ISTITUTO: TECNICO PER IL TURISMO

CLASSE: IV

MATERIA: *ARTE E TERRITORIO*

Modulo n° 1	**Contenuti Cognitivi**
	UMANESIMO E RINASCIMENTO *Il primo Rinascimento: Filippo Brunelleschi* *Donatello* *Masaccio* *Persistenze gotiche e figure di mediazione* *L'altro rinascimento: i fiamminghi* *LA FIRENZE DEI MEDICI* *La codificazione del linguaggio rinascimentale in architettura* *Michelozzo e il laboratorio fiorentino* *Leon Battista Alberti, teorico e uomo politico* ***Pittori e scultori rinascimentali di diversa generazione*** *La pittura dopo Masaccio: i virtuosi della prospettiva* *Affreschi di Beato Angelico nel Convento di San Marco* *L'ITALIA DELLE CORTI* *Padova e Mantova* *Andrea Mantegna* *Ferrara, Urbino e l'Italia centrale* *Piero della Francesca* *Palazzo Ducale* ***Roma e i domini Vaticani*** *Pietro perugino* *Napoli e la Sicilia* *Antonello da Messina* *Venezia e Giovanni Bellini* *Pala di Pesaro di Giovanni Bellini*

Modulo n° 2	Contenuti Cognitivi
	FIRENZE, BOTTICELLI E GLI ESORDI DI LEONARDO DA VINCI ***La dinastia medicea e le grandi botteghe fiorentine*** *David di Andrea Verrocchio – Primavera di Sandro Botticelli* *Milano, città ideale* *Bramante a Milano* *Leonardo a Milano* ***IL PRIMO CINQUECENTO: RINASCIMENTO CLASSICO*** *Leonardo, Michelangelo e Raffaello a Firenze* *Gioconda di Leonardo – Pietà di Michelangelo* *Venezia e dintorni* *Tiziano: gli anni giovanili* *Tempesta di Giorgione – Assunta di Tiziano* *Rinascimento tedesco* *Roma: tre papi per il predominio di Roma* ***La fabbrica di San Pietro*** *Cappella Sistine – Stanze Vaticane di Raffello – Villa Farnesina* *Musei Vaticani*

Modulo n° 3	Contenuti Cognitivi
	FIRENZE, BOTTICELLI E GLI ESORDI DI LEONARDO DA VINCI ***La dinastia medicea e le grandi botteghe fiorentine*** *David di Andrea Verrocchio – Primavera di Sandro Botticelli* *Milano, città ideale* *Bramante a Milano* *Leonardo a Milano* ***IL PRIMO CINQUECENTO: RINASCIMENTO CLASSICO*** *Leonardo, Michelangelo e Raffaello a Firenze* *Gioconda di Leonardo – Pietà di Michelangelo* *Venezia e dintorni* *Tiziano: gli anni giovanili* *Tempesta di Giorgione – Assunta di Tiziano* *Rinascimento tedesco* *Roma: tre papi per il predominio di Roma* *La fabbrica di San Pietro* *Cappella Sistine – Stanze Vaticane di Raffello – Villa Farnesina* *Musei Vaticani*

Modulo n° 4	Contenuti Cognitivi
	IL MANIERISMO *Firenze e la Toscana: la nuova maniera* *Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino* *Giorgio Vasari* *Tombe Medicee di Michelangelo – Perseo di Benvenuto Cellini – Ratto della Sabina di Giambologna* *Giardino di Boboli – Galleria degli Uffizi* *Emilia e Lombardia* *Correggio a Parma* *L'Area veneta: Andrea Palladio, Tiziano, Tintoretto e Paolo Veronese* *Riforma e Controriforma: Roma e Milano* ***INTERVENTI URBANISTICI E ARCHITETTURA POST MANIERISMO*** *Roma tra '500 e '600* *Caravaggio e il rinnovamento delle arti figurative* *Un lombardo a Roma* *Il paesaggio come genere autonomo: francesi e olandesi*

Modulo n° 5	Contenuti Cognitivi
	IL BAROCCO *Roma barocca tra '600 e i primi del '700* *Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini* *La Roma di Innocenzo X e Alessandro VI* *Gli interventi di Bernini in San Pietro* *Santa Teresa di Bernini nella Cappella Cornaro* *Tavola di architettura: San Carlo alle Quattro Fontane di Carlo Borromini* *ARCHITETTURA BAROCCA NEI CENTRI ITALIANI* *Torino e Guerino Guerini* *Italia meridionale: Napoli e Lecce* *La forma del teatro in età barocca* *Linee di tendenza nella pittura e nella scultura italiana del '600* ***Le grandi scuole nazionali*** *Tendenze classiche e barocche nell'architettura europea: in Francia, Austria, Spagna e Inghilterra* *Reggia di Versailles - Belvedere a Vienna* ***L'architettura in Italia nella prima metà del Settecento*** *Tra classicismo tardobarocco e sperimentalismo* *Scalinata di trinità dei Monti a Roma-Reggia di Caserta di Luigi Vanvitelli* *ROCOCÒ E PITTURA BORGHESE IN FRANCIA* *Tiepolo e la grande stagione della pittura veneziana* *Canaletto e il vedutismo - Trionfo di Giuditta di Luca Giordano* *Affreschi di Tiepolo nel Palazzo Patriarcale di Udine*