ISTITUTO: TECNICO PER IL TURISMO

CLASSE: III

MATERIA: *ARTE E TERRITORIO*

Modulo n° 1	Contenuti Cognitivi
	L'ARTE DELLA PREISTORIA: *prima della storia, origine e sviluppi delle arti.* *Il contesto Preistorico* *Le fasi della Preistoria, le prime testimonianze artistiche* *LA PENISOLA ITALIANA DAL NEOLITICO ALL'ETA' DEL FERRO: lo sviluppo delle aree abitative* ***L'architettura megalitica*** *Le civiltà protostoriche* *LE PRIME CIVILTA' DEL VICINO ORIENTE* ***L'arte in Mesopotamia*** *I principali centri urbani e gli edifici simbolo delle diverse civiltà* *Le arti figurative: funzione e soggetti delle diverse civiltà* *L'arte in Egitto: i principali edifici dell'architettura egizia* *L'arte nelle civiltà preelleniche: la cicladica, la minoica e la micenea* *Porta dei Leoni a Micene* ***L'arte Greca: le radici della cultura occidentale*** *Il periodo di formazione dell'arte greca (XII-VII sec. A.C.)* *Manufatti e decorazioni geometriche* *L'arte arcaica: la pòlis, gli apparati scultorei, la pittura e il trionfo della ceramica* *Il periodo severo: una grande stagione della cultura* *La ceramica: sperimentazioni* *Il tempio di Zeus a Olimpia* *Auriga di Delfi* *Discobolo di Mirone* *Bronzi di Riace*

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	L'ETÀ CLASSICA: l'epoca d'oro di Atene *Il ruolo degli artisti* *Le innovazioni in architettura, la scultura e la ceramica* *declino ad Atene, successo nelle colonie* *Acropoli di Atene* *Marmi del Partenone* ***Il Classicismo maturo: i mutamenti artistici nel ritratto e nella statuaria*** *Oltre il corpo, riprodurre le emozioni* *L'Ellenismo: arte come celebrazione del potere e della ricchezza* *Progettare in grande: urbanistica, architettura e scultura* *L'epoca d'oro delle arti decorative* *Acropoli di Pergamo* *Laooconte di Agesandro* *Atanodoro e Polidoro di Rodi* *L'ARTE IN ITALIA PRIMA DI ROMA: LE COLONIE GRECHE* *Struttura urbanistica e architettura* *La statuaria e la pittura* *Valle dei Templi di Agrigento - Parco archeologico di Paestum* ***L'ARTE DELLE CIVILTÀ ITALICHE E DEGLI ETRUSCHI: il gusto per la decorazione*** *Le civiltà italiche, etrusche e l'uso di metallo e pietra e l'influenza dell'arte etrusca sull'arte romana* *Sarcofago degli sposi* *Marte di Todi*

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	L'ARTE NEI PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO: l'impronta della Chiesa sul territorio e sull'arte *Forme e modelli della prima architettura cristiana* *Le prime rappresentazioni di Cristo: il ritratto "ufficiale" di Gesù* ***Ravenna, tra Occidente e Oriente*** *Santa Sofia a Istanbul* *Mosaici di Ravenna paleocristiana* ***L'arte dell'alto Medioevo**: i Longobardi, incontri di culture e originalità artistica* *L'impero carolingio e il suo periodo d'oro: architettura e iconografia sacra* *La miniatura tardoantica e altomedievale* ***LA CIVILTÀ ARTISTICA NELL'ETÀ REPUBBLICANA:** organizzazione della città e del territorio* *Arti figurative per celebrare le imprese e trasmettere i valori* *Lupa Capitolina*

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	L'ARCHITETTURA A ROMA NEI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO *Forme e modelli dell'architettura romana: edilizia residenziale e pubblica* *Fori imperiali – Colosseo - Pantheon* *L'arte romana nella Tarda Antichità - Terme di Caracalla –* *Arco di Costantino* ***L'arte nei primi secoli del cristianesimo:*** *l'impronta della Chiesa sul territorio e sull'arte* *Forme e modelli della prima architettura cristiana* *Le prime rappresentazioni di Cristo: il ritratto "ufficiale" di Gesù* *Ravenna, tra Occidente e Oriente - Santa Sofia a Istanbul* *Mosaici di Ravenna paleocristiana* ***L'arte dell'alto Medioevo:*** *i Longobardi, incontri di culture e originalità artistica* *L'impero carolingio e il suo periodo d'oro: architettura e iconografia sacra* *La miniatura tardoantica e altomedievale* ***Il Romanico:*** *l'età delle grandi cattedrali* *Fattori e sviluppo delle città* *Il territorio interno alla città: dentro le mura* ***L'architettura romanica: gli edifici sacri*** *Le arti figurative scultoree e musive e la miniatura romanica* *Il Romanico nell'area padana/veneta e centromeridionale* ***IL GOTICO:*** *le origini nell'Ile-de-France* *Romanico e Gotico: continuità o cesura?* *La scultura e la pittura* *L'architettura gotica: dominio della luce e dimensione verticale* *L'architettura gotica in Italia: i palazzi del potere comunale* *Santa Maria Novella - Santa Croce a Firenze* ***La rivoluzione di Giotto: un artista in movimento*** *La scuola senese: Duccio, Simone Martini e i Lorenzetti* *Basilica di San Francesco ad Assisi*