia e articolata.

Le discipline curricolari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critica fortemente radicata nella cultura scientifica, matematico-fisica, letteraria ed umanistica.
- Il potenziamento delle capacità di sintesi e di formalizzazione e di astrazione logica.
- L'acquisizione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prendono forma le singole conoscenze, capacità e competenze.
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici applicati alla realtà.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva attraversa fasi di inquietudini e di sofferenza.
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta.
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni.

I Consigli di Classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni, affinché nel corso quinquennale del Liceo Scientifico lo studente sia in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Quadro orario

MATERIE	Primo Biennio		Secondo Biennio		Ultimo Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	3	4	5	5	5
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale	27	27	30	30	30

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

- A seguito dello stato di emergenza nazionale (Dpcm 31/01/2020 e DL n.6 del 23 /02/2020) l'Istituto Giovanni Paolo II ha provveduto con delibera del Collegio docenti del 3 marzo 2020 ad organizzare con modalità a distanza l'attività didattica attraverso la propria piattaforma e-learning iGP2.

- Visto il DPCM del 04/03/2020, con il quale sono state sospese le attività didattiche in presenza, dal 16 marzo c.a. sono state attivate le lezioni direttamente dalle aule dell'Istituto con ZOOM (programma di videolezioni). Tale attività è stata ratificata dal Collegio docenti il 19 marzo 2020.

- La DAd è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

- 1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
- 2) **Video lezione online**: L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In questo modo possono seguire la

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.

- 3) Registro elettronico: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.

- L'orario "scolastico" è stato così modificato: collegamento con gli studenti per videolezioni dalle ore 9.15 alle ore 13.15. Tali lezioni sono state integrate caricando il materiale didattico su AXIOS e sulla piattaforma e-learning iGP2, in tale modo non è stato interrotto non solo il rapporto didattico ma anche umano con gli studenti.

2. PARTE SECONDA – LA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Mattei Marzia	Matematica
Collu Alessandro	Lingua e Letteratura Italiana
Orazio Fiderio	Storia e Filosofia
Massimo Muolo	Scienze
Preda Erika	Lingua e Letteratura Inglese
Emanuela Lattanzi	Informatica
Emanuela Ceglie	Storia dell'Arte
Antonio Polidori	Scienze Motorie
Preda Erika	Materia Alternativa: Potenziamento Inglese
Squillaci Fabio	Fisica

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.2 Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1	Baciga Leonardo
2	Borgia Kevin
3	Bucciero Lorenzo
4	Campanella Giorgia
5	Campesi Barbara
6	Campesi Francesca
7	Crea Gianluca
8	Cugini Gabriele
9	De Cupis Claudia
10	Digno Luca
11	Diofebbo Alessio
12	Dominici Filippo
13	Floriani Giorgia
14	Galassi Gabriele
15	Galata Alessio
16	Gasparrini Emanuele
17	Geminian Dario
18	Illario Tommaso
19	Manzon Gabriella
20	Merlini Marco
21	Pedrotti Giorgia
22	Zanetti Andrea

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe VB del Liceo Scientifico S.A. è formata da 24 alunni. La composizione della classe ha subito variazioni nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'ingresso di nuovi elementi. Il gruppo classe è molto eterogeneo, non particolarmente coeso ma con assenza di ogni forma di conflittualità interna.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	All'interno del gruppo classe sono presenti 2 studenti BES/DSA per cui si è reso necessario un piano didattico personalizzato grazie al quale entrambi gli studenti hanno ottenuto i requisiti necessari per l'ammissione all'esame di maturità.
Situazione di partenza, atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe si è presentata, sin dall'inizio dell'anno, come partecipe e attiva nel dibattito scolastico. In tutte le materie caratterizzanti il corso di studio, gli alunni si sono mostrati propositivi e dotati di spiccato senso critico e capacità di ragionamento. Data la presenza di studenti affetti da problematiche di apprendimento (BES e DSA), il percorso di studi è stato costantemente oggetto di rifiniture, volte ad adeguare ove necessario la didattica alle mutevoli esigenze di apprendimento che si sono via via presentate. Ciò ha pertanto reso meno fluido lo svolgimento delle lezioni, particolarmente durante il periodo di c.d. lockdown; in nessun caso però si è ricorso a banalizzazioni o semplificazioni mortificanti la didattica, ma si è puntato soprattutto sullo spirito di gruppo, stimolando gli studenti più dotati ad assistere i compagni più in difficoltà, sia durante la didattica frontale che nell'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

<p>Obiettivi conseguiti, abilità e competenze</p>	<p>Attraverso una capacità di riflessione e di elaborazione sufficientemente autonoma delle attività di studio, gli alunni hanno generalmente acquisito conoscenze, capacità e competenze organiche scientifiche, storico-filosofiche, logico-matematiche, letterarie e linguistiche.</p> <p>Gli insegnanti hanno sollecitato l'apprendimento, trattando gli argomenti, laddove possibile, in modo interdisciplinare, potenziando discussioni collettive e riferimenti multidisciplinari.</p> <p>Ciò è avvenuto principalmente attraverso lezioni frontali e dialogate, che hanno offerto una possibilità di verifica dell'apprendimento; hanno inoltre, con esercitazioni guidate e interrogazioni individuali, rinforzato e consolidato le capacità logico-espressive degli alunni, come la terminologia specifica di ogni indirizzo disciplinare.</p>
---	--

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5513556
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.4 Metodologie didattiche

Metodologie	Materie										
	Matem.	Fisica	Lingua e Lett. Ital.	Storia	Filos.	Scienze	Lingua e Lett. Inglese	Inform.	St. Arte	Sc. Motorie	Mat. Altern. Pot. Ingl.
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Lezioni multimediali		X	X	X		X	X	X	X	X	X
Problem solving		X						X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			X			X		X	X		
Attività laboratoriale							X	X			X
Brainstorming	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Peer education	X			X	X		X	X	X		X

Dal 5 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso insegnamento tramite piattaforma e-learning e videolezioni con ZOOM.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie										
	Matem.	Fisica	Lingua e Lett. Ital.	Storia	Filos.	Scienze	Lingua e Lett. Inglese	Inform.	St. Arte	Sc. Motorie	Mat. Altern. Pot. Ingl.
Produzione scritte	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Traduzioni							X				X
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X	X				X	X	X		X
Risoluzione di problemi	X	X				X		X	X	X	
Prove strutturate o semistrutturate	X	X					X	X		X	X

Dal 4 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso nuovi metodi di verifica: interrogazioni videolezioni con ZOOM e compiti inviati dagli studenti tramite posta elettronica

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.6 Criteri di valutazione

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo i seguenti criteri assoluti:

- conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- competenze di padronanza delle conoscenze e dell'uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti.

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno, con i programmi svolti, allegati al presente documento.

Laddove vi sia stato un giudizio insufficiente, evidentemente l'alunno non avrà dimostrato capacità di concentrazione, né di comprensione parziale o totale di un testo e si sarà espresso con un linguaggio non appropriato.

Sarà stato giudicato sufficiente l'alunno che avrà dimostrato di conoscere gli argomenti essenziali, di comprenderli nelle loro linee fondamentali e di esporli in un linguaggio semplice e corretto, operando collegamenti con la guida dell'insegnante.

Invece l'alunno il cui profitto risulterà Buono, avrà dimostrato di possedere un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, personalità nella rielaborazione e padronanza dei linguaggi specifici.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

2.7 Interventi di recupero e potenziamento

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- piani di studio individuali su specifici materiali strutturati;
- interventi di studio e ricerca assistiti;
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi;
- ripassi programmati in orario curricolare da svolgersi nel corso dell'intero anno scolastico e con modalità flessibili orientate al consolidamento e al potenziamento delle competenze.

Nelle necessità di recupero, gli insegnanti hanno individualizzato una didattica *ad personam* all'interno del contesto classe e/o dell'ora di lezione, per poter recuperare le eventuali lacune esistenti.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro singola motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, effettuando verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni orali).

