

Prof. 355  
29.05.2020



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

**LICEO SCIENTIFICO – SEZ. A**  
**Anno Scolastico 2019 – 2020**  
**Classe VA**

**DOCUMENTO DI CLASSE**

*(D.P.R. 323/98 art.5 comma 2)*

*(D.Lg. 62/2017 art. 17 comma 1)*

*(O.M. 10/2020 art. 9 comma 1)*

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Massimo Di Paolo

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimo Di Paolo', is written over a circular, textured stamp. The signature is fluid and cursive.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

## Indice

### 1. PARTE PRIMA - LA SCUOLA

- 1.1. *Caratteristiche del territorio e dell'utenza*
- 1.2. *Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*
- 1.3. *Profilo di indirizzo e quadro orario*

### 2. PARTE SECONDA - LA CLASSE

- 2.1. *Composizione del consiglio di classe*
- 2.2. *Elenco dei candidati*
- 2.3. *Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*
- 2.4. *Metodologie didattiche*
- 2.5. *Tipologie di verifica*
- 2.6. *Criteri di valutazione*
- 2.7. *Interventi di recupero e potenziamento*
- 2.8. *Testi in uso*
- 2.9. *Progetti didattici e attività di orientamento*

### 3. PARTE TERZA - PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- 3.1. *Nuclei tematici*
- 3.2. *Cittadinanza e Costituzione*
- 3.3. *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex ASL)*

### 4. ALLEGATI

- 4.1. *Programmi svolti*
- 4.2. *Griglie di valutazione*

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## 1. PARTE PRIMA – LA SCUOLA

### *1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza*

Il X Municipio rappresenta un caso “unico”, rispetto agli altri Municipi del Comune di Roma, infatti sia la collocazione che la conformazione geografica hanno agevolato lo sviluppo di questa “diversità”; la distanza da Roma ha fatto sì che Ostia, similmente ad Acilia, Dragona, Casal Palocco, Axa, assumessero le caratteristiche di una città a sé stante con relative periferie e frazioni. Tra i fattori economici che hanno contribuito ad influenzare lo sviluppo particolare del Municipio spicca sicuramente la vicinanza dell'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci, che ha rappresentato negli ultimi decenni non solo una realtà economica verso cui i giovani possono rivolgersi al termine degli studi secondari superiori, ma anche una sorgente economica per la nascita di numerose piccole e medie Imprese di indotto, favorendo il sorgere di numerose altre opportunità lavorative. Altro fattore fondamentale è stato il centrale ruolo turistico del Lido di Roma. In quest'ultimo decennio, infatti, è stata adottata una politica di sviluppo delle attività turistiche, soprattutto del lungomare di Ostia, con potenziamenti strutturali, non ultimo il Porto turistico di Roma, che hanno contribuito allo sviluppo occupazionale.

Consolidata è poi la realtà turistica della zona archeologica di Ostia Antica, tra i più grandi del mondo, che ogni anno ed ormai da lunghissimo tempo attira migliaia di visitatori di varia provenienza.

Gli abitanti del X Municipio costituiscono un insieme estremamente eterogeneo, costituito da persone provenienti da varie parti d'Italia. I Romani autoctoni sono ormai una minoranza e, per la verità, il ceppo di popolazione che ha contribuito alla trasformazione di Ostia da zona rurale e palustre in zona urbana, quello che è riconosciuto come il “vero ostiense” è quello dei Romagnoli, lavoratori esperti in bonifiche provenienti dalla zona del Po che alla fine dell'Ottocento giunse, con le loro

---

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

famiglie in questa zona, chiamati per bonificare i territori dove ora sorge buona parte di Ostia.

A questo gruppo originario, con il passare del tempo, si sono aggiunte altre persone provenienti da diverse parti di Italia trasferite sul territorio spinte da motivi lavorativi. Personale di volo e finanziari assieme ai Romagnoli ed ai loro discendenti, hanno creato un nucleo di persone non romane che si sono stabilite nel territorio. I flussi migratori provenienti da Paesi Extraeuropei che hanno caratterizzato l'Italia e l'Europa in questi anni hanno naturalmente interessato anche Ostia ed il litorale. Le comunità nordafricane, slave, balcaniche, baltiche e più in generale dell'Europa dell'Est si sono ben integrate nel tessuto sociale ed economico ostiense. Gli effetti di tale evoluzione demografica si sono concretizzati nella presenza di una popolazione che, almeno in parte, avverte poco il legame con la "città Roma": per molti è Ostia la loro "città"; ne sono prova il fatto che negli ultimi anni sono stati indetti ben due Referendum consultivi per la costituzione di "Ostia Comune", anche se l'esito è stato negativo. In questo scenario storico, sociale, culturale ed economico è nato, nel 1983 l'Istituto Internazionale di Istruzione Giovanni Paolo II che, fin dall'inizio, si è proposto all'utenza come scuola sensibile alle problematiche territoriali e sociali, cercando di adattare le esigenze della popolazione e della realtà contemporanea e accogliere anche attraverso i nuovi indirizzi di studio.

### *1.2 Caratteri specifici dell'indirizzo di studio*

I traguardi didattico-educativi sono suddivisi sia analiticamente per materia di studio, sia in modo trasversale e sintetico per grandi "tappe" di crescita personale e culturale. Secondo quanto indicato dal lavoro collegiale dei docenti, al termine della prima classe ciascun allievo sarà in grado di lavorare sia in maniera autonoma, sia in gruppo, avrà acquisito un uso corretto dell'espressione orale e scritta e capacità di collegare con chiarezza logica argomenti diversi.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Nella classe seconda, l'attitudine a lavorare collettivamente sarà incrementata e sviluppata potenziando la capacità di ascoltare, comprendere e collegare sollecitazioni diverse, acquisendo gli strumenti specifici delle differenti discipline e affinando l'uso di un lessico appropriato.

2. Al terzo anno è affidata la conquista di un efficace metodo di studio, con la maturazione delle capacità d'analisi, sintesi e coordinazione logica dei concetti. Gli alunni impareranno anche a consultare e interpretare testi di qualsiasi natura, cogliendo le differenze tra i vari ambiti disciplinari.
  3. La consapevole acquisizione del concetto di "differenza" affinerà ulteriormente la capacità di lavorare in gruppo apprezzando il valore delle reciproche diversità.
  4. In quarta l'allievo migliorerà la propria partecipazione alla vita scolastica, conseguirà un'indiscutibile sicurezza nelle scelte espressive, saprà individuare le idee centrali di un argomento, ponendolo in correlazione con i molteplici ambiti del sapere acquisito.
- In quinta lo studente avrà piena padronanza dei contenuti appresi, avrà potenziate le proprie abilità linguistico-comunicative umanistiche e scientifiche. Sarà in grado di collegare aree tematiche differenti analizzandone i contenuti con capacità critica.

### *1.3 Profilo di indirizzo e quadro orario*

Il Liceo Scientifico esprime significative potenzialità formative, derivanti da un piano di studi che prevede insegnamenti disciplinari in ambito scientifico, letterario, linguistico, artistico, storico-filosofico, matematico-fisico.

Consente, perciò, di promuovere una cultura di base ampia e articolata.

Le discipline curriculari garantiscono il conseguimento dei seguenti obiettivi didattici:

- L'acquisizione di un metodo razionale di indagine e di una capacità critica fortemente radicata nella cultura scientifica, matematico-fisica, letteraria ed umanistica.
- Il potenziamento delle capacità di sintesi e di formalizzazione e di astrazione logica.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- L'acquisizione di linguaggio articolato ed appropriato attraverso il quale prendono forma le singole conoscenze, capacità e competenze.
- L'organizzazione dei sistemi concettuali simbolici applicati alla realtà.

Gli interventi educativi mirano, complessivamente, alle seguenti finalità educative:

- Equilibrio psico-fisico-sociale dello studente, nella consapevolezza che la tensione conoscitiva attraversa fasi di inquietudini e di sofferenza.
- Riconoscimento e accettazione dei doveri che il vivere nell'istruzione scolastica e nella società comporta.
- Consapevolezza dei problemi e ricerca autonoma delle soluzioni.

I Consigli di Classe operano affinché gli studenti sappiano utilizzare le proprie competenze, capire ed affrontare le problematiche che caratterizzano la società attuale e che necessitano di continue trasformazioni, affinché nel corso quinquennale del Liceo Scientifico lo studente sia in grado di affinare l'attitudine ad analizzare fatti e concetti, di affrontare problemi, di cercare relazioni fra fenomeni diversi, di formulare ipotesi e leggi unitarie, di sviluppare capacità critica e giudizio personale, di assecondare la tendenza alla speculazione astratta.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

*Quadro orario*

MATERIE	Primo Biennio		Secondo Biennio		Ultimo Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	2	2	3	3	3
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	3
Scienze Naturali	3	4	3	3	3
Matematica	5	4	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Attività Alternativa	1	1	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

- A seguito dello stato di emergenza nazionale (Dpcm 31/01/2020 e DL n.6 del 23/02/2020) l'Istituto Giovanni Paolo II ha provveduto con delibera del Collegio docenti del 3 marzo 2020 ad organizzare con modalità a distanza l'attività didattica attraverso la propria piattaforma e-learning igp2.

- Visto il DPCM del 04/03/2020, con il quale sono state sospese le attività didattiche in presenza, dal 16 marzo c.a. sono state attivate le lezioni direttamente dalle aule dell'Istituto con ZOOM (programma di videolezioni). Tale attività è stata ratificata dal Collegio docenti il 19 marzo 2020.

- La DAd è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

**Piattaforma E-learning iGP2:** E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.

**Video lezione online:** L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In

---

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

questo modo possono seguire la didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.

**Registro elettronico:** aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.

- L'orario "scolastico" è stato così modificato: collegamento con gli studenti per videolezioni dalle ore 9.15 alle ore 13.15. Tali lezioni sono state integrate caricando il materiale didattico su AXIOS e sulla piattaforma e-learning IgP2, in tale modo non è stato interrotto non solo il rapporto didattico ma anche umano con gli studenti.

## 2. PARTE SECONDA - LA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
Emanuela Peluso	Matematica
Luigi Costigliola	Lingua e Letteratura Italiana
Orazio Fiderio	Storia e Filosofia
Massimo Muolo	Scienze
Vittoria Latella	Lingua e Letteratura Inglese
Gabriella Greco	Lingua e Letteratura Latina
Emanuela Ceglie	Storia dell'Arte
Antonio Polidori	Scienze Motorie
Vittoria Latella	Materia Alternativa: Potenziamento Inglese
Squillaci Fabio	Fisica

### ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

*2.2 Elenco dei candidati*

N°	COGNOME E NOME
1	Abieva Elis
2	Amariei Antonella Benedetta
3	Bandiera Francesco Maria
4	Bodrato Giorgio
5	Ciacci Jacopo
6	D'Ambrosio Paolo
7	Lanzoni Giulia
8	Magaldi Filippo
9	Muntoni Pierluca
10	Petz Riccardo
11	Sansonetti Erika
12	Sciarroni Manuel
13	Troni Agnese

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

*2.3 Profilo della classe e percorso formativo (obiettivi comportamentali e cognitivi)*

