



COMPLESSO SCOLASTICO INTERNAZIONALE

GIOVANNI PAOLO II

Programma Annuale

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO

CLASSE: I

MATERIA: Italiano

| Modulo n° 1 | Contenuti Cognitivi |
|------------------------------|---|
| Le forme della comunicazione | Comunicare per segni e segni per comunicare Il processo comunicativo : elementi e norme della comunicazione L'uomo e i suoi linguaggi Cos'è una lingua : differenze fra lingua parlata e lingua scritta Testi antologici <i>Survivance media, La disciplina, conseguir la sapienza fino alla canizie Accostati ad essa come chi ora e chi e accendi frutti poche falergerai un po per coltivarla ma presto mangerai dei suoi prodotti 592.16.9</i> |
| Modulo n° 2 | Contenuti Cognitivi |
| Fonologia | Suoni e fonemi L'accento Elisione, troncamento, rafforzamento consonantico La punteggiatura Le maiuscole Testi antologici |

| Modulo n° 3 | Contenuti Cognitivi |
|-------------------|---|
| Morfologia | Cos'è la morfologia? L'articolo Il nome o sostantivo L'aggettivo Il pronome o sostituito Il verbo L'avverbio o modificante La preposizione La congiunzione o funzionale L'esclamazione L'analisi grammaticale Testi antologici |

| Modulo n° 4 | Contenuti Cognitivi |
|---|--|
| Sintassi della frase semplice o proposizione | La frase minima, frase semplice, frase complessa. La struttura interna della frase : i sintagmi L'analisi logica Gli elementi essenziali della proposizione : soggetto e predicato Gli altri elementi della proposizione : attributo, apposizione, predicativi I complementi diretti I complementi indiretti Testi antologici |

| Modulo n° 5 | Contenuti Cognitivi |
|---------------------------|---|
| Il testo e i testi | Cos'è un testo Testi scritti e testi orali La coesione testuale Lo sviluppo organico dell'argomento centrale La coerenza logica di contenuto La coerenza stilistica La struttura interna del testo e le sue parti Vari tipi di testo Testi antologici |

| Modulo n° 6 | Contenuti Cognitivi |
|---------------------------|--|
| Il testo narrativo | Il piacere di raccontare e i vari tipi di racconto La struttura del racconto Lo smontaggio del testo: fabula e intreccio, le sequenze narrative, le macrosequenze e i nuclei. I personaggi del racconto e le loro funzioni Il tempo del racconto La funzione dello spazio nel racconto I rapporti fra narratore e racconto La dimensione storica del testo narrativo: il contesto Testi antologici |

| Modulo n° 7 | Contenuti Cognitivi |
|---|---|
| Percorsi narrativi ed elementi di storia della letteratura | Le origini della narrazione: l'epos e il mitos L'epica : l'Iliade e l'Odissea I Promessi Sposi La fiaba e la favola Il racconto fantastico: la fantascienza e il racconto nero Il racconto dell'orrore e il racconto del terrore: differenze Testi antologici |