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: Istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613566
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.8 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DALL'ETÀ POSTUNITARIA AL PRIMO 900
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI
ITALIANO	TORNOTTI	LO DOLCE LUME
ITALIANO	VANALESTI	IL FIRMAMENTO DI DANTE
FILOSOFIA	ANTISERI REALE	MANUALE DI FILOSOFIA
INFORMATICA	BARBERO VASCHETTO	CORSO D'INFORMATICA
STORIA	DE BERNARDI, SCIPIONI	LA REALTÀ DEL PASSATO
MATEMATICA	BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI	MATEMATICA.BLU 2.0 (con PDF scaricabile)
INGLESE	SPICCI, ALAN SHAW	AMAZING MINDS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GARUFI	PERSONAL TRAINER (consigliato)
FISICA	AMALDI	L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI – BLU
SCIENZE	TOTTOLA, ALLEGREZZA, RIGHETTI	BIOCHIMICA – DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE – LINEA BLU
SCIENZE	CRIPPA, FIORANI	SISTEMA TERRA E+F+G (Seconda edizione)
STORIA DELL'ARTE	A.V	L'ARTE DI VEDERE

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

2.9 Progetti didattici e attività di orientamento

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
“PROGETTO LEONARDO”	Obiettivo del progetto è mettere in risalto la figura del grande scienziato dal punto di vista scientifico, artistico e letterario, offrendo ai ragazzi la figura di un cultore delle arti e delle scienze a 360°, seguendo un percorso multidisciplinare e non settoriale.	Il progetto è stato svolto tramite lezioni in classe tenute dai docenti sia delle materie scientifiche sia delle materie umanistiche, inoltre è stata organizzata una conferenza tenutasi il 4 marzo avente come oggetto “sezione aurea e nuclei platonici”	Tutti
“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”	Ampliare le conoscenze riguardo la Costituzione Italiana e sensibilizzare i discenti ad assumere un ruolo più attivo nella società.	Con la riforma del nuovo esame di Stato, il Miur ha deciso di introdurre anche Cittadinanza e Costituzione all’orale di Maturità 2019. Per questo motivo, il nostro Istituto ha organizzato degli incontri con le classi V inerenti a queste tematiche.	Tutti

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556
Scuola dell' Infanzia internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

3.1 Nuclei tematici

In riferimento all' O.M. 10 del 16 maggio 2020, il C.d.c. come registrato nel verbale del Consiglio di Classe ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nuclei tematici o macro - aree interdisciplinari, che possono agevolare la predisposizione del materiale scelto dalla Commissione ai sensi dell'art.16 comma 3 dell'ordinanza sopracitata.

- Le rivoluzioni
- Il tempo e lo spazio
- Il doppio
- La comunicazione
- La natura

Per gli spunti e le possibili connessioni si rimanda ai programmi svolti (vedi allegato).

3.2 Cittadinanza e Costituzione

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
La Costituzione Italiana: dalle origini ai nostri giorni	La scuola ha organizzato tre incontri con i professori Alessandro Collu e Orazio Fiderio. L'obiettivo fondamentale è stato quello di far vivere in prima persona la nascita della Carta Fondamentale della nostra Repubblica, conoscere i Principi Fondamentali (1-12) attraverso la lettura di alcuni articoli e i caratteri essenziali che la definiscono. Un modo per far riflettere i ragazzi sulla necessità di conoscere il nostro passato per diventare nel presente cittadini coscienti e consapevoli.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex. ASL)

Nell'ambito delle novanta ore annuali previste in ottemperanza alla normativa nazionale Alternanza scuola- lavoro sancita dalla legge 107/15, la classe ha partecipato all'iniziativa "Vi presento la FIJLKAM" promossa dall'Ufficio Marketing e Promozione del Comitato olimpico nazionale italiano, secondo i parametri e le indicazioni stabilite dal dottor Paolo D'Alessio, responsabile e referente della federazione FIJLKAM (Federazione italiana Judo, Lotta, Karate, Arti marziali) e dal professore Livio Toschi, consulente storico e direttore artistico del Museo degli sport di combattimento, nonché progettista del Centro Matteo Pellicone. L'attività prevista per Vi presento la FIJLKAM prevede la formazione di un gruppo di giovani guide in grado di illustrare la storia e i principali aspetti sia degli sport di combattimento sia degli elementi architettonici e logistici che pongono il Centro Pellicone, fulcro dell'organizzazione federale degli sport detti di situazione. In particolar modo gli studenti dell'Istituto Giovanni Paolo II devono non solo fungere da accompagnatori, ma illustrare i principali elementi delle discipline afferenti al Centro.

La preparazione di personale esperto e accompagnatore, oltre alla formazione teorica, comporta un'attenta conoscenza dei luoghi e dei caratteri salienti di questi. In tal senso, dopo una prima visita al Centro Pellicone di Ostia, i discenti hanno appreso sia le principali notizie sulla genesi storica delle arti marziali sia i caratteri della natura giuridica della Federazione, la cui secolare vicenda è ben testimoniata dalla notevole sezione museale e iconografica ospitata nell'annesso Museo degli sport di combattimento. Nel rispetto di ciò gli allievi sono stati suddivisi in gruppi di sei elementi, a loro volta organizzati per coppie. A ogni coppia veniva affidata una sezione introduttiva alla storia delle discipline federate alla FIJLKAM e da questa statutariamente tutelate.

In generale, però, il percorso formativo di una guida esperta prevede una salda preparazione sia teorica sia concretamente fondata sulle competenze relazionali dell'aspirante. Pertanto, secondo le indicazioni stabilite dal decreto legislativo 77 / 05, gli apprendisti delle classi, nel processo di formazione legato a Vi presento la FIJLKAM, si sono avvalsi delle notazioni del dottore Paolo D'Alessio e del professore Livio Toschi. Mentre il primo coordinava le attività che avrebbero coinvolto la classe, il secondo illustrava la logistica del Centro Pellicone, la storia del Museo degli sport di combattimento, del Museo Giovanni Raicevich e della contestuale Hall of fame della Federazione, delineandone le componenti museo- iconografiche. Ciò, unitamente alla consultazione di un'opportuna e tralasciata serie di testi monografici, ha prodotto tre incontri con tre istituti comprensivi laziali. Inizialmente, gli studenti hanno condotto un primo esame de visu della struttura del Centro Pellicone e consultato excerpta tratti dalle monografie di Livio Toschi e pubblicate per i

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

tipi FIJLKAM: Breve storia della Lotta; Breve Storia del Karate; Breve storia del Judo. Ai testi, opportunamente esaminati, si aggiungevano le prime importanti indicazioni sulla storia e la natura giuridico-sportiva della Federazione, nonché un sommario della genesi storica del Museo degli sport di combattimento e delle vicende che ne avevano portato alla costituzione. A tale proposito un sussidio veniva fornito dai sopralluoghi condotti con il professore Livio Toschi e dalla sezione tematica contenuta nel volume di Livio Toschi, 110 e lode. Centodieci anni di storia. 1902-2012, Roma, FIJLKAM, 2013, pp. 203-216.

Dopo aver analizzato la parte museale e, grazie alle indicazioni del dottor D'Alessio, la struttura interna del Centro Pellicone, gli studenti venivano interrogati dal docente di riferimento sugli aspetti principali che avrebbero coinvolto la loro attività in fieri. Perché tutto questo si dimostrasse proficuo sul piano delle competenze civico-scolastiche, era necessaria una raccomandazione che trovasse un suo inveramento nell'attività del progetto Vi presento la FIJLKAM.

Per sviluppare una forma di apprendimento permanente, le competenze chiave, generate dalle capacità descrittive dell'aspirante guida devono comprendere conoscenze, abilità e attitudini opportunamente guidate e determinate dall'applicazione individuale. E se tali competenze costituiscono un valore aggiunto per il mercato del lavoro, la coesione sociale e la capacità relazionale dovrebbero essere acquisite dal civile confronto intergenerazionale. Pertanto, una volta considerato il grado di conoscenza della storia della Federazione, delle discipline sportive a questa afferenti e dell'esatta dislocazione delle strutture logistiche del Centro federale, il gruppo attendeva a un compito importante: supportare l'attività del dottore D'Alessio nella presentazione del Centro a scolaresche della scuola secondaria di primo grado.