<b>Parametri</b>	<b>Descrizione</b>
Composizione	La classe VA del Liceo scientifico è formata da 13 alunni. La composizione della classe ha subito variazioni nel corso dell'anno scolastico, a causa dell'ingresso di nuovi studenti. Il gruppo classe risulta, pertanto, eterogeneo.
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	All'interno del gruppo classe è presente uno studente BES per cui si è reso necessario un piano didattico personalizzato grazie al quale, lo studente, ha ottenuto i requisiti necessari per l'ammissione all'esame di Stato.
Situazione di partenza, atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La classe si è presentata, sin dall'inizio dell'anno, come partecipe e attiva nel dibattito scolastico. In tutte le materie caratterizzanti il corso di studio, gli alunni si sono mostrati propositivi e dotati di spiccato senso critico e capacità di ragionamento.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Obiettivi conseguiti, abilità e competenze	<p>Attraverso una capacità di riflessione e di elaborazione sufficientemente autonoma delle attività di studio, gli alunni hanno generalmente acquisito conoscenze, capacità e competenze organiche scientifiche, storico-filosofiche, logico-matematiche, letterarie e linguistiche. Gli insegnanti hanno sollecitato l'apprendimento, trattando gli argomenti, laddove possibile, in modo interdisciplinare, potenziando discussioni collettive e riferimenti multidisciplinari.</p> <p>Ciò è avvenuto principalmente attraverso lezioni frontali e dialogate, che hanno offerto una possibilità di verifica dell'apprendimento; hanno inoltre, con esercitazioni guidate e interrogazioni individuali, rinforzato e consolidato le capacità logico-espressive degli alunni, come la terminologia specifica di ogni indirizzo disciplinare.</p>
--	---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell'infanzia internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

## 2.4 Metodologie didattiche

Metodologie	Materie									
	Mat em.	Fisica	Lingua e Lett. Ital.	Storia	Filos.	Scienze	Lingua e Lett. Inglese	Inform.	St. Arte	Sc. Motorie
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X		X	X	X	X	X		X
Lezioni multimediali		X	X	X		X	X	X	X	X
Problem solving		X						X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo			X					X	X	
Attività laboratoriale							X	X		
Brainstorming	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Peer education	X			X	X		X	X	X	

Dal 4 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso insegnamento tramite piattaforma e-learning e videolezioni con ZOOM.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 6613556  
Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

2.5 Tipologie di verifica

Tipologie	Materie										
	Mate m.	Fisi ca	Ling ua e Lett. Ital.	Stor ia	Filo s.	Scien ze	Ling ua e Lett. Ingle se	Infor m.	St. Art e	Sc. Moto rie	Mat. Alter n. Pot. Ingl.
Produzion e scritte	X	X	X			X	X	X	X	X	X
Traduzion i							X				X
Interrogaz ioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X	X				X	X	X		X
Risoluzion e di problemi	X	X				X		X	X	X	
Prove strutturat e o semistrut- turate	X	X					X	X		X	X

Dal 4 marzo 2020 è stata attuata la didattica a distanza (DAD) attraverso nuovi metodi di verifica: interrogazioni videolezioni con ZOOM e compiti inviati dagli studenti tramite posta elettronica.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

## *2.6 Criteri di valutazione*

Per la valutazione trimestrale si è tenuto conto del livello di partenza dei singoli alunni, dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse per le diverse discipline, nonché, in modo particolare, dei risultati conseguiti nelle prove scritte ed orali e determinati secondo i seguenti criteri assoluti:

- conoscenze dei contenuti culturali delle diverse discipline;
- competenze di padronanza delle conoscenze e dell'uso dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di operare collegamenti.

Ogni docente si è attenuto alle griglie predisposte ad inizio anno, con i programmi svolti, allegati al presente documento.

Laddove vi sia stato un giudizio insufficiente, evidentemente l'alunno non avrà dimostrato capacità di concentrazione, né di comprensione parziale o totale di un testo e si sarà espresso con un linguaggio non appropriato.

Sarà stato giudicato sufficiente l'alunno che avrà dimostrato di conoscere gli argomenti essenziali, di comprenderli nelle loro linee fondamentali e di esporli in un linguaggio semplice e corretto, operando collegamenti con la guida dell'insegnante.

Invece l'alunno il cui profitto risulterà Buono, avrà dimostrato di possedere un'immediatezza di comprensione, autonomia di lettura, personalità nella rielaborazione e padronanza dei linguaggi specifici.

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### *2.7 Interventi di recupero e potenziamento*

In relazione al raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi stabiliti dal Consiglio di Classe, sono state predisposte le seguenti attività integrative a supporto dell'intero gruppo-classe e dei singoli allievi:

- piani di studio individuali su specifici materiali strutturati;
- interventi di studio e ricerca assistiti;
- supporti tecnici allo studio individuale e consulenza dei docenti per colmare carenze non gravi;
- ripassi programmati in orario curricolare da svolgersi nel corso dell'intero anno scolastico e con modalità flessibili orientate al consolidamento e al potenziamento delle competenze.

Nelle necessità di recupero, gli insegnanti hanno individualizzato una didattica *ad personam* all'interno del contesto classe e/o dell'ora di lezione, per poter recuperare le eventuali lacune esistenti.

Per valutare ogni significativo cambiamento nei processi di apprendimento degli allievi, i docenti hanno prestato particolare attenzione alla loro singola motivazione e al loro interesse per la materia, nonché alla partecipazione e alla curiosità, effettuando verifiche formative e verifiche sommative (prove scritte e interrogazioni orali).

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

2..8 Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DALL'Età POSTUNITARIA AL PRIMO 900
ITALIANO	BALDI, GIUSSO, RAZZETTI	DAL PERIODO TRA LE DUE GUERRE AI GIORNI NOSTRI
ITALIANO	TORNOTTI	LO DOLCE LUME
ITALIANO	VANALESTI	IL FIRMAMENTO DI DANTE
FILOSOFIA	ANTISERI REALE	MANUALE DI FILOSOFIA
LATINO	GARBARINO	TRIA
STORIA	DE BERNARDI, SCIPIONI	LA REALTÀ DEL PASSATO
MATEMATICA	BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI	MATEMATICA.BLU (con PDF scaricabile) 2.0
INGLESE	SPICCI, ALAN SHAW	AMAZING MINDS
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GARUFI	PERSONAL TRAINER (consigliato)
FISICA	AMALDI	L'AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI - BLU
SCIENZE	TOTTOLA, ALLEGREZZA, RIGHETTI	BIOCHIMICA - DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE - LINEA BLU
SCIENZE	CRIPPA, FIORANI	SISTEMA TERRA E+F+G (Seconda edizione)
St. DELL'ARTE	A.V	L'ARTE DI VEDERE

ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
Scuola Paritaria

2.9 Progetti didattici e attività di orientamento

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
"PROGETTO LEONARDO"	Obiettivo del progetto è mettere in risalto la figura del grande scienziato dal punto di vista scientifico, artistico e letterario, offrendo ai ragazzi la figura di un cultore delle arti e delle scienze a 360 gradi, seguendo un percorso multidisciplinare e non settoriale.	Il progetto è stato svolto tramite lezioni in classe tenute dai docenti sia delle materie scientifiche sia delle materie umanistiche, inoltre è stata organizzata una conferenza il 4 marzo avente come oggetto "sezione aurea e nuclei platonici"	Tutti
"CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	Ampliare le conoscenze riguardo la Costituzione Italiana e sensibilizzare i discenti ad assumere un ruolo più attivo nella società.	Con la riforma del nuovo esame di Stato, il Miur ha deciso di introdurre l'approfondimento Cittadinanza e Costituzione. Per questo motivo, il nostro Istituto ha organizzato degli incontri con le classi V inerenti queste tematiche.	Tutti

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### **3. PARTE TERZA – PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

#### *3.1 Nuclei tematici*

In riferimento all' O.M. 10 del 16 maggio 2020, il C.d.c. come registrato nel verbale del Consiglio di Classe ha individuato tra i contenuti disciplinari oggetto di particolare attenzione (sulla base dei programmi in allegato), alcuni specifici nuclei tematici o macro - aree interdisciplinari, che possono agevolare la predisposizione del materiale scelto dalla Commissione ai sensi dell'art.16 comma 3 dell'ordinanza sopracitata.

- Il conflitto
- Il doppio
- Il tempo
- L'attesa
- La natura

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01481741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

### 3.2 Cittadinanza e Costituzione

«Cittadinanza e Costituzione»  Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
<b>La Costituzione Italiana: dalle origini ai nostri giorni</b>	La scuola ha organizzato tre incontri con i professori Alessandro Collu e Orazio Fiderio. L'obiettivo fondamentale è stato quello di far vivere in prima persona la nascita della Carta Fondamentale della nostra Repubblica, conoscere i Principi Fondamentali (1-12) attraverso la lettura di alcuni articoli e i caratteri essenziali che la definiscono. Un modo per far riflettere i ragazzi sulla necessità di conoscere il nostro passato per diventare nel presente cittadini coscienti e consapevoli.

### 3.3 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO, ex. ASL)

In ottemperanza alla normativa nazionale Alternanza scuola- lavoro sancita dalla legge 107/15, la classe ha partecipato, da inizio anno scolastico fino al 3 marzo 2020, all'iniziativa "Vi presento la FIJLKAM" promossa dall'Ufficio Marketing e Promozione del Comitato olimpico nazionale italiano, secondo i parametri e le indicazioni stabilite dal dottor Paolo D'Alessio, responsabile e referente della federazione FIJLKAM (Federazione italiana Judo, Lotta, Karate, Arti marziali) e dal professore Livio Toschi, consulente storico e direttore artistico del Museo degli sport di combattimento, nonché progettista del Centro Matteo Pellicone. L'attività prevista per Vi presento la FIJLKAM prevede la formazione di un gruppo

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

di giovani guide in grado di illustrare la storia e i principali aspetti sia degli sport di combattimento sia degli elementi architettonici e logistici che pongono il Centro Pellicone, fulcro dell'organizzazione federale degli sport detti di situazione. In particolar modo gli studenti dell'Istituto Giovanni Paolo II devono non solo fungere da accompagnatori, ma illustrare i principali elementi delle discipline afferenti al Centro.

La preparazione di personale esperto e accompagnatore, oltre alla formazione teorica, comporta un'attenta conoscenza dei luoghi e dei caratteri salienti di questi. In tal senso, dopo una prima visita al Centro Pellicone di Ostia, i discenti hanno appreso sia le principali notizie sulla genesi storica delle arti marziali sia i caratteri della natura giuridica della Federazione, la cui secolare vicenda è ben testimoniata dalla notevole sezione museale e iconografica ospitata nell'annesso Museo degli sport di combattimento. Nel rispetto di ciò gli allievi sono stati suddivisi in gruppi di sei elementi, a loro volta organizzati per coppie. A ogni coppia veniva affidata una sezione introduttiva alla storia delle discipline federate alla FIJLKAM e da questa statutariamente tutelate.

In generale, però, il percorso formativo di una guida esperta prevede una salda preparazione sia teorica sia concretamente fondata sulle competenze relazionali dell'aspirante. Pertanto, secondo le indicazioni stabilite dal decreto legislativo 77 / 05, gli apprendisti delle classi, nel processo di formazione legato a Vi presento la FIJLKAM, si sono avvalsi delle notazioni del dottore Paolo D'Alessio e del professore Livio Toschi. Mentre il primo coordinava le attività che avrebbero coinvolto la classe, il secondo illustrava la logistica del Centro Pellicone, la storia del Museo degli sport di combattimento, del Museo Giovanni Raicevich e della contestuale Hall of fame della Federazione, delineandone le componenti museo-iconografiche. Ciò, unitamente alla consultazione di un'opportuna e trascelta serie di testi monografici, ha prodotto tre incontri con tre istituti comprensivi laziali. Inizialmente, gli studenti hanno condotto un primo esame de visu della struttura del Centro Pellicone e consultato excerpta tratti dalle monografie di Livio Toschi e pubblicate per i tipi FIJLKAM:

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II** s.r.l.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

Breve storia della Lotta; Breve Storia del Karate; Breve storia del Judo. Ai testi, opportunamente esaminati, si aggiungevano le prime importanti indicazioni sulla storia e la natura giuridico-sportiva della Federazione, nonché un sommario della genesi storica del Museo degli sport di combattimento e delle vicende che ne avevano portato alla costituzione. A tale proposito un sussidio veniva fornito dai sopralluoghi condotti con il professore Livio Toschi e dalla sezione tematica contenuta nel volume di Livio Toschi, 110 e lode. Centodieci anni di storia. 1902-2012, Roma, FIJLKAM, 2013, pp. 203-216.

