ISTITUTO: Istituto tecnico per il Turismo
CLASSE: IV
MATERIA: Italiano

Modulo n° 1	*Contenuti Cognitivi*
Caratteri generali del 1600	***Il Manierismo e il Barocco*** ***Il pensiero scientifico del '600*** ***Galileo Galilei***

Modulo n° 2	*Contenuti Cognitivi*
L'età della Ragione	***La letteratura illuministica*** ***L'illuminismo italiano*** ***C. Beccaria: Dei delitti e delle pene*** ***- da Dei delitti e delle pene, capp. XII e XXVIII, contro la tortura e la pena di morte*** ***Giuseppe Parini, il Giorno*** ***- dal Mattino, vv. 1-24: Il giovin signore inizia la sua giornata;*** ***- dal Mezzogiorno, vv. 250-338 La favola del Piacere; vv. 497-556 La vergine cuccia*** ***Carlo Goldoni e la riforma della Commedia.*** ***- La locandiera, video e lettura passi scelti***

Modulo n° 3	*Contenuti Cognitivi*
Neoclassicismo e Preromanticismo	*L'età napoleonica: storia, società e cultura.* *Neoclassicismo e Preromanticismo: principali temi e caratteristiche.* *- Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther* *Ugo Foscolo: cenni biografici, produzione letteraria, cultura e idee* *- Il romanzo epistolare, Ultime lettere di Jacopo Ortis;* *- I Sonetti: A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni;* *- I Sepolcri, vv. 1-50 e 250-295.*

Modulo n° 4	*Contenuti Cognitivi*
L'Ottocento	*Il Romanticismo in Europa: temi centrali e principali caratteristiche* *Il Romanticismo italiano e il Risorgimento* *La polemica con i classicisti: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, Madame de Staël* *Alessandro Manzoni. Biografia e opere, cultura e idee* *- La poetica manzoniana: L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo* *- Le Odi: Marzo 1821; Il cinque maggio;* *- I Promessi Sposi: passi scelti* *La questione della lingua* *Giacomo Leopardi: biografia e opere principali. La poetica del vago e dell'indefinito. Pessimismo storico e pessimismo cosmico.* *- Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il passero solitario*