4. ALLEGATI

- Programmi disciplinari
- Griglie di valutazione

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Il Coordinatore di classe prof. Massimo Muolo

Massimo Muolo



Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

Data di approvazione

28/05/2020

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

CLASSE: VB

MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
IL PRIMO OTTOCENTO E L'ETA' DEL RISORGIMENTO : IL ROMANTICISMO	<p>Il contesto sociale, politico e culturale italiano ed europeo nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Il Romanticismo: le tematiche generali I movimenti romantici in Europa: Inghilterra, Francia, Germania.</p> <p>Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti : la polemica classico – romantica in Italia.</p> <p>Analisi dei testi : Madame de Staël : Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
IL ROMANTICISMO IN ITALIA	<p>Giacomo Leopardi: la vita e le opere. Il pensiero; la poetica del vago e indefinito; il pessimismo storico e il pessimismo cosmico; gli Idilli, i Canti, le Operette Morali ; l'ultimo Leopardi e La Ginestra.</p> <p>Analisi dei testi: L' infinito; A Silvia; Il passero solitario; Dialogo della Natura e di un Islandese.</p> <p>Alessandro Manzoni: la vita e le opere. Visione generale di Inni Sacri e Tragedie. I Promessi Sposi: il genere del romanzo storico e i modelli; la base storica secentesca, l'intreccio e la struttura del romanzo; le tre redazioni e il problema della Lingua.</p>

Modulo n° 3**Contenuti Cognitivi****DALLA CRISI POST-
RISORGIMENTALE AL
DECADENTISMO**

Il contesto sociale, politico e culturale italiano ed europeo nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo.

La Scapigliatura: origine e contestazione ideologica e stilistica.

Emilio Praga: la vita e le opere.

Analisi dei testi: Preludio.

Il Naturalismo francese: le tematiche generali.

Emile Zola e Il Romanzo sperimentale. La tecnica narrativa del romanzo naturalista.

Analisi dei testi: Lo scrittore come "operaio" del progresso sociale.

Il Verismo italiano: le tematiche generali e il confronto col Naturalismo.

Giovanni Verga: la vita e le opere. Il pensiero e l'ideologia verista.

La Prefazione al Ciclo dei Vinti: la Fiumana del Progresso e l'Ideale dell'Ostrica.

Le raccolte di Novelle: Vita dei campi e Novelle Rusticane

Analisi dei testi: La lupa.

I romanzi del Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro - don Gesualdo .

La tecnica narrativa del romanzo verista: il Codice dell'impersonalità, e la tecnica della regressione.

Modulo n° 4**Contenuti Cognitivi****IL DECADENTISMO:
ESPERIENZE
DECADENTI IN
EUROPA E IN ITALIA**

Il Simbolismo: caratteri della poesia simbolista, il simbolo e l'allegoria.

Il Decadentismo in Europa: tematiche generali.

Analisi dei testi: Languore (**Paul Verlaine**).

Giovanni Pascoli: la vita e le opere.

La poetica: il "nido" e l'attaccamento ai morti; il fanciullino; il poeta "veggente" e l'utilità morale della poesia.

Le raccolte poetiche Myricae e i Canti di Castelvecchio.

Analisi dei testi: X Agosto, Il gelsomino notturno, Italy.

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere.

L'Estetismo e Il Piacere; il Superuomo; il Panismo: le Laudi e Alcyone.

Analisi dei testi: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; La pioggia nel pineto.

Modulo n° 5**Contenuti Cognitivi****L'INQUIETUDINE DEL
PRIMO NOVECENTO:
L'INCOMUNICABILITA'
DELL'UOMO**

Il Futurismo: Marinetti e il Manifesto.

Italo Svevo: la vita e le opere.

La cultura di Svevo: l'influenza della filosofia e la psicanalisi; il romanzo psicologico e il sovvertimento della struttura narrativa; l'inettitudine e le sue radici sociali: l'inetto, l'antagonista e il rivale.

I romanzi psicologici: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: i procedimenti narrativi; la focalizzazione interna; i labirinti della psiche e l'ironia oggettiva.

Analisi dei testi: La morte del padre; La salute malata di Augusta; La profezia di un'apocalisse cosmica.

Luigi Pirandello: la vita e le opere.

La visione del mondo e la coscienza della crisi: il vitalismo e il relativismo conoscitivo; la "trappola".

La poetica e il "sentimento del contrario": il saggio L'umorismo.

I romanzi e la frammentazione dell'io: la "maschera": Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno e centomila.

Il teatro e il "grottesco". Il metateatro: il teatro nel teatro e i Sei personaggi in cerca d'autore.

Analisi dei testi: Il treno ha fischiato; Nessun nome.

	<p>Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere. Il Porto sepolto e l'Allegria.</p> <p>Analisi dei testi: Il porto sepolto; Soldati; Veglia; Mattina</p> <p>Eugenio Montale: la vita e le opere. Ossi di seppia</p>
--	---

Modulo n° 6	Contenuti Cognitivi
<p>LA DIVINA COMMEDIA: PARADISO</p>	<p>Dante Alighieri, Il Paradiso : struttura generale e significati della cantica.</p> <p>Analisi dei canti: I – III – VI – XI – XXXIII</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE

- Lezioni frontali
- Uso della lavagna interattiva
- Lavori individuali o di gruppo
- Discussione aperta
- Lezione partecipata

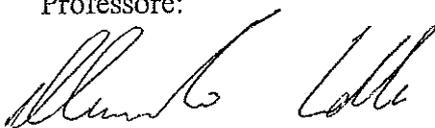
TIPOLOGIA DI VERIFICHE DELL'APPRENDIMENTO

- Interrogazioni orali
- Elaborati scritti

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Le prove di verifica saranno valutate secondo i criteri contenuti nel P.T.O.F.

Professore:



GRIGLIA DI CORREZIONE PER GLI ELABORATI DI LETTERATURA ITALIANA

INDICATORI	1 PUNTO	2 PUNTI	3 PUNTI	4 PUNTI	5 PUNTI
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Gravi e diffusi errori grammaticali e sintattici, lessico improprio	Errori sporadici, lessico limitato, esposizione poco fluida	Lessico adeguato, esposizione abbastanza fluida, sintassi corretta	Lessico adeguato, sintassi corretta, esposizione fluida	Lessico ben curato, correttezza formale, esposizione chiara
Individuazione dei concetti chiave	Concetti chiave non individuati	Concetti chiave minimamente individuati	Concetti chiave in buona parte individuati	Concetti chiave individuati in modo completo, secondo le indicazioni.	Concetti chiave individuati in modo completo e approfondito
Analisi e interpretazione	Analisi confusa, non vengono toccati i punti indicati	Interpretazione modesta e imprecisa, toccati solo alcuni punti indicati	Interpretazione non sempre puntuale, discorso strutturato in modo coerente	Interpretazione adeguata e ordinata, sono ben organizzati i vari punti di analisi	Interpretazione precisa, ordinata e coesa, nessi logici adeguati legano i vari punti di analisi.
Approfondimenti	Assenza di riferimenti storico-letterari e collegamenti, scarsa conoscenza del panorama letterario	Rari i riferimenti storico-letterari e non sempre corretti	Sufficienti riferimenti storico letterari, conoscenza basilare del panorama letterario	Adeguati riferimenti storico-letterari, buona conoscenza storica e letteraria del periodo analizzato	Numerosi e approfonditi riferimenti storico-letterari ben collegati all'oggetto d'indagine, ottima conoscenza storico-letteraria del periodo di riferimento
Capacità di rielaborazione personale e critica	Non esprime alcun giudizio critico	Rari i giudizi critici e non sempre adeguati	Giudizi semplici e pertinenti	Giudizi originali e fondati	Valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

I punti della tabella vanno così convertiti in voti in decimi:

Punti in quindicesimi	Valutazione in decimi
5-9	1-5
10-14	5-7
15-19	7-8
20-25	8-10

Firma dell'allievo

Firma del docente titolare del corso



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

Anno scolastico 2019/2020

ISTITUTO: Liceo Scientifico Indirizzo Scienze Applicate

CLASSE: V B

MATERIA: Matematica

Modulo n° 1 Funzioni reali a variabili reali

Contenuti Cognitivi

Unità 1 / Le funzioni: Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione reale di variabile reale - Funzioni periodiche, pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Intersezioni con gli assi e studio del segno.

Unità 2 / Limiti: Intorni ed intervalli - Concetto di limite di una funzione - Limite finito per $x \rightarrow x_0$ - Limite infinito per $x \rightarrow x_0$ - Limite destro e sinistro - Limite finito per $x \rightarrow \infty$ - Limite infinito per $x \rightarrow \infty$ - Il calcolo dei limiti: limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due o più funzioni, limite del quoziente di due funzioni - Le forme indeterminate - Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui - Limiti notevoli.

Unità 3 / Le funzioni continue: Criteri di continuità - Funzioni discontinue - Discontinuità di I, II e III specie - Il grafico probabile di una funzione.

Modulo n° 2 Le derivate

Contenuti Cognitivi

Unità 4 / Funzioni e derivate: Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto - Il concetto di derivata di una funzione in un punto - Significato geometrico del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata - Derivate di funzioni elementari - Regole di derivazione: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione e derivata del quoziente di due funzioni - La derivata di una funzione composta - Derivate di ordine superiore al primo - Retta tangente.