Dopo aver analizzato la parte museale e, grazie alle indicazioni del dottor D'Alessio, la struttura interna del Centro Pellicone, gli studenti venivano interrogati dal docente di riferimento sugli aspetti principali che avrebbero coinvolto la loro attività in fieri. Perché tutto questo si dimostrasse proficuo sul piano delle competenze civico-scolastiche, era necessaria una raccomandazione che trovasse un suo inveramento nell'attività del progetto Vi presento la FIJLKAM.

Per sviluppare una forma di apprendimento permanente, le competenze chiave, generate dalle capacità descrittive dell'aspirante guida devono comprendere conoscenze, abilità e attitudini opportunamente guidate e determinate dall'applicazione individuale. E se tali competenze costituiscono un valore aggiunto per il mercato del lavoro, la coesione sociale e la capacità relazionale dovrebbero essere acquisite dal civile confronto intergenerazionale. Pertanto, una volta considerato il grado di conoscenza della storia della Federazione, delle discipline sportive a questa afferenti e dell'esatta dislocazione delle strutture logistiche del Centro federale, il gruppo attendeva a un compito importante: supportare l'attività del dottore D'Alessio nella presentazione del Centro a scolaresche della scuola secondaria di primo grado

#### **4. ALLEGATI**

- Programmi disciplinari
- Griglie di valutazione

---

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

Il Coordinatore di classe prof. Orazio Fiderio

*Orazio Fiderio*

Il Dirigente Scolastico prof. Massimo Di Paolo

*Massimo Di Paolo*

Data di approvazione

28/05/2020



**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** *Liceo Scientifico*

**CLASSE:** *V Liceo sezione A*

**MATERIA:** *Storia dell'Arte*

### Modulo n° 1

### Contenuti Cognitivi

#### NEOCLASSICISMO

Antonio Canova (allegorie mitologiche e monumenti funebri)

*Teseo sul Minotauro*

*Amore e Psiche*

*Le tre Grazie*

*Paolina Borghese*

*Ercole e Lica*

*Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*

Jacques Louis David (pittura e impegno civile)

*Belisario che chiede l'elemosina*

*Il Giuramento degli Orazi*

*La morte di Marat*

*Le sabine*

*Ritratto di madame Récamier*

*Napoleone valica il gran San Bernardo*

Contenuti modulo: Winckelmann

L'antichità come modello etico, valorizzazione scavi archeologici

La nascita del museo

Architettura Neoclassica

*Perrault Louvre, Soufflot Pantheon, Boullée Cenotafio di Newton*

*Langhans Porta di Brandeburgo, Von Klenze Walhalla*

*Piermarini Teatro alla scala, Barry Palazzo del Parlamento*

#### ROMANTICISMO

Fermenti preromantici

Johann Heinrich Fussli

*Giuramento dei tre confederati sul Rütli*

*L'artista commosso davanti alle grandezze delle rovine antiche*

*L'incubo*

Francisco Goya

*Il sonno della ragione genera mostri*

*La maja vestida e la maja desnuda*

*3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio*

*Saturno che divora uno dei suoi figli*

Casper David Friedrich

*Abbazia nel querceto*

*Viandante sul mare di nebbia*

	<p>William Blake  <i>Il vortice degli amanti</i>  John Constable  <i>Il mulino di Flatford</i>  William Turner  <i>Didone costruisce Cartagine</i>  <i>Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</i>  <i>Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni</i>  Jean Auguste-Dominique Ingres  <i>Ritratto</i>  <i>Bagno turco</i>  <i>La grande odalisca</i>  Théodore Géricault  <i>Alienata con monomania dell'invidia</i>  <i>La zattera della Medusa</i>  Eugène Delacroix  <i>La Libertà che guida il popolo</i>  <i>Donne di Algeri</i>  Francesco Hayez  <i>I vespri siciliani</i>  <i>Il bacio</i>  Architettura romantica  Charles Barry  <i>Palazzo di Westminster</i>  Charles Garnier  <i>Teatro dell'Opéra di Parigi</i>  <i>La meditazione</i>  Contenuti modulo: concetto di nazione, sublime e pittoresco, l'irrazionale</p>
--	--

<b>Modulo n° 2</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p>LA SCUOLA DI BARBIZON  Camille Corot  <i>Il ponte di Narni, studio per il dipinto</i>  IL REALISMO  Gustave Courbet  <i>L'atelier del pittore</i>  <i>Gli spaccapietre</i>  <i>Un funerale a Ornans</i>  Honoré Daubigny  <i>Il vagone di terza classe</i>  <i>Gargantua</i>  I MACCHIAIOLI  Silvestro Lega  <i>Il Pergolato</i>  Giovanni Fattori  <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i>  <i>In vedetta</i>  Telemaco Signorini  <i>La sala delle agitate</i>  Contenuti modulo: La realtà come base conoscitiva privilegiata</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	<p>VITA MODERNA            Edouard Manet            Ritratto di Emile Zola  <i>Colazione sull'erba</i>  <i>Olympia</i>  <i>Il bar delle Folies Bergère</i>            Edgar Degas  <i>L'assenzio</i>  <i>Classe di danza</i>  <i>Ballerina di 14 anni</i>            IMPRESSIONISMO  <i>La fotografia</i>            Claude Monet  <i>Impressione: levar del sole</i>  <i>Cattedrale di Rouen</i>  <i>Ninfee</i>  <i>I papaveri</i>            Pierre-Auguste Renoir  <i>Ballo al Mulin de la Galette</i>  <i>La Grenouillère</i>  <i>La colazione dei canottieri</i>  <i>Gli ombrelli</i>            Camille Pissarro  <i>Boulevard des Italiens</i>            Contenuti modulo: la temporalità</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	<p>Scultura di fine Ottocento            Medardo Rosso  <i>L'età dell'oro</i>            Rodin  <i>La porta dell'Inferno</i>  <i>Il pensatore</i>  <i>Il bacio</i>            POST IMPRESSIONISMO            Neoimpressionismo            Seurat  <i>Un bagno ad Asnières</i>  <i>Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte</i>  <i>Le Chahut</i>            Toulouse-Lautrec  <i>Moulin Rouge</i>            Divisionismo            Giovanni Segantini  <i>Ave Maria a trasbordo</i>  <i>Le due madri</i>            Gaetano Previati</p>

	<p><i>Maternità</i>  Giuseppe Pelizza da Volpedo  <i>Il Quarto Stato</i>  Angelo Morbelli  <i>Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio</i>  <i>Per ottanta centesimi!</i>  Paul Cézanne  <i>La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise</i>  <i>Tavolo da cucina</i>  <i>Donna con caffettiera</i>  <i>Le grandi bagnanti</i>  <i>La montagna Sainte Victoire</i>  Vincent Van Gogh  <i>I mangiatori di patate</i>  <i>Autoritratto, 1887</i>  <i>Ritratto di Père Tanguy</i>  <i>Vaso con girasoli</i>  <i>Il caffè di notte</i>  <i>La Chiesa di Auvers-sur-Oise</i>  <i>Notte stellata</i>  <i>Campo di grano con corvi</i>  Paul Gauguin  <i>La visione dopo il sermone</i>  <i>Emile Bernard</i>  <i>Donne bretoni sul prato</i>  <i>la orana Maria</i>  <i>Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?</i>  Contenuti moduli: l'arte come linguaggio autonomo</p>
--	--

<b>Modulo n° 5</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
	<p>L'ART NOUVEAU  Hector Guimard  <i>Castel Béranger</i>  Victor Horta  <i>Maison Tassel</i>  Arts and Crafts  Antoni Gaudì  <i>Casa Batllò</i>  <i>Casa Milà</i>  Pietro Fenoglio  <i>Villa La Fleur</i>  LE SECESSIONI  Franz Von Stuck  <i>Il peccato</i>  Joseph Maria Olbrich  <i>Palazzo della Secessione</i>  Gustave Klimt  <i>L'anelito alla felicità si placa con la poesia</i>  <i>Il bacio</i>  <i>Giuditta I e II</i>  Edvard Munch  L'urlo</p>

Malinconia  
Pubertà  
Madonna  
**LE AVANGUARDIE STORICHE**  
Espressionismo francese: I Fauves  
Andrè Derain  
*Il ponte di Charing Cross*  
Maurice de Vlaminck  
*Il ponte di Chatou*  
Henri Matisse  
*La finestra aperta*  
*La stanza rossa*  
*Donna con cappello*  
*La danza*  
*La musica*  
Espressionismo tedesco: La Brucke  
Bleyl  
*Covoni di grano*  
Heckel  
*Fornace*  
Kirchner  
*Marcella*  
*Postdamer Platz*  
**CUBISMO**  
Pablo Picasso  
*Poveri in riva al mare*  
*I saltimbanchi*  
*Les Demoiselles d'Avignon*  
*Ritratto di Ambroise Vollard*  
*Natura morta con sedia impagliata*  
Guernica  
**FUTURISMO**  
Umberto Boccioni  
*La città che sale*  
*Gli stati d'animo: quelli che restano*  
Materia  
*Forme uniche della continuità nello spazio*  
Giacomo Balla  
*Bambina che corre sul balcone*  
*Dinamismo di un cane al guinzaglio*  
Contenuti modulo: decostruzione dell'immagine, autonomia cromatica

**Modulo n° 6****Contenuti Cognitivi**

Verso l'astrazione: IL CAVALIERE AZZURRO

Vasilij Kandinskij

*Coppia a cavallo*

*Primo acquarello astratto*

*Quadro con bordo bianco*

*Ammasso regolato*

**COSTRUTTIVISMO**

Vladimir Tatlin

*Controrilievi*

*Monumento alla III Internazionale*

**DADAISMO**

Hans Arp

*Quadrati composti secondo le leggi del caso*

Grosz, Heartfield

*Elektro-mechanical Tatlin-Plastik*

Hausmann

*Tatlin a casa*

Man Ray

*Le violon d'Ingres*

Dono

Marcel Duchamp

*Lo scolabottiglie*

*Ruota di bicicletta*

Fontana

*Duchamp come Rose Sélavy*

**LA METAFISICA**

Giorgio De Chirico

*Canto d'amore*

*L'enigma dell'ora*

*Le Muse Inquietanti*

*Autoritratto*

Carlo Carrà

*La musa metafisica*

Alberto Savinio

*Il sogno del poeta*

**LA SCUOLA DI PARIGI**

Marc Chagall

*Alla Russia, agli asini e agli altri*

*La passeggiata*

*Opèra di Parigi*

Amedeo Modigliani

*Testa*

*Nudo sdraiato e braccia aperte*

Constantin Brancusi

*La musa addormentata*

**SURREALISMO**

René Magritte

*Max Ernst*

*Oedipus Rex*

Joan Mirò

*Il carnevale di Arlecchino*

Salvador Dalí

	<p><i>La persistenza della memoria</i>  <i>Venere di Milo a cassetti</i>  <i>René Magritte</i>  <i>Gli amanti</i>  <i>La condizione umana I</i>  <i>L'uso della parola</i>  <i>L'impero delle luci</i></p>
--	--

**Modulo n° 7**

**Contenuti Cognitivi**

	<p>IL MOVIMENTO MODERNO          Frank Lloyd Wright  <i>Fallingwater</i>  <i>Guggenheim Museum New York</i>          Walter Gropius  <i>Bauhaus Dessau</i>  <i>PAN AM Building</i>          Le Corbusier  <i>Progetto per la Maison Dom-Ino</i>  <i>Villa Savoye</i></p>
--	--

**Modulo n° 8**

**Contenuti Cognitivi**

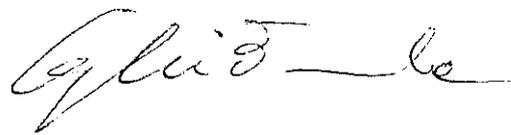
	<p>Francis Bacon  <i>Painting</i>  <i>Ritratto di papa Innocenzo X Pamphilj</i>          Alberto Giacometti  <i>Uomo che cammina</i>          Lucian Freud  <i>Girl with Roses</i>          ESPRESSIONISMO ASTRATTO          Action Painting          Jackson Pollock  <i>The Moon Woman</i>  <i>Foresta incantata</i>  <i>Number 27</i>          Sam Francis  <i>Shining Back</i>          Color Field Painting          Mark Rothko  <i>Sacrifice</i>  <i>Number 61</i>  <i>Composition</i>          L'INFORMALE          Jean Fautrier</p>
--	---