Unità 5 / I teoremi sulle funzioni derivabili: Il teorema di Rolle (senza dimostrazione), il teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e il teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

Unità 6 / Punti estremanti: Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima - Punti di flesso di una curva e derivata seconda - Concavità e convessità di una curva in un intervallo con lo studio del segno della derivata seconda - Classificazione dei punti di flesso: a tangente orizzontale, verticale e obliquo - Studio completo di funzione (Schema generale per lo studio dell'andamento di una funzione) - Problemi di massimo e di minimo (Problemi di ottimizzazione).

**Modulo n° 3
Gli integrali**

Contenuti Cognitivi

Unità 7 / L'integrale indefinito: Le primitive di una funzione data - Definizione di integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrazione di funzioni razionali fratte - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.

Unità 8 / L'integrale definito: Definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato - Significato geometrico dell'integrale definito - Proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (senza dimostrazione) - La funzione integrale e il Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli- Barrow, senza dimostrazione) - Il calcolo delle aree di superfici piane - Il volume dei solidi di rotazione.

**Modulo n° 4
Temi assegnati agli
esami di Stato**

Contenuti Cognitivi

Unità 9 / Temi assegnati agli esami di Stato: Discussione e svolgimento di temi già assegnati agli esami di Stato.

DATA
26/05/2020

FIRMA

Maria Mattei
MARZIA MATTEI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Rifiuto	<i>Non accertabile</i>	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	<i>Netta impreparazione (obiettivi non raggiunti)</i>	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	
4	<i>Gravemente Insufficiente (obiettivi non raggiunti)</i>	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	
5	<i>Insufficiente (obiettivi parzialmente raggiunti)</i>	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	
6	<i>Sufficiente (obiettivi raggiunti)</i>	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	<i>Discreto (obiettivi pienamente raggiunti)</i>	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto,
8	<i>Buono (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
9	<i>Ottimo (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	<i>Eccellente (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

Alunno: _____ Classe: _____ Sez.: _____ Data: ____/____/____

		Punteggio attribuito
Conoscenze	Conoscenze frammentarie o quasi nulle	1-3
	Conoscenze carenti e/o parziali	4-5
	Conoscenze essenziali	6
	Conoscenze complete e coordinate	7-8
	Conoscenze approfondite	9-10

		Punteggio attribuito
Comprensione	Ridefinisce le conoscenze in modo scorretto, utilizzando termini impropri	1-3
	Ridefinisce le conoscenze in modo parziale, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato	4-5
	Ridefinisce le conoscenze in modo essenziale, usando un linguaggio appropriato	6
	Ridefinisce le conoscenze in modo corretto e completo, utilizzando un linguaggio appropriato	7-8
	Ridefinisce e rielabora in modo autonomo le conoscenze, effettuando efficaci collegamenti	9-10

		Punteggio attribuito
Abilità applicative	Applica in modo scorretto tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	1-3
	Applica, commettendo errori, tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti a semplici esercizi	4-5
	Applica correttamente tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	6
	Applica consapevolmente tecniche di calcolo regole e/o procedimenti	7-8
	Applica in maniera autonoma tecniche di calcolo e procedure anche in situazioni problematiche più complesse	9-10

Totale punteggio	
Voto (=punteggio/3)	



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo scientifico opzione scienze applicate

CLASSE: VB

MATERIA: Fisica

INSEGNANTE: Squillaci Fabio

Obiettivi Educativi

- Impostare un rapporto basato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.
- Superare eventuali conflitti all'interno del gruppo classe.
- Partecipare correttamente alla discussione in classe.
- Rispettare il ruolo e la funzione di ognuno all'interno della classe.
- Abituare all'autovalutazione e impegnarsi a portare a termine un lavoro.
- Limitare le assenze e rispettare il regolamento interno di istituto.

Obiettivi didattico-disciplinari

- Usare un linguaggio appropriato, dimostrando il possesso della terminologia specifica.
- Sviluppare capacità di osservazione.
- Raccogliere informazioni e saperle analizzare.
- Organizzare i concetti fondamentali in sequenze logiche sintetiche.
- Conoscere i concetti chiave degli argomenti in esame.
- Comprendere ed utilizzare l'informazione scientifica in modo chiaro e sintetico con un linguaggio appropriato.
- Potenziare le capacità di sintesi e di collegamento logico.
- Conoscere il significato di termini specifici relativi alla Fisica.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II

istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5872123 Fax: +39 06 5613556

- Saper interpretare grafici e tabelle.

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Elettricità	<p>La carica elettrica – La legge di Coulomb – Analogia e differenze tra forza di Coulomb e gravità - Il campo elettrico – Il campo elettrico generato da particolari sorgenti: carica puntiforme, distribuzione rettilinea di carica, distribuzione piana infinita di carica - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss – Concetto ed esempi di forza conservativa: gravità e forza elettrica – Calcolo del lavoro compiuto dalla forza elettrica per spostare una carica tra due punti in presenza del campo elettrico generato da una carica puntiforme (e generalizzazione) - L'energia potenziale e il potenziale elettrico – Il moto di una carica in un campo elettrico – L'equilibrio elettrostatico dei conduttori- Capacità di un conduttore - I condensatori - La corrente elettrica – La resistenza elettrica e le leggi di Ohm – La potenza elettrica e l'effetto Joule – I circuiti elettrici</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Magnetismo	<p>Primi esperimenti sul campo magnetico - Il campo magnetico - I magneti – Le interazioni magnetiche tra correnti - Forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente – Il motore elettrico a singola spira - La forza di Lorentz – Il moto di una carica in un campo magnetico omogeneo – Selettore di massa e di velocità – Effetto Hall - Induzione elettromagnetica: Faraday-Neumann-Lenz – Autoinduzione – Mutua induzione – Energia magnetica immagazzinata in un solenoide – Alternatore - Corrente alternata – Impedenza – Circuiti RLC</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Elettromagnetismo e Relatività	<p>Equazioni di Maxwell – Ricerca del termine mancante: la corrente di spostamento - Il campo elettromagnetico – Le onde elettromagnetiche – Lo spettro elettromagnetico - La teoria della relatività: Da Maxwell a Einstein – I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz – La dilatazione dei tempi – La contrazione delle lunghezze – La dinamica e l'energia relativista</p>

Squilleri



CONFLUSSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

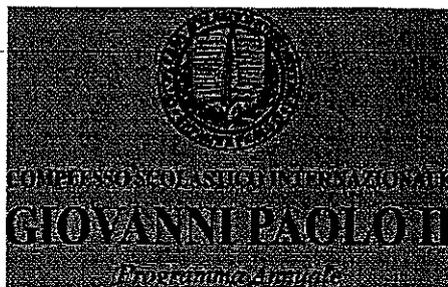
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

FISICA

Valore	VOTI IN DECIMI	DESCRIZIONE
/	1	Prova nulla.
/	2/3	Completa assenza di conoscenze degli argomenti.
E	4	Insufficienza.
D	5	Lieve insufficienza.
	6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice, ma corretto.
C	7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato.
B	8	Preparazione ampia ed articolata.
A	9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso.
	10	Preparazione molto approfondita linguaggio ricco e preciso

Legenda

Valutazione	Valore
A	Ottimo
B	Discreto
C	Buono
D	Sufficiente
E	Insufficiente
/	Non valutabile



ISTITUTO: Liceo scientifico opzione scienze applicate

CLASSE: V

MATERIA: Storia

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Tra Ottocento e Novecento	<p>L'Italia post-unitaria: destra e sinistra storica.</p> <p>Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: la spartizione di Africa e Asia, le tensioni internazionali tra gli stati e la formazione delle nuove alleanze.</p> <p>La società di massa: fiducia nel progresso e inquietudine esistenziale.</p> <p>L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale, decollo industriale e questione meridionale, le riforme di Giolitti, i rapporti con socialisti e cattolici, la guerra di Libia e la fine del sistema giolittiano.</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Guerra e rivoluzione	<p>La prima guerra mondiale: le cause e lo scoppio, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'intervento dell'Italia, la nuova tecnologia militare, la svolta del 1917 e l'intervento degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto, la sconfitta degli imperi centrali, i trattati di pace.</p> <p>La rivoluzione russa: la Russia degli zar e la rivoluzione del 1905; la rivoluzione di Febbraio, il ruolo dei "soviet" e il ritorno di Lenin; la rivoluzione d'Ottobre, la dittatura e la guerra civile; il comunismo di guerra e la Nep.</p>

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II

istituto@istitutogiovannipaolo2.it
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p>Tra le due guerre: crisi e totalitarismi</p>	<p>Il fascismo: la crisi e le trasformazioni sociali del primo dopoguerra in Italia; il partito socialista e il partito popolare; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; il "biennio rosso", il ritorno di Giolitti e la nascita del partito comunista; i Fasci di combattimento, lo squadristico e il fascismo agrario; la marcia su Roma e la conquista del potere; il delitto Matteotti, la svolta del 3 Gennaio 1925 e le leggi "fascistissime"; i patti lateranensi; la cultura fascista; la guerra d'Etiopia</p> <p>La crisi del '29: cenni generali</p> <p>Il nazismo: Hitler e il partito nazionalsocialista; crisi economica e ascesa dei nazisti; la nascita del Terzo Reich e l'ideologia nazista</p> <p>Stalin e lo stalinismo: propaganda e terrore</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
<p>La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze</p>	<p>La seconda guerra mondiale: le origini; la distruzione della Polonia e la conquista del nord Europa; la caduta della Francia; l'ingresso dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'Urss; l'intervento degli USA; lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; lo sbarco in Normandia e la sconfitta della Germania; la bomba atomica e la fine della guerra</p> <p>Il secondo dopoguerra: la guerra fredda</p> <p>L'Italia repubblicana: il boom economico</p>

Prof. Orazio Fiderio
a.s. 2019/2020



<p>La critica all'hegelismo</p>	<p>Schopenhauer: La critica dell'ottimismo hegeliano.</p> <p>Il mondo della rappresentazione e la volontà; il pessimismo (Dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore); Le vie di liberazione dal dolore (arte; etica; ascesi).</p>
--	--

<p>Modulo n° 4</p>	<p>Contenuti Cognitivi</p>
<p>Dall'hegelismo al marxismo</p>	<p>A) Destra e sinistra hegeliana.</p> <p>Cristianesimo, politica e dialettica hegeliana nella concezione della destra e della sinistra hegeliana.</p> <p>B) Feuerbach e la concezione dell'uomo.</p> <p>La critica a Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'alienazione religiosa; umanismo e filantropismo.</p> <p>C) Marx e il materialismo storico.</p> <p>1) La critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica a Feuerbach; la critica allo stato borghese e allo stato liberale; la critica all'economia capitalistica e il concetto di alienazione.</p> <p>2) Il materialismo storico (dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia).</p> <p>3) Il manifesto del partito comunista; la lotta di classe; la rivoluzione; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista.</p>

Modulo n° 5**Contenuti Cognitivi****La crisi delle certezze**

B) Freud: la nuova concezione dell'io.

- 1) La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso: le prime ricerche sull'isteria; il nuovo concetto di psiche (prima topica della psiche); le vie di accesso all'inconscio (sogni, gli atti mancati e i lapsus); la seconda topica.
- 2) L'interpretazione dei sogni e l'associazione libera.
- 3) La teoria della sessualità: il complesso di Edipo.

Prof. Orazio Fiderio
a.s. 2019/2020

Orazio Fiderio



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo scientifico opzione Scienze Applicate

CLASSE: V B

MATERIA: Lingua e letteratura inglese

A.S.: 2019-2020

Modulo n° 1

Contenuti Cognitivi

**The Romantic Age
(1775-1837)**

Historical and social background

Literary background

Poetry: Pre-Romantic Trends

Two generations of Romantic Poets

Romantic Fiction

William Blake: life, main works, style

The role of imagination; Innocence and experience; Blake's dualism

Songs of Innocence – Infant Joy

Songs of Experience – Infant Sorrow and London

William Wordsworth: life, main works, style

The Poet of Nature – Recollection in tranquillity; Imagination and memory; A plain and easy style

Preface to Lyrical Ballads

My Heart leaps up – I wandered lonely as a cloud

John Keats: life, main works, style

The poet of beauty and love

Negative Capability – Truth through beauty

Ode on a Grecian Urn

Jane Austen: life, main works, style

An anonymous author, Austen and the novel of manners, Between tradition and innovation, Psychological analysis, Irony and happy ending

Pride and Prejudice (The plot)

Mary Shelley: life, main works, style

Frankenstein or the modern Prometheus (The plot) – The structure; The monster as a "pure" and "primitive" man; Monstrosity and social prejudice; A warning against the dangers of science

Modulo n° 2**Contenuti Cognitivi****The Victorian Age
(1837-1901)****Historical and social background****Literary background****The Age of Fiction****Early Victorian Novelists****Late Victorian Novelists****Charles Dickens:** life, main works, style

A life like a Novel:

Oliver Twist (The plot) – Poor Law and Workhouses; Victorian morality and happy end
A great social novel**R.L. Stevenson:** life, main works, style*The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (The plot) – A mirror of the times; The split self. Setting as a symbol**Oscar Wilde:** life, main works, style*The Picture of Dorian Gray* (The plot) – The theme of the double; Aestheticism and the cult of beauty**Nathaniel Hawthorne:** life, main works, style*The Scarlet Letter* (the plot) – Allegory and Psychological Analysis**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****The Age of Anxiety
(1901/1949)****Historical and social background:****Literary background****The Break with the 19th century and the outburst of modernism****The radical experimentations of early 20th century poetry****The new voices of non-British drama****The Stream of Consciousness****James Joyce:** life, main works, style

Joyce and Ireland: a complex relationship

Dubliners – The structure of the collection; The city of Dublin; Physical and Spiritual Paralysis; The narrative technique*Ulysses* (the plot) – A modern Odyssey; Joyce's stream of consciousness**Virginia Woolf:** life, main works, style*Mrs Dalloway* (the plot) – An experimental novel; Septimus and Clarissa; Subjective and objective time

George Orwell: life, main works, style
Orwell's anti-totalitarianism
1984 (the plot) – power and domination; Winston Smith; Big Brother; New Speak and Doublethink

Modulo n° 4

Contenuti Cognitivi

Towards a Global Age
1949/2000

Historical and social background

Literary Background

Drama between Anger and the Absurd

American Voices: the Beat Generation

Jack Kerouac: life, main works, style

On the Road (the plot) – Travelling for self-discovery; an improvised style

The Beat Generation

Samuel Beckett: life, main works, style

The First Absurdist Playwright

Waiting for Godot (the plot) – a tragicomedy in two acts; the identity of Godot

A modern tragi-comedy

Prof.ssa Erika Preda



GRIGLIA DI CORREZIONE / VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI INGLESE Classe 5

PARAMETRI	ATTIVITA'	DESCRIPTORI/INDICATORI	PUNTI
Uso delle strutture grammaticali	1-2-4-5-7	- Ottimo p. 8 - Buono p. 6-7 - Sufficiente p. 4-5 - Mediocre p. 3-2 - Insufficiente p. 0-1	min. 0- max. 8
Elaborazione scritta/uso della lingua	1-2-4-5-7	- Personale ed esauriente; p.8 - Semplice ma coerente; p.6-7 - Non sempre coerente; p.5-5 - Mediocre; p.3-2 - Confusa ed incoerente; p. 0-1	min. 0- max. 8
Aderenza al testo (ex 1: 2 p. per ogni risposta corretta – p.8) (ex 2 – 3; 1 p. per ogni scelta corretta – p.16)	1-2-3	- Completa p.20-24 - Globale p. 15-19 - Parziale p. 10-14 - Insufficiente p.0-9	min. 0- max.24
Conoscenza degli argomenti di storia e letteratura (ex 4; 4 p. per ogni risposta corretta – p.20) (ex 5-6-7; 1 p. per ogni scelta corretta – p.21)	4-5-6-7	- Completa p.31-41 - Globale p. 20-30 - Parziale p. 9-19 - Insufficiente p.0-8	min. 0- max.41
TOT. Punti			81

BANDE DI OSCILLAZIONE VALUTAZIONE	
0 - 22	4
23 - 46	5
47 - 53	6
54 - 60	7
61 - 67	8
68 - 74	9
75 - 81	10



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: LICEO SCIENTIFICO ind. SCIENZE APPLICATE

CLASSE: V B

MATERIA: SCIENZE

Modulo n° 1

Contenuti Cognitivi

- La dinamica terrestre: teorie fissiste, deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, il paleomagnetismo, espansione dei fondali, anomalie magnetiche, le dorsali oceaniche.
- Tettonica a placche e orogenesi: margini di placca e continentali, formazione oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

Modulo n° 2

Contenuti Cognitivi

- Atmosfera – composizione e dinamica: struttura a strati, bilancio radiativo, temperature, pressioni, venti.
- Fenomeni meteorologici: umidità e fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico

Modulo n° 3

Contenuti Cognitivi

- La chimica del carbonio: i composti organici, ibridizzazione del carbonio, i legami carbonio-carbonio, isomeria, carbonio asimmetrico, reazioni organiche.
- Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, dieni, alchini, idrocarburi aromatici.
- Dai gruppi funzionali alle macromolecole: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici ed eterociclici, ammine, acidi carbossilici, polimeri

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	<ul style="list-style-type: none"> • Glucidi e lipidi: carboidrati, ruolo del glucosio, lipidi. • Proteine e acidi nucleici: le proteine e loro struttura, nucleoproteine, acidi nucleici, vitamine.