*Tête d'otage*  
Jean Dubuffet  
*Noeud au chapeau*  
Giuseppe Capogrossi  
*Superficie 209*  
Alberto Burri  
*Sacco 5 P*  
Cretto  
*Rosso plastica*  
Lucio Fontana  
*Concetto spaziale. Attese*

**Modulo n° 9**

**Contenuti Cognitivi**

NEW DADA  
Robert Rauschenberg  
*Monogram*  
*Bed*  
Jasper Johns  
*Three Flags*  
POPULAR ART  
Eduardo Paolozzi  
*I was a Rich man's Plaything*  
Richard Hamilton  
*Che cosa rende le case di oggi così particolari, così attraenti?*  
Andy Warhol  
*Brillo*  
*Campbell's Soup*  
*Shot red Marilyn*  
*Marilyn Diptych*  
Roy Lichtenstein  
*Hopeless*  
Piero Manzoni  
*Uovo con impronta*  
*Merda d'artista*  
*Scultura vivente*  
L'arte concettuale  
Joseph Kosuth  
*One and Three Chairs*



ISTITUTO: Liceo Scientifico

CLASSE: V

MATERIA: Latino

### Modulo n° 1

### Contenuti Cognitivi

Ripasso e approfondimenti  
propedeutici

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Cesare  
Cesare: brevi cenni biografici; i Commentari e la storiografia; il De Bello Gallico e il De Bello Civile. Lettura di passi tratti dalle opere  
Sallustio: brevi cenni biografici; descrizione generale delle opere nell'ottica dell'esaltazione cesariana; lettura di passi tratti dalle opere  
Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Augusto  
Virgilio: brevi cenni biografici; struttura e scopo dell'Eneide. Lettura di passi tratti dal poema  
Breve ripasso di Orazio, Ovidio e Livio.

### Modulo n° 2

### Contenuti Cognitivi

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone. Il quadro storico e gli orientamenti culturali dell'Età Giulio-Claudia.

Fedro e il genere favolistico

Persio: la *Satira* alla ricerca della *Veritas*; il dovere morale della denuncia; la polemica contro i vizi e la proposta della Virtù; la tematica letteraria e la realtà quotidiana; analisi e contenuto delle sei *Satire*.

Lucano: l'Epica "rovesciata di Lucano": il poema epico – storico al posto del poema epico – mitologico.

Il *Bellum civile*: la *Pharsalia* e l'epica storica; il poema come antifrasi dell'*Eneide*; la storia al posto del mito; la visione antiprovidenzialistica di Lucano e i rapporti con Virgilio: la profezia del VI libro, il "meraviglioso" e l'elemento onirico nella *Pharsalia*.

Il sistema dei personaggi: Cesare, l'eroe nero; Pompeo, la debole vittima; Catone, il difensore della causa giusta.

Petronio: il ribaltamento della realtà e la parodia letteraria: il *Satyricon* tra satira e romanzo. Struttura e contenuti dell'opera; il valore e la funzione delle digressioni novellistiche.

Il *Satyricon*: i rapporti del romanzo con il genere della Satira menippea, con il romanzo ellenistico, con il genere della narrativa e delle *Fabulae milaesiae*.

La parodia dell'epica e del romanzo ellenistico.

Petronio arbiter elegantiae e la lingua del *Satyricon*

Seneca: lo Stoicismo nell'Età imperiale; lo Stoicismo di Cicerone e quello di Seneca a confronto; il pensiero di Seneca sulla centralità della vita interiore.

*Dialogi e Trattati*: il valore dell' *otium* e la vera libertà del Saggio.

Il Tempo come valore e la necessità di dominare le passioni.

Le *Consolationes*: temi e struttura.

Le *Epistulae morales ad Lucilium*: il Saggio come vero sapiente che sa uniformarsi alle leggi del Lògos vivendo secondo Natura.

Il concetto del Tempo e della Morte.

Il *Ludus de morte Claudii* : l'*Apokolokyntosis* come satira menippea

Il Teatro di Seneca: le *Tragediae* : lo studio scientifico del male; il dominio dell'irrazionale; la forza conoscitiva del mito.

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****L'età dei FLAVI**

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Vespasiano, Tito, Domiziano.

Plinio il Vecchio: La Naturalis Historia

Quintiliano: i princìpi pedagogici e la formazione del perfetto oratore. L' Institutio oratoria : la scuola pubblica e quella privata; l'insegnamento pianificato; la nuova figura del docente; il valore del gioco nell'apprendimento infantile; il Vir bonus dicendi peritus: la formazione del perfetto oratore; le cinque parti della retorica: Inventio, Dispositio, Elocutio, Memoria, Actio.

Marziale e gli epigrammi

**Modulo n. 4****Contenuti Cognitivi****Il secolo d'oro dell'Impero: Nerva, Traiano e Adriano**

Plinio il Giovane: cenni biografici; il Panegirico di Traiano; l'epistolario.

Tacito: la storiografia sine odio et sine amore: indagine politica. Tra storia, biografia ed etnografia. Il pensiero politico alla luce dell'indagine storica. L' Agricola: una laudatio funebris mascherata da monografia. La Germania: l'interesse etnografico e la documentazione etnico – storica. Gli Annales: la coscienza di dover capire e documentare con un impianto annalistico la corruzione dell'Impero.

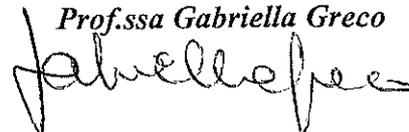
Giovenale: la Satira come espressione di indignazione disgusto: si Natura negat facit indignatio versum.

Le Satirae: analisi e contenuti di alcune Satire.

Satira I: i vizi degli uomini passati in rassegna; Satira II: le accuse agli omosessuali; Satira III: la pericolosità della vita a Roma; Satira VI: contro le donne "moderne" e a favore delle madri del buon tempo antico; Satira VII: la condizione dei letterati; Satira XII - XIII: l'amicizia disinteressata, le frodi e gli inganni; Satira XIV: la decadenza dell'istruzione.

*Data*  
28/05/2020

*Firma docente*  
*Prof.ssa Gabriella Greco*





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO: LICEO SCIENTIFICO**

**CLASSE: V A**

**MATERIA: SCIENZE**

### Modulo n° 1

#### Contenuti Cognitivi

- La dinamica terrestre: teorie fissiste, deriva dei continenti, morfologia dei fondali oceanici, il paleomagnetismo, espansione dei fondali, anomalie magnetiche, le dorsali oceaniche.
- Tettonica a placche e orogenesi: margini di placca e continentali, formazione oceani, sistemi arco-fossa, punti caldi, orogenesi, struttura dei continenti.

### Modulo n° 2

#### Contenuti Cognitivi

- Atmosfera – composizione e dinamica: struttura a strati, bilancio radiativo, temperature, pressioni, venti.
- Fenomeni meteorologici: umidità e fenomeni al suolo, le nubi, le precipitazioni, il tempo meteorologico

### Modulo n° 3

#### Contenuti Cognitivi

- La chimica del carbonio: i composti organici, ibridizzazione del carbonio, i legami carbonio-carbonio, isomeria, carbonio asimmetrico, reazioni organiche.
- Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, dieni, alchini, idrocarburi aromatici.
- Dai gruppi funzionali alle macromolecole: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, composti carbonilici ed eterociclici, ammine, acidi carbossilici, polimeri

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

**Modulo n° 4****Contenuti Cognitivi**

- Glucidi e lipidi: carboidrati, ruolo del glucosio, lipidi.
- Proteine e acidi nucleici: le proteine e loro struttura, nucleoproteine, acidi nucleici, vitamine.

**Modulo n° 5****Contenuti Cognitivi**

- Il materiale genetico: nucleotidi e loro struttura, funzione energetica (ATP e ADP) e enzimatica (NADH, NADPH, FADH<sub>2</sub> e CoA), DNA e RNA - struttura e funzione, la duplicazione del DNA.

**Modalità di valutazione orale**

	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Molto negativo	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite	3
Insufficiente	Frammentari e superficiali	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise	4
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi, ma non complete e approfondite	5
Sufficiente	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite	6

	Discreto	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite, con qualche incertezza se aiutato	7
	Buono/Ottimo	Complete, approfondite e coordinate.	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Sa valutare autonomamente	8-10

Roma, 30/05/20

(firma del docente)

*Alfonso*

## Griglia di valutazione della

### prova scritta di Scienze

	Scarso (0-2)	Insufficiente (3-4)	Mediocre (5)	Sufficiente (6)	Buono (7-8)	Ottimo (9-10)
Vero/Falso	Tutto errato / tralasciati la maggior parte dei quesiti	Quasi tutto errato / tralasciati molti quesiti	Molti errori / tralasciati alcuni quesiti	Diversi errori / tralasciati pochi quesiti	Pochi errori / nessun quesito tralasciato	Nessun errore / nessun quesito tralasciato
Risposte multiple	Scelte totalmente errate / mancanza di scelta su tutte le domande	Maggior parte delle scelte errate / mancanza di scelta su 2 domande	Molte scelte errate / mancanza di scelta su 1 domanda	Alcune scelte errate / tutte le domande hanno almeno una scelta	Poche scelte errate / tutte le domande hanno almeno una scelta	Nessuna scelta errata / tutte le domande hanno almeno una scelta
Comprensione generale didattico- cognitiva	Conoscenze nulle / totale carenza dello apprendimento	Scarse conoscenze della materia / apprendimento molto superficiale	Conoscenze lacunose / apprendimento incompleto della materia	Conoscenze superficiali / apprendimento basilare della materia	Conoscenze adeguate / apprendimento completo ma non totale	Conoscenze complete / apprendimento completo e approfondito
Esercizio (se presente)	Esercizio non svolto	Esercizio appena accennato	Esercizio svolto in parte	Esercizio svolto ma con diversi errori	Esercizio svolto con pochi errori	Esercizio svolto senza errori



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

Scuola Paritaria

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

Anno Scolastico 2019/2020

Docente: <b>POLIDORI ANTONIO</b>	
Materia: <b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
Classe: <b>5°</b>	Sezione: <b>A ind. SCIENTIFICO</b>

<u>Argomenti / Autori</u>	<u>Programma</u>	<u>Spunti iniziali</u>
<i>Consolidamento e potenziamento dello schema corporeo e i processi motori</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza e struttura di un percorso personalizzato di estensione e potenziamento delle capacità motorie in un allenamento sportivo.</li><li>• Completamento ed affinamento degli schemi motori di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schemi motori di base, abilità e capacità motorie: definizione e differenze.</li><li>• Capacità coordinative: orientamento spazio-temporale.</li></ul>
<i>Consolidamento ed approfondimento della corretta attività in palestra e i principi fondamentali della ginnastica correttiva</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assunzione di posture e comportamenti adeguati.</li><li>• Attuazione di percorsi differenti graduati di preparazione atletica.</li><li>• Esercizi di stretching.</li><li>• Conoscenza strutturale della colonna vertebrale (curve fisiologiche, paramorfismi e dismorfismi).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definizione di stretching e varie tipologie esistenti.</li><li>• Capacità condizionali: mobilità articolare (definizione e differenza con la flessibilità muscolare).</li><li>• La colonna vertebrale: struttura, curve fisiologiche, paramorfismi (atteggiamento scoliotico, cifotico e lordotico) e dismorfismi (iper-cifosi, iper-lordosi e scoliosi).</li></ul>
<i>Regolamento principale di</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideazione e realizzazione di rappresentazioni mimico-gestuali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento e linguaggio del corpo: piano del contenuto e piano relazionale.</li></ul>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [Istituto@Istitutogiovannipaolo2.it](mailto:Istituto@Istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate | Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica | Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.IVA 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

<b>comunicazione corporea del gruppo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situazioni creative nella comunicazione corporea in gruppo.</li><li>• Conoscenza e metodi di miglioramento delle qualità fisiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La comunicazione: differenza tra verbale, non verbale e paraverbale.</li><li>• Differenza tra comunicazione sociale (segnali convenzionali e prossemica) e comportamento comunicativo.</li></ul>
<b>Sport di squadra: Pallavolo e Pallacanestro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite.</li><li>• Verifica della correttezza delle regole di gioco.</li><li>• Applicazione sul campo delle acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>• Gestione di una situazione di gioco.</li><li>• Storia dello sport, origini ed evoluzione storica della pallavolo e della pallacanestro, regolamenti federali e riferimenti al corpo umano.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fondamentali di tattica collettiva in fase difensiva.</li><li>• Muscolatura bi-articolare impiegata nell'esecuzione dei fondamentali tecnici individuali con e senza palla degli arti superiori (bicipite e tricipite brachiale) e inferiori (ischio-crurali e flessori del ginocchio).</li></ul>
<b>Sport di squadra: Pallamano e Calcio a 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica delle competenze tecniche e sportive acquisite.</li><li>• Verifica della correttezza delle regole del gioco.</li><li>• Applicazione sul campo le acquisizioni tecnico-sportive.</li><li>• Gestione di una situazione di gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sport di squadra: sport di contatto.</li><li>• Fondamentali tecnici individuali.</li></ul>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dall'Infanzia Internazionale | Scuole Primarie Internazionali | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva: 01491741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Storia, origini ed evoluzione storica della Pallamano e il calcio a 5, descrizione del regolamento federale e riferimenti al corpo umano.</li> </ul>	
<b>Storia dello sport</b> <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vita di Jesse Owens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sport e razzismo: definizione, origini, valori e principi.</li> </ul>
<b>Primo soccorso in ambito sportivo</b> <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cenni di anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li>L'apparato cardio-circolatorio.</li> <li>Il sistema muscolare.</li> <li>Traumatologia sportiva e nozioni di primo intervento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cuore: funzione, membrane costituenti, il ciclo cardiaco e le valvole cardiache.</li> <li>Apparato cardio-circolatorio: piccola e grande circolazione.</li> <li>La contrazione muscolare: contrazione eccentrica e concentrica.</li> <li>L'apparato respiratorio: funzione, processo di respirazione e possibili patologie.</li> </ul>
<b>Anatomia umana</b> <i>(svolto dopo il 5/03/2020 in D.A.D)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema muscolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I muscoli: L'allenamento dei muscoli specifici per la prestazione sportiva.</li> </ul>

Libri di testo adottati		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
<b>GARUFI</b>	<b>PERSONAL TRAINER</b>	<b>FERRARO</b>

Agli alunni sono stati, inoltre, somministrati dei materiali didattici interattivi per approfondire lo studio da parte del docente (documenti in cartaceo, file in pdf e power point).

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: [istituto@istitutogiovannipaolo2.it](mailto:istituto@istitutogiovannipaolo2.it) | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate | Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica | Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003



**SCIENZE MOTORIE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

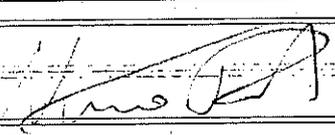
Non comprende i contenuti delle domande e non articola la sia pur minima risposta coerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico.	2/3
Comprende parzialmente i contenuti ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico.	4
Esprime una conoscenza superficiale degli argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico.	5
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, un uso del linguaggio tecnico-scientifico accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti.	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfossintatticamente corretta con linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari.	9/10

**DISCIPLINE SPORTIVE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA**

Capacità coordinative	Capacità condizionali	Capacità tecniche	Capacità applicative
Ha gravi difficoltà a coordinare azioni anche semplici (Voto 1-2-3)	Non è in grado di eseguire la consegna (Voto 1-2-3)	Commette gravi errori nell'esecuzione dei gesti sportivi (Voto 1-2-3)	Non riesce ad applicare le proprie abilità anche in compiti semplici (Voto 1-2-3)
Ha qualche difficoltà a coordinare azioni anche semplici (Voto 4-5)	Deve essere aiutato/ Porta a termine la consegna con difficoltà o con varie interruzioni (Voto 4-5)	Commette errori non gravi nell'esecuzione dei gesti sportivi (Voto 4-5)	Riesce ad applicare le proprie abilità in compiti semplici, ma commette errori (Voto 4-5)
Non commette errori significativi nella coordinazione di azioni semplici (Voto 6)	Porta a termine la consegna secondo i parametri di riferimento (spazio/ tempo/ N° ripetizioni) con valore di valutazione 6 (Voto 6)	Non commette errori significativi nella esecuzione dei gesti (Voto 6)	Applica senza errori le proprie abilità in compiti semplici (Voto 6)
Non commette errori nel coordinare azioni anche complesse (Voto 7-8)	Esegue correttamente la consegna secondo i parametri di riferimento con valore di valutazione 7-8 (Voto 7-8)	Esegue correttamente i gesti sportivi (Voto 7-8)	Si applica le proprie abilità in compiti complessi (Voto 7-8)
Si coordina con disinvoltura azioni anche complesse (Voto 9-10)	Esegue correttamente la consegna secondo i parametri di riferimento con valore di valutazione 9-10 (Voto 9-10)	Esegue con notevole padronanza i gesti sportivi (Voto 9-10)	Si applica in completa autonomia le proprie abilità in compiti complessi (Voto 9-10)

CONCORRONO ALLA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO TRIMESTRALE DELL'ALUNNO I SEGUENTI PUNTI:

- OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO
- OSSERVAZIONI SULLE CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE
- OSSERVAZIONI SULLE CAPACITÀ DI RIELABORARE DELLE CONOSCENZE MOTORIE
- DISPONIBILITÀ AL LAVORO INDIVIDUALE E COLLETTIVO
- SERietà, CONTINUITÀ E PUNTUALITÀ NEL LAVORO
- RISPETTO DELLE REGOLE

PROF. 

La DAD è stata realizzata attraverso 3 strumenti:

- 1) **Piattaforma E-learning iGP2**: E-learning significa consentire ai nostri ragazzi di apprendere per mezzo di materiali multimediali fruibili soprattutto a distanza attraverso internet. iGP2 è una nuova piattaforma di e-learning di proprietà dell'Istituto, grazie a cui l'attività didattica esce dall'aula e diventa esperienza di incontro e di scambio tra studenti e tra studenti e docenti. Tra le numerose funzioni, l'applicazione dispone di una chat, lezioni video registrate, lavoro condiviso su documenti Word, fogli di calcolo Excel, presentazioni PowerPoint e una social home page per condividere eventi, comunicazioni, circolari. Ciascun docente può creare classi virtuali per la condivisione del materiale didattico, test ed esercizi e gli alunni possono sperimentare il cooperative working anche a distanza. Tale piattaforma è utilizzata a partire dalla scuola dell'infanzia fino alle superiori.
- 2) **Video lezione online**: L'Istituto ha attivato da lunedì 16 marzo 2020, presso la sede centrale, in integrazione alla didattica a distanza sviluppata nella piattaforma iGP2, un altro strumento molto importante, le video lezioni per tutte le classi dell'Istituto. Tale strumento era già ampiamente utilizzato dall'Istituto per tutti gli atleti di alto livello che frequentano l'Istituto (es. ragazzi che praticano uno sport alpino a livello agonistico che spesso si trovano lontano dalla sede scolastica. In questo modo possono seguire la didattica della classe). In questa delicata fase, l'attività scolastica prosegue ogni giorno grazie a tale strumento, rispettando l'orario di lezione.
- 3) **Registro elettronico**: aggiornamenti per i genitori sugli argomenti e gli esercizi da svolgere a casa.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

Roma, 11/05/2020

Firma docente

Firme alunni

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613558  
Scuola dell'infanzia internazionale | Scuola Primaria internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |  
Codice Fiscale 06093900586 P.Iva 01391741003



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

# GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo Scientifico

**CLASSE:** V A

**MATERIA:** Matematica

*Anno scolastico 2019/2020*

*Prof.ssa Emanuela Peluso*

## Modulo n° 1

### Funzioni reali a variabili reali

### Contenuti Cognitivi

Unità 1 / Le funzioni: Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione reale di variabile reale - Funzioni periodiche, pari e dispari - Funzioni crescenti e decrescenti - Intersezioni con gli assi e studio del segno.

Unità 2 / Limiti: Intorni ed intervalli - Concetto di limite di una funzione - Limite finito per  $x \rightarrow x_0$  - Limite infinito per  $x \rightarrow x_0$  - Limite destro e sinistro - Limite finito per  $x \rightarrow \infty$  - Limite infinito per  $x \rightarrow \infty$  - Il calcolo dei limiti: limite della somma di due o più funzioni, limite della differenza di due funzioni, limite del prodotto di due o più funzioni, limite del quoziente di due funzioni - Le forme indeterminate - Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui - Limiti notevoli.

Unità 3 / Le funzioni continue: Criteri di continuità - Funzioni discontinue - Discontinuità di I, II e III specie - Il grafico probabile di una funzione.

## Modulo n° 2

### Le derivate

### Contenuti Cognitivi

Unità 4 / Funzioni e derivate: Rapporto incrementale di una funzione nell'intorno di un suo punto - Il concetto di derivata di una funzione in un punto - Significato geometrico del rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata - Derivate di funzioni elementari - Regole di derivazione: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del reciproco di una funzione e derivata del quoziente di due funzioni - La derivata di una funzione composta - Derivate di ordine superiore al primo - Retta tangente.

Unità 5 / I teoremi sulle funzioni derivabili: Il teorema di Rolle (senza dimostrazione), Il teorema di Lagrange (senza dimostrazione) e il teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione) - Funzioni crescenti e decrescenti e derivate.

	Unità 6 / Punti estremanti: Definizione di massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi con la derivata prima - Punti di flesso di una curva e derivata seconda - Concavità e convessità di una curva in un intervallo con lo studio del segno della derivata seconda - Classificazione dei punti di flesso: a tangente orizzontale, verticale e obliquo - Studio completo di funzione (Schema generale per lo studio dell'andamento di una funzione) - Problemi di massimo e di minimo (Problemi di ottimizzazione).
--	---

**Modulo n° 3  
Gli integrali**

**Contenuti Cognitivi**

	Unità 7 / L'integrale indefinito: Le primitive di una funzione data - Definizione di integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito - Gli integrali indefiniti immediati - L'integrazione per sostituzione - L'integrazione per parti - L'integrazione di funzioni razionali fratte - Integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.  Unità 8 / L'integrale definito: Definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato - Significato geometrico dell'integrale definito - Proprietà dell'integrale definito - Teorema della media (senza dimostrazione) - La funzione integrale e il Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli- Barrow, senza dimostrazione) - Il calcolo delle aree di superfici piane - Il volume dei solidi di rotazione.
--	--

**Modulo n° 4  
Temi assegnati agli  
esami di Stato**

**Contenuti Cognitivi**

	Unità 9 / Temi assegnati agli esami di Stato: Discussione e svolgimento di temi già assegnati agli esami di Stato.
--	--

*Ernesto Pelle so*

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA/FISICA

Alunno: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_

Sez.: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

		Punteggio attribuito
<b>Conoscenze</b>	Conoscenze frammentarie o quasi nulle	1-3
	Conoscenze carenti e/o parziali	4-5
	Conoscenze essenziali	6
	Conoscenze complete e coordinate	7-8
	Conoscenze approfondite	9-10