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	<ul style="list-style-type: none"> • Il materiale genetico: nucleotidi e loro struttura, funzione energetica (ATP e ADP) e enzimatica (NADH, NADPH, FADH₂ e CoA), DNA e RNA - struttura e funzione, la duplicazione del DNA.

Modalità di valutazione orale				
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Molto negativo	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori.	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite	3
Insufficiente	Frammentari e superficiali	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise	4
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi, ma non complete e approfondite	5
Sufficiente	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite	6

	Discreto	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, con qualche incertezza se aiutato	7
	Buono/Ottimo	Complete, approfondite e coordinate.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Sa valutare autonomamente	8-10

Roma, 30/05/20

(firma del docente)

Alfonso M...

**Griglia di valutazione della
prova scritta di Scienze**

	Scarso (0-2)	Insufficiente (3-4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Buono (7-8)	Ottimo (9-10)
Vero/Falso	Tutto errato / tralasciati la maggior parte dei quesiti	Quasi tutto errato / tralasciati molti quesiti	Molti errori / tralasciati alcuni quesiti	Diversi errori / tralasciati pochi quesiti	Pochi errori / nessun quesito tralasciato	Nessun errore / nessun quesito tralasciato
Risposte multiple	Scelte totalmente errate / mancanza di scelta su tutte le domande	Maggior parte delle scelte errate / mancanza di scelta su 2 domande	Molte scelte errate / mancanza di scelta su 1 domanda	Alcune scelte errate / tutte le domande hanno almeno una scelta	Poche scelte errate / tutte le domande hanno almeno una scelta	Nessuna scelta errata / tutte le domande hanno almeno una scelta
Comprensione generale didattico- cognitiva	Conoscenze nulle / totale carenza dello apprendimento	Scarse conoscenze della materia / apprendimento molto superficiale	Conoscenze lacunose / apprendimento incompleto della materia	Conoscenze superficiali / apprendimento basilare della materia	Conoscenze adeguate / apprendimento completo ma non totale	Conoscenze complete / apprendimento completo e approfondito
Esercizio (se presente)	Esercizio non svolto	Esercizio appena accennato	Esercizio svolto in parte	Esercizio svolto ma con diversi errori	Esercizio svolto con pochi errori	Esercizio svolto senza errori



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Scientifico Scienze Applicate

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Informatica

Prof.ssa Maria Emanuela Lattanzi

Modulo n° 1 Comunicazione e la rete

Contenuti Cognitivi

- La comunicazione con le nuove tecnologie
- I principi di comunicazione fra dispositivi
- L'efficienza di un canale trasmissivo digitale e componenti hardware
- La commutazione a pacchetto

Modulo n° 2 I protocolli di rete

Contenuti Cognitivi

- I principali protocolli di comunicazione
- Il modello OSI
- La suite TCP/IP
- I servizi del livello applicazione (i protocolli base)
- Lo *streaming* ed il *cloud computing*
- Introduzione agli indirizzi IP e loro formato base
- Gestione indirizzi e nomi

Modulo n° 3 Reti locali e sicurezza

Contenuti Cognitivi

- Reti di PC, *peer to peer* e *server based*
- Sicurezza delle comunicazioni
- Introduzione alla crittografia e codici mono e polialfabetici
- Enigma e Colossus
- Sistema a chiave pubblica/privata
- Certificati digitali e Certification Authority

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI INFORMATICA

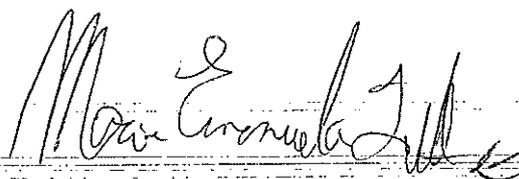
Il voto finale si otterrà dalla media delle 3 valutazioni (conoscenza, competenza, abilità).

VOTI IN DECIMI	CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITÀ
1	Nessuna (Mancato svolgimento)	Nessuna (Mancato svolgimento)	Nessuna (Mancato svolgimento)
2	Nessuna	Non applica le conoscenze	Non è in grado di effettuare nessuna analisi e sintesi
3 - 4	Frammentaria	Applica con difficoltà le conoscenze e commette gravi errori	È in grado di effettuare analisi e/o sintesi in maniera parziale e non sempre corretta
5	Superficiale	Applica le conoscenze e commette errori	È in grado di effettuare analisi e/o sintesi parziali
6	Completa ma non approfondita	Applica le conoscenze in modo adeguato	È in grado di effettuare analisi complete ma non approfondite
7 - 8	Completa e approfondita	Applica procedimenti e tecniche con padronanza	È in grado di effettuare analisi complete e approfondite in maniera autonoma
9 - 10	Completa, coordinata, ampliata	Applica le procedure e conoscenze con padronanza e originalità	È in grado di rielaborare le conoscenze in modo critico e autonomo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI INFORMATICA

La valutazione delle prove orali avviene associando ai valori numerici i seguenti descrittori:

DESCRITTORE	VOTO
L'allievo si rifiuta di sottoporsi alla verifica.	1
L'allievo si sottopone alla verifica, ma non riesce a rispondere ad alcuno dei quesiti proposti.	2
L'allievo si sottopone alla verifica, ma risponde in maniera confusa, incompleta e con gravi errori.	3
L'allievo risponde solo in parte alle domande, non utilizza un linguaggio specifico, esegue gli eventuali esercizi con al più due errori gravi.	4
L'allievo risponde alla maggior parte delle domande, non sempre utilizza un linguaggio specifico; esegue gli eventuali esercizi con difficoltà, ma non commette gravi errori.	5
L'allievo risponde a quasi tutte le domande, ma non sempre utilizza un linguaggio specifico, esegue gli eventuali esercizi in maniera corretta anche grazie a qualche domanda-guida.	6
L'allievo risponde a tutte le domande utilizzando un linguaggio abbastanza appropriato; risolve autonomamente eventuali esercizi di tipo noto.	7
L'allievo risponde esaurientemente a tutte le domande utilizzando un linguaggio appropriato; rielabora parzialmente i contenuti; risolve autonomamente eventuali esercizi di tipologia non nota, ma di bassa difficoltà.	8
L'allievo risponde esaurientemente a tutte le domande utilizzando un linguaggio appropriato; rielabora i contenuti in maniera personale; svolge autonomamente eventuali esercizi di tipologia non nota e discreta difficoltà.	9
L'allievo risponde esaurientemente a tutte le domande utilizzando un linguaggio appropriato; rielabora i contenuti in maniera critica effettuando collegamenti interdisciplinari; svolge autonomamente eventuali esercizi di tipologia non nota e notevole difficoltà scegliendo in maniera motivata fra diverse possibilità risolutive la migliore.	10





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO: Liceo Scientifico delle Scienze Applicate

CLASSE: V Liceo

MATERIA: Storia dell'Arte

Modulo n° 1

Contenuti Cognitivi

NEOCLASSICISMO

Antonio Canova (allegorie mitologiche e monumenti funebri)

Teseo sul Minotauro

Amore e Psiche

Le tre Grazie

Paolina Borghese

Ercole e Lica

Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David (pittura e impegno civile)