		Punteggio attribuito
<b>Comprensione</b>	Ridefinisce le conoscenze in modo scorretto, utilizzando termini impropri	1-3
	Ridefinisce le conoscenze in modo parziale, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato	4-5
	Ridefinisce le conoscenze in modo essenziale, usando un linguaggio appropriato	6
	Ridefinisce le conoscenze in modo corretto e completo, utilizzando un linguaggio appropriato	7-8
	Ridefinisce e rielabora in modo autonomo le conoscenze, effettuando efficaci collegamenti	9-10

		Punteggio attribuito
<b>Abilità applicative</b>	Applica in modo scorretto tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	1-3
	Applica, commettendo errori, tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti a semplici esercizi	4-5
	Applica correttamente tecniche di calcolo, regole e/o procedimenti	6
	Applica consapevolmente tecniche di calcolo regole e/o procedimenti	7-8
	Applica in maniera autonoma tecniche di calcolo e procedure anche in situazioni problematiche più complesse	9-10

Totale punteggio	
Voto (=punteggio/3)	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI MATEMATICA E FISICA**

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Rifiuto	<i>Non accertabile</i>	Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di sottoporsi alle verifiche.		
1-2-3	<i>Netta impreparazione (obiettivi non raggiunti)</i>	Non conosce nessuno degli argomenti semplici ed essenziali. Non conosce il lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine nessun compito, neppure se guidato.	
4	<i>Gravemente Insufficiente (obiettivi non raggiunti)</i>	Frammentarie e scorrette conoscenze degli argomenti di base. Conoscenza confusa e uso approssimativo del lessico specifico.	Non è in grado di portare a termine compiti e di risolvere problemi, ma evidenzia qualche elemento di positività se guidato.	
5	<i>Insufficiente (obiettivi parzialmente raggiunti)</i>	Conoscenze parziali e superficiali. Conoscenza inesatta e uso improprio del lessico specifico.	Utilizza in modo superficiale le proprie conoscenze e abilità metodologiche e strumentali.	
6	<i>Sufficiente (obiettivi raggiunti)</i>	Conoscenze complete degli elementi essenziali della disciplina ed eventuale presenza di elementi ripetitivi e mnemonici. Conoscenza consapevole del lessico specifico, anche se a volte utilizzato in maniera imprecisa.	Utilizza le proprie conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore e/o imprecisione.	Possiede conoscenze e abilità essenziali, che possono essere utilizzate eseguendo compiti semplici in contesti noti
7	<i>Discreto (obiettivi pienamente raggiunti)</i>	Conoscenze corrette, anche se non del tutto approfondite. Discreta conoscenza del lessico specifico e uso generalmente corretto.	Utilizza in modo corretto le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali acquisite nell'esecuzione di compiti nuovi.	Sa svolgere compiti e risolvere problemi in modo corretto, utilizzando le proprie abilità e conoscenze in modo autonomo
8	<i>Buono (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze complete e corrette dei contenuti. Uso consapevole e preciso del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo corretto nel processo di risoluzione di problemi complessi.	
9	<i>Ottimo (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze corrette, complete e articolate. Conoscenza corretta, uso appropriato e articolato del lessico specifico.	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali, acquisite anche autonomamente, in modo corretto e articolato nella risoluzione di problemi complessi.	È in grado di compiere compiti complessi anche in situazioni non note e sa prendere, ove necessario, decisioni consapevoli e autonome, padroneggiando le proprie conoscenze e abilità
10	<i>Eccellente (obiettivi pienamente raggiunti con apporti personali)</i>	Conoscenze approfondite, ben strutturate e arricchite tramite letture personali. Conoscenza corretta del lessico specifico e uso appropriato, ampio ed efficace dello stesso	Applica le conoscenze/abilità metodologiche e strumentali in modo approfondito, originale, pertinente e critico nella risoluzione di problemi complessi.	

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo scientifico

**CLASSE:** VA

**MATERIA:** Fisica

**INSEGNANTE:** Squillaci Fabio

### Obiettivi Educativi

- Impostare un rapporto basato sulla collaborazione e sul rispetto reciproco.
- Superare eventuali conflitti all'interno del gruppo classe.
- Partecipare correttamente alla discussione in classe.
- Rispettare il ruolo e la funzione di ognuno all'interno della classe.
- Abituare all'autovalutazione e impegnarsi a portare a termine un lavoro.
- Limitare le assenze e rispettare il regolamento interno di istituto.

### Obiettivi didattico-disciplinari

- Usare un linguaggio appropriato, dimostrando il possesso della terminologia specifica.
- Sviluppare capacità di osservazione.
- Raccogliere informazioni e saperle analizzare.
- Organizzare i concetti fondamentali in sequenze logiche sintetiche.
- Conoscere i concetti chiave degli argomenti in esame.
- Comprendere ed utilizzare l'informazione scientifica in modo chiaro e sintetico con un linguaggio appropriato.
- Potenziare le capacità di sintesi e di collegamento logico.
- Conoscere il significato di termini specifici relativi alla Fisica.
- Saper interpretare grafici e tabelle.

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
Elettricità	<p>La carica elettrica – La legge di Coulomb – Analogia e differenze tra forza di Coulomb e gravità - Il campo elettrico – Il campo elettrico generato da particolari sorgenti: carica puntiforme, distribuzione rettilinea di carica, distribuzione piana infinita di carica - Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss – Concetto ed esempi di forza conservativa: gravità e forza elettrica – Calcolo del lavoro compiuto dalla forza elettrica per spostare una carica tra due punti in presenza del campo elettrico generato da una carica puntiforme (e generalizzazione) - L'energia potenziale e il potenziale elettrico – Il moto di una carica in un campo elettrico – L'equilibrio elettrostatico dei conduttori- Capacità di un conduttore - I condensatori - La corrente elettrica – La resistenza elettrica e le leggi di Ohm – La potenza elettrica e l'effetto Joule – I circuiti elettrici</p>

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
Magnetismo	<p>Primi esperimenti sul campo magnetico - Il campo magnetico - I magneti – Le interazioni magnetiche tra correnti - Forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente – Il motore elettrico a singola spira - La forza di Lorentz – Il moto di una carica in un campo magnetico omogeneo – Selettore di massa e di velocità – Effetto Hall - Induzione elettromagnetica: Faraday-Neumann-Lenz – Autoinduzione – Mutua induzione – Energia magnetica immagazzinata in un solenoide – Alternatore - Corrente alternata – Impedenza – Circuiti RLC</p>

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
Elettromagnetismo e Relatività	<p>Equazioni di Maxwell – Ricerca del termine mancante: la corrente di spostamento - Il campo elettromagnetico – Le onde elettromagnetiche – Lo spettro elettromagnetico - La teoria della relatività: Da Maxwell a Einstein – I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz – La dilatazione dei tempi – La contrazione delle lunghezze – La dinamica e l'energia relativista</p>



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	VOTI IN DECIMI	DESCRIZIONE
	1	Prova nulla.
	2/3	Completa assenza di conoscenze degli argomenti.
E	4	Insufficienza.
D	5	Lieve insufficienza.
	6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresse in modo semplice, ma corretto.
C	7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato.
B	8	Preparazione ampia ed articolata.
	9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso.
A	10	Preparazione molto approfondita linguaggio ricco e preciso.

### Legenda

Valutazione	Valore
A	Ottimo
B	Discreto
C	Buono
D	Sufficiente
E	Insufficiente
/	Non valutabile

**PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Docente: LATELLA VITTORIA ANNA MARIA**

**Materia: INGLESE**

**Classe: V LICEO SCIENTIFICO Tradizionale**

**Sezione: A**

<b>Modulo 1</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>The Romantic Age (1775-1837)</b></p>	<p><b>The Romantic Age (Historical and literary background: main characteristics)</b> <b>Early Romantic poetry (main features)</b></p> <p><b>William Blake</b> The role of imagination - Innocence and experience - Blake's dualism <i>Songs of Innocence – Infant Joy</i> <i>Songs of Experience – Infant Sorrow</i></p> <p><b>William Wordsworth</b> The Poet of Nature - Poetry, imagination and memory Childhood: a major theme <i>Lyrical Ballads</i> <i>Daffodils</i></p> <p><b>Samuel Taylor Coleridge</b> <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>A traditional and literary ballad <i>The Rime of the Ancient Mariner – Part 1</i></p> <p><b>John Keats</b> <i>The poet of beauty and love - Negative Capability</i></p> <p><b>Jane Austen</b> <i>Pride and Prejudice</i> (The plot) A social comedy</p> <p><b>Mary Shelley</b> <i>Frankenstein</i> (The plot) A modern Prometheus</p>

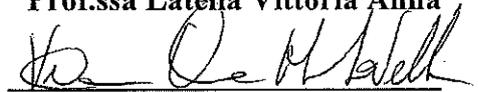
<b>Modulo 2</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>The Victorian Age (1837- 1901)</b></p>	<p><b>The Victorian Age (Historical and literary background: main characteristics)</b></p> <p><b>R.L.Stevenson</b> <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde</i> The theme of the Double</p> <p><b>Charles Dickens</b> <i>Oliver Twist</i> (The plot) A great social novel</p> <p><b>Oscar Wilde</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i> (The plot) The cult of beauty - A life of unprincipled pleasure <b>A Faustian pact</b></p>

<b>Modulo 3</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>The Modern Age</b></p>	<p><b>The Modern Age (Historical and literary background: main characteristics)</b></p> <p><b>James Joyce</b> <i>Dubliners - The Dead</i> Stories of collective paralysis <i>Ulysses</i> (the plot) A pioneering novel</p> <p><b>Virginia Woolf</b> <i>To the Lighthouse</i> (the plot) The turbulent life of the mind</p> <p><b>George Orwell</b> <i>1984</i> (the plot) The dystopian novel</p> <p><b>The Contemporary Age (main characteristics)</b></p> <p><b>Samuel Beckett</b> <i>Waiting for Godot</i> - Humour in the play</p>

**Jack Kerouac**  
On the Road (the plot)  
Youth rebellion - The Beat Generation

Ostia Lido, .....

Il docente  
**Prof.ssa Latella Vittoria Anna**



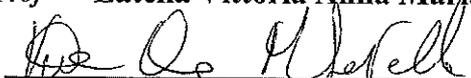
	Modulo	DR05- P07
	<b>Consuntivo Annuale</b>	Rev. 0 del 15/04/2009
		Pagina 4 di 4

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI INGLESE:**

<i>Voti in decimi</i>	Descrizione
1	Prova Nulla
2,3	Ignoranza completa degli argomenti
4	Carenze gravi
5	Carenze diffuse ma lievi
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresso in modo semplice, ma corretto
7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti espresse in modo appropriato
8	Preparazione abbastanza ampia ed articolata
9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso
10	Preparazione molto approfondita linguaggio ricco e preciso

La programmazione sarà modificata qualora in sede di verifica emergono difficoltà tali da richiedere una ridefinizione di obiettivi, modi e contenuti.

Ostia Lido, .....

docente  
**Prof<sup>ssa</sup> Latella Vittoria Anna Maria**  


GRIGLIA DI CORREZIONE / VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI INGLESE Classe 5

PARAMETRI	ATTIVITA'	DESCRIPTORI/INDICATORI	PUNTI
Uso delle strutture grammaticali		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ottimo p.</li> <li>- Buono p.</li> <li>- Sufficiente p.</li> <li>- Mediocre p.</li> <li>- Insufficiente p. 0--</li> </ul>	min. 0- max....
Elaborazione scritta/uso della lingua		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personale ed esauriente; p</li> <li>- Semplice ma coerente; p.</li> <li>- Non sempre coerente; p.</li> <li>- Mediocre; p.</li> <li>- Confusa ed incoerente; p.</li> </ul>	min. 0- max....
Aderenza al testo (ex 1: ...p. per ogni risposta corretta - p...) (ex 2 - 3; ... p. per ogni scelta corretta - p.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa p.</li> <li>- Globale p.</li> <li>- Parziale p.</li> <li>- Insufficiente p. 0-...</li> </ul>	min. 0- max....
Conoscenza degli argomenti di storia e letteratura (ex 4; ... p. per ogni risposta corretta - p.----) (ex 5-6-7; ... p. per ogni scelta corretta - p.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa p.</li> <li>- Globale p.</li> <li>- Parziale p.</li> <li>- Insufficiente p. 0....</li> </ul>	min. 0- max....

TOT. Punti /....

BANDE DI OSCILLAZIONE	
VALUTAZIONE	
0....	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

*Val De Nardo*



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO:** Liceo scientifico

**CLASSE:** V A

**MATERIA:** Filosofia

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>Kant e la filosofia critica</b>	<p>Il significato del criticismo come filosofia del limite.</p> <p>La "Critica della ragione pura": il problema generale, i giudizi e la rivoluzione copernicana; l'estetica trascendentale (concetti di spazio e tempo); l'analitica trascendentale (le categorie e il concetto di "io penso"; la deduzione trascendentale); la dialettica trascendentale (le tre idee della metafisica e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale).</p> <p>La "Critica della ragione pratica": l'assolutezza della legge morale; gli imperativi ipotetici e categorici, la formalità e l'autonomia della legge morale; il sommo bene e la teoria dei postulati pratici.</p>

<b>Modulo n° 2</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<b>L'idealismo tedesco</b>	<p>Caratteri generali dell'idealismo tedesco.</p> <p>Hegel e l'idealismo: il sistema. Il concetto di spirito; la dialettica; la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità di reale e razionale; lo scopo della filosofia.</p> <p>Cenni alla Fenomenologia: la dialettica servo-padrone; stato-società civile</p>

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****La critica all'hegelismo**

Schopenhauer: La critica dell'ottimismo hegeliano.

Il mondo della rappresentazione e la volontà; il pessimismo (Dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore); Le vie di liberazione dal dolore (arte; etica; ascesi).

**Modulo n° 4****Contenuti Cognitivi**

<p><b>Dall'hegelismo al marxismo</b></p>	<p>A) Destra e sinistra hegeliana.</p> <p>Cristianesimo, politica e dialettica hegeliana nella concezione della destra e della sinistra hegeliana.</p> <p>B) Feuerbach e la concezione dell'uomo.</p> <p>La critica a Hegel e il rovesciamento dei rapporti di predicazione; l'alienazione religiosa; umanismo e filantropismo.</p> <p>C) Marx e il materialismo storico.</p> <p>1) La critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica a Feuerbach; la critica allo stato borghese e allo stato liberale; la critica all'economia capitalistica e il concetto di alienazione.</p> <p>2) Il materialismo storico (dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia).</p> <p>3) Il manifesto del partito comunista; la lotta di classe; la rivoluzione; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista.</p>
--	---

<b>Modulo n° 6</b>	<b>Contenuti Cognitivi</b>
<p><b>La crisi delle certezze</b></p>	<p>B) Freud: la nuova concezione dell'io.</p> <p>1) La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso: le prime ricerche sull'isteria; il nuovo concetto di psiche (prima topica della psiche); le vie di accesso all'inconscio (sogni, gli atti mancati e i lapsus); la seconda topica.</p> <p>2) L'interpretazione dei sogni e l'associazione libera.</p> <p>3) La teoria della sessualità: il complesso di Edipo.</p>

Prof. Orazio Fiderio  
a.s. 2019/2020

*Orazio Fiderio*





COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

## GIOVANNI PAOLO II

*Programma Annuale*

**ISTITUTO: Liceo scientifico tradizionale**

**CLASSE: V**

**MATERIA: Storia**

### Modulo n° 1

### Contenuti Cognitivi

#### Tra Ottocento e Novecento

L'Italia post-unitaria: destra e sinistra storica.

Imperialismo e colonialismo tra fine Ottocento e inizio Novecento: la spartizione di Africa e Asia, le tensioni internazionali tra gli stati e la formazione delle nuove alleanze.

La società di massa: fiducia nel progresso e inquietudine esistenziale.

L'Italia giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale, decollo industriale e questione meridionale, le riforme di Giolitti, i rapporti con socialisti e cattolici, la guerra di Libia e la fine del sistema giolittiano.

### Modulo n° 2

### Contenuti Cognitivi

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II**

istituto@istitutogiovannipaolo2.it  
www.istitutogiovannipaolo2.it

C.so Duca di Genova 157, 00121 Ostia Lido (RM)  
Tel: +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556

<p><b>Guerra e rivoluzione</b></p>	<p>La prima guerra mondiale: le cause e lo scoppio, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione, l'intervento dell'Italia, la nuova tecnologia militare, la svolta del 1917 e l'intervento degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto, la sconfitta degli imperi centrali, i trattati di pace.</p> <p>La rivoluzione russa: la Russia degli zar e la rivoluzione del 1905; la rivoluzione di Febbraio, il ruolo dei "soviet" e il ritorno di Lenin; la rivoluzione d'Ottobre, la dittatura e la guerra civile; il comunismo di guerra e la Nep.</p>
------------------------------------	---

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
<p><b>Tra le due guerre: crisi e totalitarismi</b></p>	<p>Il fascismo: la crisi e le trasformazioni sociali del primo dopoguerra in Italia; il partito socialista e il partito popolare; la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume; il "biennio rosso", il ritorno di Giolitti e la nascita del partito comunista; i Fasci di combattimento, lo squadristo e il fascismo agrario; la marcia su Roma e la conquista del potere; il delitto Matteotti, la svolta del 3 Gennaio 1925 e le leggi "fascistissime"; i patti lateranensi; la cultura fascista; la guerra d'Etiopia</p> <p>La crisi del '29: cenni generali</p> <p>Il nazismo: Hitler e il partito nazionalsocialista; crisi economica e ascesa dei nazisti; la nascita del Terzo Reich e l'ideologia nazista</p>

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
-------------	---------------------

**La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze**

La seconda guerra mondiale: le origini; la distruzione della Polonia e la conquista del nord Europa; la caduta della Francia; l'ingresso dell'Italia; la battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'Urss; l'intervento degli USA; lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; lo sbarco in Normandia e la sconfitta della Germania; la bomba atomica e la fine della guerra

Il secondo dopoguerra: la guerra fredda

Prof. Orazio Fiderio  
a.s. 2019/2020

*Orazio Fiderio*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA			
Lo Studente ..... dimostra	voto in decimi		
Indicatori	1-3 Del tutto insufficiente	4 Gravemente insufficiente	5-6 Insufficiente
1- Conoscenza dei temi e problemi affrontati			
2- Capacità di esposizione degli argomenti in modo pertinente, corretto e coerente			
3- Capacità di utilizzare termini e concetti specifici			
4- Capacità di sintesi nella esposizione dei contenuti			
5- Capacità di analisi dei temi e problemi proposti			
6- Competenza nell'individuare analogie e differenze tra concetti e modelli diversi			
7- Competenza nell'esprimere giudizi critici in modo pertinente e argomentato			
8- Competenza nella comunicazione delle tematiche trattate in modo originale e creativo			

La somma complessiva dei punteggi è stata utilizzata, arrotondando se necessario

ESAME ORALE DI FILOSOFIA E STORIA				
Voto sintetico corrispondente (come da POF)				
6 sufficiente	7 Discreto	8 buono	9-10 ottimo	somma dei punteggi parziali
Voto complessivo				
si prescelti e dividendo per il numero degli indicatori				

ISTITUTO: Liceo Scientifico

CLASSE: V

MATERIA: Latino

**Modulo n° 1**

**Contenuti Cognitivi**

Ripasso e approfondimenti propedeutici

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Cesare  
Cesare: brevi cenni biografici; i Commentari e la storiografia; il De Bello Gallico e il De Bello Civile. Lettura di passi tratti dalle opere  
Sallustio: brevi cenni biografici; descrizione generale delle opere nell'ottica dell'esaltazione cesariana; lettura di passi tratti dalle opere  
Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Augusto  
Virgilio: brevi cenni biografici; struttura e scopo dell'Eneide. Lettura di passi tratti dal poema  
Breve ripasso di Orazio, Ovidio e Livio.

**Modulo n° 2**

**Contenuti Cognitivi**

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone. Il quadro storico e gli orientamenti culturali dell'Età Giulio-Claudia.

Fedro e il genere favolistico

Persio: la *Satira* alla ricerca della *Veritas*; il dovere morale della denuncia; la polemica contro i vizi e la proposta della Virtù; la tematica letteraria e la realtà quotidiana; analisi e contenuto delle sei Satire.

Lucano: l'Epica "rovesciata di Lucano": il poema epico – storico al posto del poema epico – mitologico.

Il *Bellum civile*: la *Pharsalia* e l'epica storica; il poema come antifrasi dell'*Eneide*; la storia al posto del mito; la visione antiprovidenzialistica di Lucano e i rapporti con Virgilio: la profezia del VI libro, il "meraviglioso" e l'elemento onirico nella *Pharsalia*.

Il sistema dei personaggi: Cesare, l'eroe nero; Pompeo, la debole vittima; Catone, il difensore della causa giusta.

Petronio: il ribaltamento della realtà e la parodia letteraria: il *Satyricon* tra satira e romanzo. Struttura e contenuti dell'opera; il valore e la funzione delle digressioni novellistiche.

Il *Satyricon*: i rapporti del romanzo con il genere della Satira menippea, con il romanzo ellenistico, con il genere della narrativa e delle *Fabulae milaesiae*.

La parodia dell'epica e del romanzo ellenistico.

Petronio arbiter elegantiae e la lingua del *Satyricon*

Seneca: lo Stoicismo nell'Età imperiale; lo Stoicismo di Cicerone e quello di Seneca a confronto; il pensiero di Seneca sulla centralità della vita interiore.

*Dialogi e Trattati*: il valore dell' *otium* e la vera libertà del Saggio.

Il Tempo come valore e la necessità di dominare le passioni.

Le *Consolationes*: temi e struttura.

Le *Epistulae morales ad Lucillum*: il Saggio come vero sapiente che sa uniformarsi alle leggi del Lògos vivendo secondo Natura.

Il concetto del Tempo e della Morte.

Il *Ludus de morte Claudii* : l'*Apokolokyntosis* come satira menippea

Il Teatro di Seneca: le *Tragediae* : lo studio scientifico del male; il dominio dell'irrazionale; la forza conoscitiva del mito.

**Modulo n° 3****Contenuti Cognitivi****L'età dei FLAVI**

Il contesto sociale, politico e culturale dell'Età di Vespasiano, Tito, Domiziano.

Plinio il Vecchio: La Naturalis Historia

Quintiliano: i principi pedagogici e la formazione del perfetto oratore. L'Institutio oratoria : la scuola pubblica e quella privata; l'insegnamento pianificato; la nuova figura del docente; il valore del gioco nell'apprendimento infantile; il Vir bonus dicendi peritus: la formazione del perfetto oratore; le cinque parti della retorica: Inventio, Dispositio, Elocutio, Memoria, Actio.

Marziale e gli epigrammi

**Modulo n. 4****Contenuti Cognitivi****Il secolo d'oro dell'Impero: Nerva, Traiano e Adriano**

Plinio il Giovane: cenni biografici; il Panegirico di Traiano; l'epistolario.

Tacito: la storiografia sine odio et sine amore: indagine politica. Tra storia, biografia ed etnografia. Il pensiero politico alla luce dell'indagine storica. L' Agricola: una laudatio funebris mascherata da monografia. La Germania: l'interesse etnografico e la documentazione etnico – storica. Gli Annales: la coscienza di dover capire e documentare con un impianto annalistico la corruzione dell'Impero.

Giovenale: la Satira come espressione di indignazione disgusto: si Natura negat facit indignatio versum.

Le Satirae: analisi e contenuti di alcune Satire.

Satira I: i vizi degli uomini passati in rassegna; Satira II: le accuse agli omosessuali; Satira III: la pericolosità della vita a Roma; Satira VI: contro le donne "moderne" e a favore delle madri del buon tempo antico; Satira VII: la condizione dei letterati; Satira XII - XIII: l'amicizia disinteressata, le frodi e gli inganni; Satira XIV: la decadenza dell'istruzione.