Belisario che chiede l'elemosina

Il Giuramento degli Orazi

La morte di Marat

Le sabine

Ritratto di madame Récamier

Napoleone valica il gran San Bernardo

Contenuti modulo: Winckelmann

L'antichità come modello etico, valorizzazione scavi archeologici

La nascita del museo

Architettura Neoclassica

Perrault Louvre, Soufflot Pantheon, Boullée Cenotafio di Newton

Langhans Porta di Brandeburgo, Von Klenze Walhalla

Piermarini Teatro alla scala, Barry Palazzo del Parlamento

ROMANTICISMO

Fermenti preromantici

Johann Heinrich Fussli

Giuramento dei tre confederati sul Rutli

L'artista commosso davanti alle grandezze delle rovine antiche

L'incubo

Francisco Goya

Il sonno della ragione genera mostri

La maja vestida e la maja desnuda

3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio

Saturno che divora uno dei suoi figli

Casper David Friedrich

Abbazia nel querceto

Viandante sul mare di nebbia

	<p>William Blake <i>Il vortice degli amanti</i> John Constable <i>Il mulino di Flatford</i> William Turner <i>Didone costruisce Cartagine</i> <i>Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i> <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni</i> Jean Auguste-Dominique Ingres <i>Ritratto</i> <i>Bagno turco</i> <i>La grande odalisca</i> Théodore Géricault <i>Alienata con monomania dell'invidia</i> <i>La zattera della Medusa</i> Eugène Delacroix <i>La Libertà che guida il popolo</i> <i>Donne di Algeri</i> Francesco Hayez <i>I vespri siciliani</i> <i>Il bacio</i> Architettura romantica Charles Barry <i>Palazzo di Westminster</i> Charles Garnier <i>Teatro dell'Opéra di Parigi</i> <i>La meditazione</i> Contenuti modulo: concetto di nazione, sublime e pittoresco, l'irrazionale</p>
--	--

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	<p>LA SCUOLA DI BARBIZON Camille Corot <i>Il ponte di Narni, studio per il dipinto</i> IL REALISMO Gustave Courbet <i>L'atelier del pittore</i> <i>Gli spaccapietre</i> <i>Un funerale a Ornans</i> Honoré Daumier <i>Il vagone di terza classe</i> <i>Gargantua</i> I MACCHIAIOLI Silvestro Lega <i>Il Pergolato</i> Giovanni Fattori <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> <i>In vedetta</i> Telemaco Signorini <i>La sala delle agitate</i> Contenuti modulo: La realtà come base conoscitiva privilegiata</p>

Modulo n° 3**Contenuti Cognitivi**

VITA MODERNA
Edouard Manet
Ritratto di Emile Zola
Colazione sull'erba
Olympia
Il bar delle Folies Bergère
Edgar Degas
L'assenzio
Classe di danza
Ballerina di 14 anni
IMPRESSIONISMO
La fotografia
Claude Monet
Impressione: levar del sole
Cattedrale di Rouen
Ninfee
I papaveri
Pierre-Auguste Renoir
Ballo al Mulin de la Galette
La Grenouillère
La colazione dei canottieri
Gli ombrelli
Camille Pissarro
Boulevard des Italiens
Contenuti modulo: la temporalità

Modulo n° 4**Contenuti Cognitivi**

Scultura di fine Ottocento
Medardo Rosso
L'età dell'oro
Rodin
La porta dell'Inferno
Il pensatore
Il bacio
POST IMPRESSIONISMO
Neoimpressionismo
Seurat
Un bagno ad Asnières
Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
Le Chahut
Toulouse-Lautrec
Moulin Rouge
Divisionismo
Giovanni Segantini
Ave Maria a trasbordo
Le due madri
Gaetano Previati

	<p> <i>Maternità</i> Giuseppe Pelizza da Volpedo <i>Il Quarto Stato</i> Angelo Morbelli <i>Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio</i> <i>Per ottanta centesimi!</i> Paul Cézanne <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise</i> <i>Tavolo da cucina</i> <i>Donna con caffettiera</i> <i>Le grandi bagnanti</i> <i>La montagna Sainte Victoire</i> Vincent Van Gogh <i>I mangiatori di patate</i> <i>Autoritratto, 1887</i> <i>Ritratto di Père Tanguy</i> <i>Vaso con girasoli</i> <i>Il caffè di notte</i> <i>La Chiesa di Auvers-sur-Oise</i> <i>Notte stellata</i> <i>Campo di grano con corvi</i> Paul Gauguin <i>La visione dopo il sermone</i> Emile Bernard <i>Donne bretoni sul prato</i> <i>la orana Maria</i> <i>Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i> Contenuti moduli: l'arte come linguaggio autonomo </p>
--	---

Modulo n° 5

Contenuti Cognitivi

	<p> L'ART NOUVEAU Hector Guimard <i>Castel Béranger</i> Victor Horta <i>Maison Tassel</i> Arts and Crafts Antoni Gaudì <i>Casa Batllò</i> <i>Casa Milà</i> Pietro Fenoglio <i>Villa La Fleur</i> LE SECESSIONI Franz Von Stuck <i>Il peccato</i> Joseph Maria Olbrich <i>Palazzo della Secessione</i> Gustave Klimt <i>L'anelito alla felicità si placa con la poesia</i> <i>Il bacio</i> <i>Giuditta I e II</i> Edvard Munch L'urlo </p>
--	--

Malinconia
Pubertà
Madonna
LE AVANGUARDIE STORICHE
Espressionismo francese: I Fauves
André Derain
Il ponte di Charing Cross
Maurice de Vlaminck
Il ponte di Chatou
Henri Matisse
La finestra aperta
La stanza rossa
Donna con cappello
La danza
La musica
Espressionismo tedesco: La Brücke
Bleyl
Covoni di grano
Heckel
Fornace
Kirchner
Marcella
Postdamer Platz
CUBISMO
Pablo Picasso
Poveri in riva al mare
I saltimbanchi
Les Demoiselles d'Avignon
Ritratto di Ambroise Vollard
Natura morta con sedia impagliata
Guernica
FUTURISMO
Umberto Boccioni
La città che sale
Gli stati d'animo: quelli che restano
Materia
Forme uniche della continuità nello spazio
Giacomo Balla
Bambina che corre sul balcone
Dinamismo di un cane al guinzaglio
Contenuti modulo: decostruzione dell'immagine, autonomia cromatica

Verso l'astrazione: IL CAVALIERE AZZURRO

Vasilij Kandinskij

Coppia a cavallo

Primo acquarello astratto

Quadro con bordo bianco

Ammasso regolato

COSTRUTTIVISMO

Vladimir Tatlin

Controrilievi

Monumento alla III Internazionale

DADAISMO

Hans Arp

Quadrati composti secondo le leggi del caso

Grosz, Heartfield

Elektro-mechanical Tatlin-Plastik

Hausmann

Tatlin a casa

Man Ray

Le violon d'Ingres

Dòno

Marcel Duchamp

Lo scolabottiglie

Ruota di bicicletta

Fontana

Duchamp come Rose Sélavy

LA METAFISICA

Giorgio De Chirico

Canto d'amore

L'enigma dell'ora

Le Muse Inquietanti

Autoritratto

Carlo Carrà

La musa metafisica

Alberto Savinio

Il sogno del poeta

LA SCUOLA DI PARIGI

Marc Chagall

Alla Russia, agli asini e agli altri

La passeggiata

Opèra di Parigi

Amedeo Modigliani

Testa

Nudo sdraiato e braccia aperte

Constantin Brancusi

La musa addormentata

SURREALISMO

René Magritte

Max Ernst

Oedipus Rex

Joan Mirò

Il carnevale di Arlecchino

Salvador Dalí

	<p><i>La persistenza della memoria</i> <i>Venere di Milo a cassette</i> <i>René Magritte</i> <i>Gli amanti</i> <i>La condizione umana I</i> <i>L'uso della parola</i> <i>L'impero delle luci</i></p>
--	--

Modulo n° 7	Contenuti Cognitivi
	<p>IL MOVIMENTO MODERNO Frank Lloyd Wright <i>Fallingwater</i> <i>Guggenheim Museum New York</i> Walter Gropius <i>Bauhaus Dessau</i> <i>PAN AM Building</i> Le Corbusier <i>Progetto per la Maison Dom-ino</i> <i>Villa Savoye</i></p>

Modulo n° 8	Contenuti Cognitivi
	<p>Francis Bacon <i>Painting</i> <i>Ritratto di papa Innocenzo X Pamphilj</i> Alberto Giacometti <i>Uomo che cammina</i> Lucian Freud <i>Girl with Roses</i> ESPRESSIONISMO ASTRATTO Action Painting Jackson Pollock <i>The Moon Woman</i> <i>Foresta incantata</i> <i>Number 27</i> Sam Francis <i>Shining Back</i> Color Field Painting Mark Rothko <i>Sacrifice</i> <i>Number 61</i></p>