*Data*  
28/05/2020

*Firma docente*  
Prof.ssa Gabriella Greco



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

PROGRAMMA CONSUNTIVO ANNUALE

Anno Scolastico 2019/2020

Docente: Luigi Costigliola	
Materia: Lingua e letteratura italiana	
Classe: V Scientifico	Sezione: A

Modulo n° 1	Contenuti cognitivi
L'Italia Post-Unitaria	U.D. 1 Quadro storico-letterario della seconda metà dell'800 - Il Positivismo - La Scapigliatura: il modello di Baudelaire. Cletto Arrighi, <i>La Scapigliatura e il 6 febbraio</i> E. Praga, <i>Preludio</i> U.D. 2 Il Naturalismo - E. Zola, Il romanzo sperimentale - G. Flaubert, Madame Bovary U.D. 3 Il Verismo - L. Capuana; Giovanni Verga: vita e opere La svolta verista e la tecnica narrativa dell'impersonalità. <i>Vita dei Campi</i> : caratteri generali della raccolta. Il Ciclo dei Vinti e il darwinismo sociale: <i>I Malavoglia</i> Brani: da <i>Vita dei campi</i> : - <i>Fantasticheria</i> ; - <i>Rosso Malpelo</i>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: Istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economica Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003

Modulo n° 2	Contenuti cognitivi
<p data-bbox="193 483 403 544">Il Decadentismo in Francia e in Italia</p>	<p data-bbox="464 450 730 477">U.D. 1 Il Decadentismo</p> <ul data-bbox="464 510 1374 667" style="list-style-type: none"> <li>- Origini del termine; la visione del mondo e il rifiuto del Positivismo; la poetica, l'Estetismo, temi</li> <li>- I poeti simbolisti: caratteri generali della poesia di P. Verlaine e A. Rimbaud</li> </ul> <p data-bbox="464 701 743 728">U.D. 2 Giovanni Pascoli</p> <ul data-bbox="464 761 1209 1041" style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- La visione del mondo e la poetica</li> <li>- Le raccolte <i>Myricae</i> e i <i>Canti di Castelvecchio</i>: caratteri generali</li> <li>- Da <i>Myricae</i>: <i>Il lampo</i>; <i>Novembre</i>; <i>X Agosto</i></li> <li>- Dai <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i></li> </ul> <p data-bbox="464 1075 759 1102">U.D. 3 Dante: Il <i>Paradiso</i></p> <ul data-bbox="464 1135 762 1220" style="list-style-type: none"> <li>- Cosmografia e tematiche</li> <li>- Canti I e III</li> </ul>
Modulo n° 3	Contenuti cognitivi
<p data-bbox="233 1301 363 1328">L'Estetismo</p>	<p data-bbox="464 1267 788 1294">U.D. 1 Gabriele D'Annunzio</p> <ul data-bbox="464 1328 1281 1608" style="list-style-type: none"> <li>- La vita, la poetica, le opere</li> <li>- L'Estetismo giovanile e la sua crisi: <i>Il Piacere</i></li> <li>- I romanzi del Superuomo: il <i>Trionfo della morte</i>; <i>Le vergini delle rocce</i></li> <li>- Le <i>Laudi</i>: caratteri di <i>Maia</i>, <i>Elettra</i> e <i>Alcyone</i></li> <li>- Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>; <i>Le stirpi canore</i></li> </ul>
Modulo n° 4	Contenuti cognitivi
<p data-bbox="196 1682 400 1776">Primo Novecento: nuove forme di comunicazione</p>	<p data-bbox="464 1648 967 1675">U.D. 1 La provocazione futurista e Marinetti</p> <ul data-bbox="464 1709 1345 1736" style="list-style-type: none"> <li>- Testi: <i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della Letteratura futurista</i></li> </ul> <p data-bbox="464 1769 1145 1796">U.D. 2 La teoria psicoanalitica e la letteratura del primo '900</p>



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

**GIOVANNI PAOLO II**

*Scuola Paritaria*

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Italo Svevo: vita, pensiero, la figura dell'inetto</li><li>- Testi: <i>La coscienza di Zeno</i> (Prefazione, cap. I)</li><li>- Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero</li><li>- Testi: da <i>L'Umorismo: Un'arte che scompone il reale</i></li><li>- da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i></li><li>- <i>Uno, Nessuno, Centomila</i></li></ul> <p>U.D. 3 Dante: <i>Il Paradiso</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto XI</li></ul>
Modulo n° 5	Contenuti cognitivi
Scrittori tra le due guerre	<p>U.D. 1 Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La vita, la poetica, le opere</li><li>- dal <i>Canzoniere: Trieste</i></li></ul> <p>U.D. 2 Giuseppe Ungaretti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La vita, la poetica, le opere</li><li>- da <i>L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Mattina</i></li></ul> <p>U.D. 3 Eugenio Montale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La vita, la poetica, le opere</li><li>- Da <i>Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto</i></li></ul> <p>U.D. 5 Dante: <i>Il Paradiso</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto XXXIII</li></ul>

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo della Scienza Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003

Libri di testo adottati	
AUTORE	TITOLO
G. Baldi <i>et alii</i>	<i>I classici nostri contemporanei</i> (voll. 5.2; 6)
G. Tornotti	<i>Lo dolce lume</i>
A. M. Vanalesti	<i>Il firmamento di Dante</i>

**Griglie di valutazione verifiche scritte:**



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
 Scuola Paritaria

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO			
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario			
Candidato			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca, pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI OTTENGIZATI	Esaminata, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Parziale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	EFFICACIA DELLE TECNICHE DI ANALISI	Comprensiva e puntuale	4
		Efficace e ben organizzata	3
		Semplice e non del tutto coerente	2
		Approssimativa e superficiale	1

TABELLA DI VALUTAZIONE						
Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio	
20	10	Excellent	10	5	Mediocre	
18	9	Good	9	4,5	Insufficiente	
16	8	Good	8	4	Insufficiente	
14	7	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.	
12	6	Buono	6	3	Grav. Insuff.	
10	5	Sufficiente	5	2,5	Grav. Insuff.	
8	4	Sufficiente	4	2	Grav. Insuff.	
6	3	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.	
4	2	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.	
2	1	Medio	1	0,5	Grav. Insuff.	

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 157 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613556  
 Scuola dell'Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuola Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienze Applicate  
 Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo della Scienza Umana | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
 Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 0609980586 P.Iva 01491741003

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**  
**Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Candidato			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, ricca, pienamente adeguata	4
		Precisa e soddisfacente	3
		Non del tutto idonea e strutturata	2
		Parziale, confusa, imprecisa	1
2	INTERPRETAZIONE PERSONALE, CAPACITA' CRITICA, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI	Esauriente, minuziosa, originale	4
		Efficace ed adeguata	3
		Semplice e non del tutto soddisfacente	2
		Limitata e poco pertinente	1
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4
		Soddisfacente padronanza lessicale, presenza di errori lievi e sporadici	3
		Presenza di errori gravi ma sporadici ovvero lievi ma molto diffusi, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2
		Insoddisfacente padronanza linguistica e presenza di errori gravi e diffusi	1
4	RISPETTO DELLE CONSEGNE, COMPrensIONE ED INTERPRETAZIONE GENERALE DEL TESTO	Puntuale, corretta, elaborata	4
		Soddisfacente, sostanzialmente adeguata	3
		Non del tutto soddisfacente	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
5	CAPACITA' DI SOSTENERE UNA TESI E ARGOMENTARLA CON UN PERCORSO RAGIONATIVO	La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni convincenti	4
		La tesi è sostenuta in maniera chiara attraverso argomentazioni semplici	3
		La tesi non emerge con chiarezza ed è sostenuta in maniera debole	2
		La tesi non emerge e/o non è sostenuta	1

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

Qualificazioni	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
	10	Esistente	10	5	Mediocre
	9	Optimo	9	4,5	Insufficiente
	8	Optimo	8	4	Insufficiente
	7	Buono	7	3,5	Grav. Insuff.
	6	Buono	6	3	Grav. Insuff.
	5	Disotto	5	2,5	Grav. Insuff.
	4	Disotto	4	2	Grav. Insuff.
	3	Sufficiente	3	1,5	Grav. Insuff.
	2	Sufficiente	2	1	Grav. Insuff.
	1	Disotto	1	0	Grav. Insuff.



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI		
1	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Pertinente, chiara, pienamente adeguata	4		
		Pratica e soddisfacente	3		
		Non del tutto idonea e sufficiente	2		
		Parziale, confusa, insufficiente	1		
2	VALIDITA' DEL CONTENUTO, CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CENTRALI UTILIZZATI	Contenuto documentato, approfondito e originale	4		
		Contenuto adeguato	3		
		Contenuto parziale e/o impreciso, riferimenti culturali assenti o non pertinenti	2		
		Contenuto molto modesto, assenza di riferimenti culturali	1		
		Buona padronanza lessicale e assenza di errori	4		
3	PADRONANZA LESSICALE E CORRETTEZZA GRAMMATICALE	Buona padronanza lessicale, presenza di termini brevi e specifici	3		
		Presenza di termini gravi ma sporadici ovvero brevi ma molti errori, padronanza linguistica non del tutto soddisfacente	2		
		Insufficiente padronanza lessicale e presenza di errori gravi e diffusi	1		
				Parziale e completa	4
4	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TEMATICA, COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO	Soddisfatta, appropriata e adeguata	3		
		Parziale	2		
		Scarsa	1		
				Valida ed pertinente completa, approfondita, fondata e originale	4
5	VALORI DI SENSIBILIZZAZIONE PERSONALE E CIVICA	Caratteristiche pertinenti	3		
		Ritraggiati, pertinenti e non sempre pertinenti	2		
				Assenti in più del 50%	1

TABELLA VALUTAZIONE					
Punteggio	Grado	Grado	Punteggio	Grado	Grado
4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II S.R.L.**

**Griglia di valutazione verifiche orali:**

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>VOTO</b>
<b>Gravemente insufficiente</b>	Nessuna o scarse	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi critica. Non ha acquisito conoscenze	3
<b>Insufficiente</b>	Frammentarie e/o superficiali	Non riesce ad applicare le sue conoscenze	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise	4
<b>Mediocre</b>	Non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzioni di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi, ma non complete ed approfondite	5
<b>Sufficiente</b>	Superficiali	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza commettere errori	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite	6
<b>Discreto</b>	Complete e approfondite	Esegue compiti complessi e riesce ad applicare i contenuti. Commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con l'ausilio di aiuto esterno	7
<b>Buono/Ottimo</b>	Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e riesce ad applicare i contenuti	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni in autonomia	Da 8 a 10



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE  
**GIOVANNI PAOLO II**  
*Scuola Paritaria*

Roma, 27/05/2020

Firma docente

*Luigi Cordigliole*

Firme alunni

**ISTITUTO GIOVANNI PAOLO II s.r.l.**

www.istitutogiovannipaolo2.it | e-mail: istituto@istitutogiovannipaolo2.it | Corso Duca di Genova 167 00121 Roma | Tel. +39 06 5672123 Fax: +39 06 5613558  
Scuola dell' Infanzia Internazionale | Scuola Primaria Internazionale | Scuole Secondaria di Primo Grado | Liceo Classico | Liceo Scientifico | Liceo Scientifico Sez. Scienza Applicate  
Liceo Scientifico Sez. Indirizzo Sportivo | Liceo Linguistico | Liceo delle Scienze Umane | Liceo delle Scienze Umane Sez. Economico Sociale | Liceo Musicale e Coreutico Sez. Coreutica  
Istituto Tecnico di Amministrazione Finanza e Marketing | Istituto Tecnico per il Turismo | Istituto Tecnico di Informatica e Telecomunicazioni |

Codice Fiscale 06093980586 P.Iva 01491741003