	<p><i>Composition</i> <i>L'INFORMALE</i> Jean Fautrier <i>Tête d'otage</i> Jean Dubuffet <i>Noeud au chapeau</i> Giuseppe Capogrossi <i>Superficie 209</i> Alberto Burri <i>Sacco 5 P</i> <i>Cretto</i> <i>Rosso plastica</i> Lucio Fontana <i>Concetto spaziale. Attese</i></p>
--	---

Modulo n° 9	Contenuti Cognitivi
	<p>NEW DADA Robert Rauschenberg <i>Monogram</i> <i>Bed</i> Jasper Johns <i>Three Flags</i> POPULAR ART Eduardo Paolozzi <i>I was a Rich man's Plaything</i> Richard Hamilton <i>Che cosa rende le case di oggi così particolari, così attraenti?</i> Andy Warhol <i>Brillo</i> <i>Campbell's Soup</i> <i>Shot red Marilyn</i> <i>Marilyn Diptych</i> Roy Lichtenstein <i>Hopeless</i> Piero Manzoni <i>Uovo con impronta</i> <i>Merda d'artista</i> <i>Scultura vivente</i> L'arte concettuale Joseph Kosuth <i>One and Three Chairs</i></p>

Esposito



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE
Anno Scolastico 2019/2020

Docente: POLIDORI ANTONIO	
Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Classe: 5°	Sezione: B ind. SCIENTIFICO SCIENZE APPLIATE

<u>Argomenti / Autori</u>	<u>Programma</u>	<u>Spunti iniziali</u>
<i>Consolidamento e potenziamento dello schema corporeo e i processi motori</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e struttura di un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo.• Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.	<ul style="list-style-type: none">• Schemi motori di base, abilità e capacità motorie: definizione e differenze.• Capacità coordinative: orientamento spazio-temporale.
<i>Consolidamento ed approfondimento della corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica correttiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• Assunzione di posture e comportamenti adeguati.• Attuazione di percorsi differenti graduati di preparazione atletica.• Esercizi di stretching.• Conoscenza strutturale della colonna vertebrale (curve fisiologiche, paramorfismi e dismorfismi).	<ul style="list-style-type: none">• Definizione di stretching e varie tipologie esistenti.• Capacità condizionali: mobilità articolare (definizione e differenza con la flessibilità muscolare).• La colonna vertebrale: struttura, curve fisiologiche, paramorfismi (atteggiamento scoliotico, cifotico e lordotico) e dismorfismi (iper-cifosi, iper-lordosi e scoliosi).

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate | Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo della Scienza Umana Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica | Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

Regolamento principale di comunicazione corporea del gruppo	<ul style="list-style-type: none">• Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali.• Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo.• Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.	<ul style="list-style-type: none">• Movimento e linguaggio del corpo: piano del contenuto e piano relazionale.• La comunicazione: differenza tra verbale, non verbale e paraverbale.• Differenza tra comunicazione sociale (segnali convenzionali e prossemica) e comportamento comunicativo.
Sport di squadra: Pallavolo e Pallacanestro	<ul style="list-style-type: none">• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite.• Verifica della correttezza delle regole di gioco.• Applicazione sul campo delle acquisizioni tecnico-sportive.• Gestione di una situazione di gioco.• Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro, regolamenti federali e riferimenti al corpo umano.	<ul style="list-style-type: none">• Fondamentali di tattica collettiva in fase difensiva.• Muscolatura bi-articolare impiegata nell'esecuzione dei fondamentali tecnici individuali con e senza palla degli arti superiori (bicipite e tricipite brachiale) e inferiori (ischio-crurali e flessori del ginocchio).
Sport di squadra: Pallamano e Calcio a 5	<ul style="list-style-type: none">• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite.• Verifica della correttezza delle regole del gioco.• Applicazione sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.	<ul style="list-style-type: none">• Sport di squadra: sport di contatto.• Fondamentali tecnici individuali.

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II I.R.I.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate | Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica | Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II

Scuola Paritaria

	<ul style="list-style-type: none">• Gestione di una situazione di gioco.• Storia, origini ed evoluzione storica della Pallamano e il calcio a 5, descrizione del regolamento federale e riferimenti al corpo umano.	
Storia dello sport <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none">• La vita di Jesse Owens	<ul style="list-style-type: none">• Sport e razzismo: definizione, origini, valori e principi.
Primo soccorso in ambito sportivo <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano.• L'apparato cardio-circolatorio.• Il sistema muscolare.• Traumatologia sportiva e nozioni di primo intervento.	<ul style="list-style-type: none">• Il cuore: funzione, membrane costituenti, il ciclo cardiaco e le valvole cardiache.• Apparato cardio-circolatorio: piccola e grande circolazione.• La contrazione muscolare: contrazione eccentrica e concentrica.• L'apparato respiratorio: funzione, processo di respirazione e possibili patologie.
Anatomia umana <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Il sistema muscolare	<ul style="list-style-type: none">• I muscoli: L'allenamento dei muscoli specifici per la prestazione sportiva.
Discipline Olistiche	<ul style="list-style-type: none">• La medicina Orientale Antica	<ul style="list-style-type: none">• Il Ki e l'approccio olistico alla persona

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
GARUFI	PERSONAL TRAINER	FERRARO

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



SCIENZE MOTORIE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

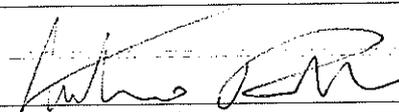
Non comprende i contenuti delle domande e non articola la sua pur minima risposta coerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico	2/3
Comprende parzialmente i contenuti ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico	4
Esprime una conoscenza superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, un uso del linguaggio tecnico-scientifico accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfossintatticamente corretta con linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

DISCIPLINE SPORTIVE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Capacità coordinative	Capacità condizionali	Capacità tecniche	Capacità applicative
Ha gravi difficoltà a coordinare azioni anche semplici (Voto 1-2-3)	Non è in grado di eseguire la consegna (Voto 1-2-3)	Commette gravi errori nell'esecuzione dei gesti sportivi (Voto 1-2-3)	Non riesce ad applicare le proprie abilità anche in compiti semplici (Voto 1-2-3)
Ha qualche difficoltà a coordinare azioni anche semplici (Voto 4-5)	Deve essere aiutato/ Porta a termine la consegna con difficoltà o con varie interruzioni (Voto 4-5)	Commette errori non gravi nell'esecuzione dei gesti sportivi (Voto 4-5)	Riesce ad applicare le proprie abilità in compiti semplici, ma commette errori (Voto 4-5)
Non commette errori significativi nella coordinazione di azioni semplici (Voto 6)	Porta a termine la consegna secondo i parametri di riferimento. (spazio/ tempo/ N° ripetizioni) con valore di valutazione 6 (Voto 6)	Non commette errori significativi nella esecuzione dei gesti (Voto 6)	Applica senza errori le proprie abilità in compiti semplici (Voto 6)
Non commette errori nel coordinare azioni anche complesse (Voto 7-8)	Esegue correttamente la consegna secondo i parametri di riferimento con valore di valutazione 7-8 (Voto 7-8)	Esegue correttamente i gesti sportivi (Voto 7-8)	Sa applicare le proprie abilità in compiti complessi (Voto 7-8)
Sa coordinare con disinvoltura azioni anche complesse (Voto 9-10)	Esegue correttamente la consegna secondo i parametri di riferimento con valore di valutazione 9-10 (Voto 9-10)	Esegue con notevole padronanza i gesti sportivi (Voto 9-10)	Sa applicare in completa autonomia le proprie abilità in compiti complessi (Voto 9-10)

CONCORRONO ALLA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO TRIMESTRALE DELL'ALUNNO I SEGUENTI PUNTI:

- OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO
- OSSERVAZIONI SULLE CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE
- OSSERVAZIONI SULLE CAPACITÀ DI RIELABORARE DELLE CONOSCENZE MOTORIE
- DISPONIBILITÀ AL LAVORO INDIVIDUALE E COLLETTIVO
- SERIETÀ, CONTINUITÀ E PUNTUALITÀ NEL LAVORO
- RISPETTO DELLE REGOLE

PROF. 

La DAD è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

- 1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
- 2) **Video lezione online**: L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In questo modo possono seguire la didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.
- 3) **Registro elettronico**: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PAOLO II
Scuola Paritaria

Agli alunni sono stati, inoltre, somministrati dei materiali didattici interattivi per approfondire lo studio da parte del docente (documenti in cartaceo, file in pdf e power point).

Roma, 11/05/2020

Firma docente

Firme alunni

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613854

Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate

Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica

Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741009